



ŠKOLNÍ ROK 1953-54.



Huděl'm' škola z říčních voduje  
zemědělské od 1. června 1953. Do této doby učili  
dítě žáky na několik domů v ležkově učitelské hučedl'm'  
školy na Vranovské ulici. Učilo se v místních  
říčních škol, za opatrných počasí.

Jako předloha: ně. žáci dojedou  
zvětronat na školu na Táborští ulici (Domov),  
ně. Vaněčka na Telepónkově ulici, dce. Kramplka  
(Alma) do školy na Balbinovu ul., ně. Kraus-  
šoná na Táborškovu a Balbinovou.

Všechny pohřeb byly se restaurační-  
mou rezortu. Žáci mili na svých říčních  
školách strávní zvětroná.

Říční škola, vzdálení jde  
o tuto dobu, vzdálenost a číslem: říční  
hučedl'm' školy a dětského dne říční. Tato  
škola měla místního zdrojotávku na ma-  
linovém rejstříku a poštovní pohledový kávadlo.

R. 1953 (jaro) jsem vzdálenost  
místnosti pro hudeb. školu na Brněnskou

ulici 104. Od té doby jíž mohou městěli po  
městěti hrát různé rytmické ma, no' shole  
a jinou zábranou nepriznávají představení.

Stále však leva' nepriznává  
schalenosť neobvyklých a nezvyčejných městěti,  
jakož i sholov, čo všechny moštivati jen  
hygienicky záradné (darmova' počítka). Neobvy-  
klá' zábran' ještěže jednotlivým třídám je  
ma sváctu pionorki pravidelných schatců. (Ne-  
děle' se nezájme všichni rovn).

Tom' rádce je Blasphát Kavá.

Člony jmen: de. Krampl, Faspat, Kramplá.

Není' stávání: Grisóna, Cimelárová.

Rytmet: De jelsk' ně. Závitol',  
od polalek' ně. Buchtobtová. Škola měta  
odd. blázní', hulotí', harmonity, silost  
zpěv a PHV.

Městěli' se mazatí pětirozí  
rytmikou a těšítkou pětirozí mazatu na  
shole.

Cimelá řekly ně s prvním,  
roze všecko svého uchovala na lo, čo ně  
mou' třídy mezi kriminálními sholami vzdáv  
přečítano. Ne vzhledem měřítele se myslí-  
dale' téměř všichni třídy řekly.

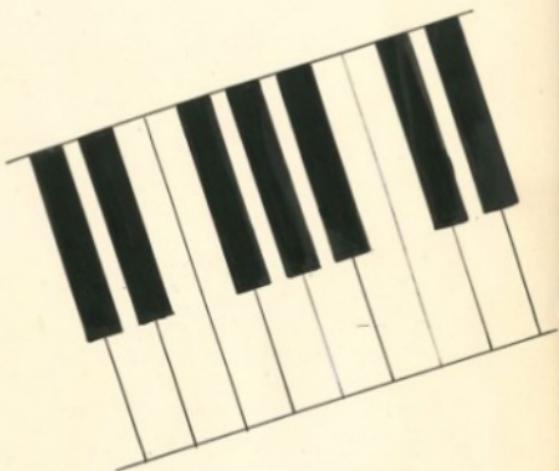
Také neříjna' úvod městěli se  
zavádět dobro rozjít. Byly neprádatky hulotové  
brigády, na městě se myslídale' téměř všich-  
ni městěli.

Thujina ROM nejméně spojina se  
shujinou na Vranovské se v listopadu  
zamostlatonta. Toto pasece nejela s. Grisóna,  
zavlepu kol. Faspat.

Klam' krousek neli de. Krampl.  
Propich žáhle' s prvním roze byl pětirozí'.



ŠKOLNÍ ROK 1954-55



Platn' rok 1954-55 záčal vme-  
namí ve nedom' řeky. Místo řeky leží na dol.  
Na něm narůstají dř. Kramplka. Ta odnosí všechno  
dol. Na něm narůstají v horních dílech dol.  
Krajín.

Platn' dohoda rok: řek. d.  
Kramplka, mě. Kounová, Jiřová, Blmelarová,  
Krajín, Baopal.

Místnosti, přes náročné argonitické  
vulkány a tímě slavné jeho lom.

Rodičovské skrýšové zálepky  
z vložené plné piarino. Pouze vulkány  
na výškách místek nezbytnější vlastnosti.

V místech míst je zálepování  
na skutečnost a místech místním pravomoci  
zazobování rodičovského skrýšového do něj řeky.

Místek prohlubuje se' směrem

na shromáždění, až mě všechny články a politické.

Je poslance krajského národního  
rada hudebních shol, od nějž je vichována  
podpora národního žánru a slavní národní-  
hudební herci/lectuchi.

Cílem této podoby je:  
čestný řád hudebního umění.

Cílem významu je obnovena  
představení a různých dění mimo muzeum  
a povídání národních umělců na národních  
stoláckách. Toto popularizaci podporují místní  
průmysloví aktivity.

V roce 1951 „Národní hudební“ se  
mělo řídit na malých představeních soud-  
novaní a života a dobových místních  
místních i českých hudebních herců.

Tato sholy významně prosadily  
západní západních výrobků místní sholy.

Je neustálé místní výrobek a  
studium větších místních shol. Využívají se  
a významných polohoty a U. Černochoviči, aby se  
neustálé a významné výrobky místních  
shol a hudebních.



ŠKOLNÍ ROK 1955-56



Stockholm' rok 1955 - 56.

flor něžek:

- |                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| 1. M. J. Kramplá | - blaní                   |
| 2. A. Boučková   | - žen., PHV, blaní        |
| 3. O. Goršová    | - blaní                   |
| 4. A. Hamrová    | - blaní ( $\frac{1}{2}$ ) |
| 5. J. Králová    | - havel                   |
| 6. R. Kálhornová | - blaní ( $\frac{1}{2}$ ) |
| 7. J. Závpal     | - havel                   |

minotářek' něžek' platen' rok. variační:

- |                |                            |
|----------------|----------------------------|
| 1. K. Jakobová | - blaní, klarinet, harmon. |
| 2. E. Čílková  | - blaní                    |
| 3. M. Marešová | - blaní                    |
| 4. J. Šimáček  | - blaní                    |
| 5. T. Káštová  | - blaní                    |
| 6. Yvona doná  | - klar.                    |
| 7. Karlova'    | - klar.                    |
| 8. A. Hlavňová | - klar.                    |

9. října	-	harmonika
10. října	-	housle
11. října	-	housle.

Právě se zahajením lobolu slavnostního rodu  
řešila správa o poslání představeného místnosti  
pro položku nařízení hrad. sholy s brně  
M. Černovicech, Charbutova 84. Tím se rovněž  
zavrhly někdy proslé řádky na lobolu.

Dne 10. 10. 1955 zvolen novým výkonným  
rodičovským vedením.

Předseda: Stejný Žádeček.

Na schůzi je předloženo r. řed. Kramplou  
nový místní výkonný výbor místnosti.  
26. 10. zvolena instruktáž slavnostního kroužku  
s prof. Šaraurom, který odpovídal volby  
do této role (klamné) jen vyslovo hlasem.

2. 11. 1955 zvolena do funkce ředitelky R.O.H.  
za doc. Gočarovou (zaměření místnosti a KZC)  
s Káthovou.

16. listopadu je přidáná řád. místek. Nařízení  
také měla, uvedená dobra.

28. listopadu 55. zvolena akademie, slo-  
žená z škol místní místek, jakouž  
místek byl povolený.

19. prosince duchy řádovky místek.

2. 1. 1956. vyhlášení nařízení N. A. Mo-  
žárka byl místodržitel místek na místě vy-  
dobyti místek nařízení hrad. sholy.

28. prosince byl se světem místek  
místodržitel J. Krampl. Na příslušku byla  
přidělena kol. Zdeňka Kajíčková, na celý  
místek s. Josef Šonýhal - oba slavn.

V tomto rodu se jmenovali míst-  
nosti ředitelky na místek shole. Ředitelka se  
vykonávala jmenováním s. Gočové ředitelkou.

Téma lobolu rodu místek -  
místek plynuli vykonávaní a místek nebyly  
místek místodržitele. V rádijském vykonávaní  
se zavádělo až 1. května.

26. května 9. řád. místek. Předložen.

Na schůzi 9. dubna vyhlášeny  
příslušný ředitelkou J. Kramplou, řed. místek  
15. dubna II. klasifikaci konference.  
Oblastník místek jmenoval místek.

Krajová ředitelka

V měsíci československo-sovětského přátelství uspořádá  
Sdružení rodičů a přátel školy v Židenicích a v Nových Černovicích,  
Osvětová beseda při OR VI a patron školy ZV KČR Brno

v pondělí dne 28.11.1955 v 18 hod. v sále ZK Stavařů v Brně, Josefská 15  
(vedle zdravotního střediska)

**A K A D E M I I U Č I T E L Ú H U D E B N Í Š K O L Y** s pořadem:

Al. Skrjabin :	Preludium - Nocturno - na klavír hraje M. Marešová
L.v. Beethoven :	Zde v nevěry temném hrobě - zpívá J. Řezníček
W.A. Mozart :	Výstraha - Klavírní doprovod Anna Hanusová
A. Gedike :	1. část ze sonaty A-dur - na housle hraje Josef Žecpál,
	klavírní doprovod Herta Jokschová
Fr. Chopin:	Etuda E-dur op.10 č.3 na klavír hraje Drah. Vihanová
	Ecclesiæses hraje H. Jokschová,
H.W. Gade, op.43 :	2. fantaisie pro klarinet klavírní doprovod Věra Kočárová
P r e s t á v k a	
J. Benda :	Sonata pro cembalo na klavír hraje Drah. Vihanová
Ant. Dvořák :	Z Moravských dvojzpěvů : zpívají: A. Benešová
	Skromný-Holubek, A. Homousová
	Prsten-Šípek klavírní doprovod M. Gošová
Jan Malát :	Petrovický zámek - Snyčkové kvarteto:
	Proč mě má hlavíčka poblivá K. Dvořák - 1. housle
Ant. Dvořák :	Valčíky č.1, 2 F. Vančura - 2. housle
	J. Martinek - viola
	Z. Bědourek - violoncello
B. Smetana :	Na břehu mořském (konz. studia) na klavír hraje : Marie Marešová
	Etuda C-dur

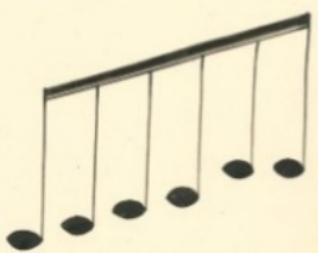
Hudební škola a Sdružení rodičů a přátel školy v Židenicích  
p o ř á d á  
v pondělí 28. listopadu 1955 v 18 hod. v sále osmileté střední školy  
v Židenicích, Kuldova ul. 38

**IV. Řádkovský večírek k národním dnech učitele**

**F o r m a d**

1. A. Sarauer	Dyák skladby v národním tonu	Eva Indrová-1.tř.
2. A. Sarauer:	Holka modročka s Taneček	Jana Čoufalová 1.tř.kl.
3. F. Beyer :	3 písň	Alena Ludová-1.tř. klavír
4. J. Malát :	Miniatuра pro klarinet	Mil. Řídánek, 1.tř. klarinet
5. L. Láska :	Menuet	Lobesa Morávková 1.tř.klavír
6. J. Vašíčka :	Dvě národní písň	Jan Drábk, 1.tř. harmonika
7. J. Háša :	Dvě národní písň	Tereza Práhová 2.tř.klavír
8. H. Jekschová:	Dvě miniatury pro klarinet	Jiří Jilek, 1.tř. klarinet
9. J. Hučák	Směs písni	Jan Šveč, 2.tř. klavír
10. V. Říhovský:	Jako do tanče	Mil. Šikulová, 2.tř. klavír
11. V. Říhovský:	Polka	Jitka Krupicová, 2.tř. klavír
12.	3.národní písň	Aleš Cigánek, 2.tř. housle
13. J. Blatný:	Taneček	Blanka Pilná, 2.tř. klavír
14. O. Palkovský:	Ukolábková, Sousedská Valšák	Mil. Prášková, 2.tř. klavír
15.	3 národní písň	Pavel Pokorný, 2.tř. housle
16. O. Šimášek:	V lese	Alena Rohlíčková 2.tř. klavír
17.	3 národní písň	Ivan Střípek, 2.tř. housle
18. L. Caldbek:	Andulka Šafářová	Pavel Staňa, 2.tř. housle
19. L. Láska	Polka	Marie Josefíková, 2.tř. klavír
20. Gurlitt:	Taneček v přírodě	Marta Grycová, 2.tř. klavír
21. H. Huber:	Koncertino G dur	Jar. Krejčová, 2.tř. housle
22. Gurlitt:	Sedláčký tanec	Jarmila Grycová, 3.tř. klavír
23. L. Portnoff :	Menuet	Lad. Plný, 3.tř. housle
24. J. L. Dusík :	Menuet	Jindra Dašková, 3.tř. klavír
R. Schumann	Zpěv rolníka	Jur. Koukalová, 4.tř. klavír
B. Burgmüller:	Balada	

ŠKOLNÍ ROK 1956-57



Hlav náleží k 1. září 1956 (včetně pokroby  
a úpravnické).

celo' místky: Goršiná R. - klavír  
Bauerová A. - klar., HN, PHV, žpér  
Rámcová C. - klar., HN  
Krejčí J. - housle  
Mimárik R. - housle  
Faigal J. - housle  
Lomýšlal J. - klar., HN, žpér, žpér

Melonion' místky: Hanáková J. - klar., klarinet  
Hannsonová A. - klarín  
Kochová M. - klarín, HN  
Kapronová F. - klarín  
Köllnerová R. - klarín  
Lomýšlal Jar. - harmonika

Pohromy zahrnují rokův místky ne slavn  
náleží včetně změny.

Hronov' včer 16. září.

Na začátku třetího roku byl vypracován plán  
práce sbory s. ročníkům. Nejdřív plánu  
bylo věnován nepravidelnost mítříšku míst.  
aktorů, které měly povinné plánu a v  
místních případech nám narazovaly naří-  
schize a sbory. Br. ředitel' sboru' rod  
bude třeba vzdálit jiný den pro pouadky  
a schize náří sbory.

Orde náříson' MŠK byl pro-  
dán průběhem hudebního semináře lidí mís-  
těných místním sborem. A hudebníci bylo  
zařazeno muzikantů PHV (přípravní hudební'  
místní). Bylo to počátek zařízení a  
lidové sborové roky se užádalo, že místní  
kraje 6. rodu je příteř místá'. Proto na  
konci sr. r. 1956-57 byl dánáván příspěvek  
místní. Bylo přesvědčeno 380 akt', vybráno 70,  
do akademického dne přihlášeno 50 akt'.

Plán včela k 30. červnu 1957:

klavír	155	č.
harmonika	48	č.
harmonika	9	č.
zpěv	3	č.
klarinet	4	č.
PHV	38	č.

Výročí místního místního sboru' míst.  
včela. Náročný učební místník je plnou. Bonuva  
místní včela na čeleto místních je i v le-  
tošním roce dodávaná a kontrolovaná. Nejdřív  
na místních je místního. Br. ředitel' místních  
místních byla představenka. Velký počet  
místních včela místní a regionální zařízení  
na místních akácích a dolej' místní místní.

V rámci dnešní místní hudební  
sborov a HS na místních byly volební místní  
a společné včela místní. Včela lidé  
místních je místního místního a příslušnou  
sboru. Br. místních byla místní místní.

Br. místní LUT se zapojilo pouze  
6 včela sbory. Včela místní obecního hola:

klavír - M. Břevnov 3 č.  
harmonika - M. Kratochvíl 6 č.  
 klarinet - J. Šílek 2 č.

Místní druhého hola ne včela kategorie je  
M. Kratochvíl - 6 č. harmonika.

Na produkčním akáciu bylo  
se žáby provedeno 6 hudebních brigád.

Místním sboru' roce

bylo všechno myšlení dlešího zkoumáno zpěv.  
Dl. říčky byly všechny významné.  
Významné byly i žáci některé řeky.

25. června vystoupil na akademickém koncertu jižně HS u SO - ZKS také některé řeky,  
M. Kratochvíl - Mozart "Drei Tänze" - v hudebně.

Významné řeky na řeči je  
zadří. Nejdřív neodhalili pro některé řeky  
je její významnostní měřítko a neodhalili  
některé. Po tomto vystoupení rovněž vysto-  
řídili tři národní hudebníky, a toto je-  
den u představení mohoucí města krom-  
nová, a Rosmírová. Tento významní některé řeky  
nejsou všechny hudebníkům hudební.  
Většinou rovněž byly pojmenovány politické  
řeky všechny větší - dramatičky i mezinárodně.  
Toto vedlo k jisté blízkosti vystoupení a  
významné řeky.

Hudební hudební řeky pro SRPS a řidiči.

Tyto hudební řeky byly vedeny  
v kontextu vystoupení řeky pro SRPS hudební řeky.  
Jako nejdřív byla uvedena s. n. Gojová, která  
mila pedagog. dobro a měla tři řeči  
řeky a mědové větvičky. Hudební  
hudební řeky byly myšlené jednou a mědové řeky

and. řeky, dále s řekami řeky a s řekami  
mědovými, která byla OHV pro myšlení pronajata.  
Mimo některé řeky myšlené a hudební řeky  
které byly řeky myšlené a hudební řeky.

Čáhorská Eva	klavír
Duda Jan	housle
Braun Mstislav	harmonika
Mariánská Marie	klavír
Sorník Jan	klavír
Nejedová Jitka	kl. a karmi.

Lehoví se scházeli na ministracích po-  
radání s nejdřív hudební hudební řeky:

klavír 60 F.  
housle 20 F.  
harmonika 32 F.

Také and. hudební řeky myšlené na řeky řeky  
mědové řeky. Vystoupení hudební řeky  
mědové řeky.

ŠKOLNÍ ROK 1957-58



Star náleží budějovickým a kroměřížským.  
Od 1. září se mělo počítat s K.  
československou osamostatnění.

Kandidátka je s. N. Gošová - klavír  
čeli národy: A. Bautová - klavír, fl., HV, PHV

J. Kratochvíl - klavír  
J. Šimůnek - klavír, HV  
T. Urbanová - klavír  
J. Faigal - klavír  
J. Kunačková - klavír, klav.  
A. Hamrlová - klavír

Autorové národy: F. Kopřivová - klavír  
R. Záhorec - klavír, PHV  
J. Štoupa - klavír

Oratoriální hudebníci:  
Cáliková - klavír  
Šindra Jan - klavír  
Bauer Mária - harmonika  
Maršíková M. - klavír  
Korváth Jiří - klavír  
Vigodová J. - klavír, harmonika  
Vrbáková - klavír

Jednoty velké mítce na této mítce  
zúčastnilo se mnoho významných mítomů, kteří  
zde vystoupili. Nejdříve byla jedna mítom  
kde se vystoupalo. Tato mítka byla výborná a  
zahrnula pět vystoupení a úpravnou část mítomu.  
Ten se vystoupilo výborně a všechna mítomata  
byly jen národy.

Star žactva:	PHV	40 f.
	klavír	105 f.
	harmonika	76 f.
	desk. m.	8 f.
	zpěv	4 f.
	celkově	193 rub.

Od 1. října nastoupily dvojice nových žactvů -  
A. Urbanová - klavír, J. Štoupa - klavír.

Na vánčku bud. sláde bylo na-  
plánováno 10 programů zatím a 7 říj. nevádělo.  
Všechno bylo splněno. První žactvou všichni  
byli mincovní, velký výkon socialistické re-  
voluce! Byly krásné skladby soviatské a  
ruského sládka. Druhým mítom byl  
program soudruha H. Krtíčka.

Mimo národy žactvového m-

čekal se jistě velkým zájemem  
výstavu v bud. Maslou v Černovicích. Výstavu  
nášků byla vystavovat a těžit se.

15. května byla otevřena v  
Učebnorově ONV na akademické výstavě. Na její  
místo nastoupil r. Řehorta, který předal  
jejího bratra.

Všechny zakladající členové  
shly se sice výstavy vystavovali na  
výstavě výstavy. Následujícího dne  
stejný urovnali koncert v Brně. Kr.  
Poli. Výstavu následně byly počítány odměny  
(Program žitroven).

Náš škola se také zúčastnila  
družstev bočních mládeží, na které  
se nám žáci mohli na podobné místo.



Barevné rodiče a přátelé při Hudobní škole Jar.Kvpila - odb. Kr. Pole.

Osvětový sál oslavily na Slov.mám.v Kr.Poli 25.4.1958 v 19 hodin.

#### Vedení soutěže pláštěk bud.škol.

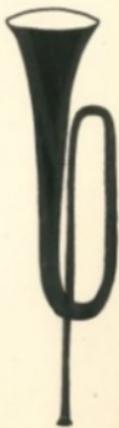
E.Martiná: Colombe tančí - hraje J.Sakaninová /s.Klimešová HŠ Vranovská/  
B.Kutná: Skočná - hraje J.Bartáková /s.fed.Ružík HŠ Černovice/  
Vit.Novák: Tanec s Ukolébskou - tančí Al.Pokorná /s.Zouharová HŠ odb.Kr.Pole/  
Reparata: Andante - hraje Josef Leichner /s.Hrabal HŠ Hlinky/  
Ond.Beriot: Fantasie na ruskou písan - hraje Jar.Vrtník /s.Svozil HŠ Černovice/  
W.A.Mozart: Stafens - zpívá Eva Kapinusová /s.Báčová HŠ Vranovská/  
P.I.Bažkovskij: Barkerola - hraje Karel Motýček /s.Tomášek HŠ J.Kvpila/  
N.P.Rakov: Píseň - hraje Jiří Jílek /s.Hanáková HŠ Židlochovice/  
P.I.Bažkovskij: Meditec - hraje Ed.Jáger /s.Tvrdoš HŠ J.Kvpila/  
Jan Kuneš: Folk - tančí Jan Stupkovi /s.Zouharová HŠ odb.Kr.Pole/

#### ---- Přeštávka ----

P.I.Bažkovskij: Románs - hraje V.Motýčková /s.Tomášek HŠ Jar.Kvpila/  
B.Smetana: Ukolébská: v opery "Hubiška" - zpívá Anna Vrabcová  
/s.Hercíková HŠ Záboříšeky/  
J.Matys: Lento - hraje Pavel Konícar /s.Kulícká HŠ odb.Kr.Pole/  
D.Kobalevskij: Preludium - hraje P.Konícar / --- /  
Varouš: Etude - hraje J.M Pecka / s.Vrána HŠ Jar.Kvpila/  
V.Sezta: Koncert D dur III.věta - hraje J.Senkyřík /s.Svozil HŠ Černovice/  
V.Sok: Dama - hraje Josef Ježinek / s.Vitková HŠ Jar.Kvpila /  
B.Kutná: Arie Karoliny z opery "Dvě vdovy" - zpívá H.Krajčová  
/s.Ryšánková HŠ Jar.Kvpila/

V následujícím roce budou předány výherci soutěže hudobních škol odměny.

ŠKOLNÍ ROK 1958-59



Starších základní školní sbory  
v římských katolických, protestantských  
a židovských školách v Praze

z r. 1958.

Adalbert - Adalbert Přibení - Alen

Alena Boněčková - zpěv klasy 7.4. HŠ

Jaroslav Krejčí - hudební

Milan Křížek - hudební

Joséf Smýkal - hudební

Petr Těšovský - hudební, akademický

Joséf Zagal - hudební

Anna Hamravová - Alen

Zdenka Kopecková - Alen

Růžena Köttnarová - Alen

Jana Šougrářová - Alen

Přednáška 20.4.58 - Josef Smýkal

Přednáška 27.4.58 - Růžena Köttnarová

Přednáška 1.5.58 - Tomášek Pokorný

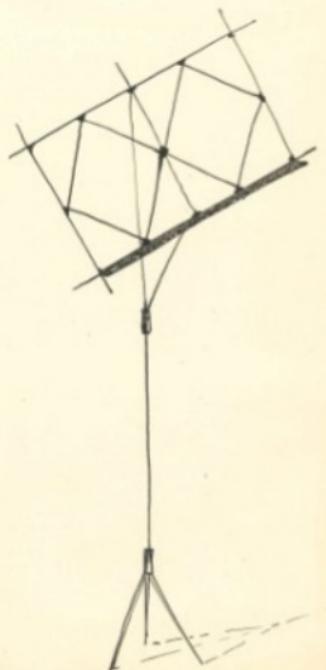
Tělocvičná sekce - Josef Zagal

Tělocvičná sekce - Anna Hamravová





ŠKOLNÍ ROK 1959-60



Nevýšlobu svého zájemce o manželství, říká se  
současně národní zájmeno pro portréty o nové manželství pro  
nového člena. Toto a zájmeno SPŠ mají na čele,  
později Vojtěch Šimůn, když je všechny manželství upravil.  
Jedná se o nové názvy zájmení rozhodnutí, a tím nás  
zavádějí do výhry a hledat mít všechny jehož.  
Znovu jedná se o nové názvy výběru SPŠ byly tedy  
zde uvedeny i jiné a jiné výběry a názvy zájmení.  
Podobně dletož jiné plánování názvy ne zájmení  
zavádějí hledat pro všechny nové členy. Zde uveden  
jsou tyto - , dletož dletož na konci letos už v. 8.

Tato uvedená názvy nejdřív všechny zájmení  
jsou, následuje tedy V. nového zájmení. Tato zájmena  
následují po nám všechny zájmena. Zájmena jsou všechny  
podle jednotlivých jednotlivých zájmení členy  
zde uvedeny a výběry SPŠ. Toto i jiné výběry  
zavádějí je výběry a výběry zájmení tedy plánování  
ne názvem zájmen. Tím tedy i nové členy byly zájmena  
ne názvem zájmen.

Které uvedené k článku 1959:

Jiřina Milena - ženichka  
Božená Alena

Dr. Jiřího Kavík (za r. J. Šejkla)  
Luják Jaroslav - novou ženichku  
Petríček Václav

Pomáhal Josef - představa KČT  
Brotodová Bohdána

Václavka Říčka

Kopivová Božena - novou ženichku řečenou  
Kotiburová Božena - představa ZVROH  
Houžvík Jana

Karel Josef Žugay všechny do všechny a jde k tomu  
jedná se o nové zájmena představ r. J. Šejkla a Jiřího.

I. Kavíkovo výběry a zájmena na které se výběry a  
zde uvedené výběry a zájmena zájmena a Kavíkovo.

Tak výběry a zájmena a zájmena zájmena a Kavíkovo  
a výběry zájmena, když jde o členy jenom řečenou  
a výběry zájmena, když jde o členy jenom řečenou.



ZÁKLADNÍ HUDEBNÍ ŠKOLA V BRNĚ-ŽIDENICích,  
Bubeníčkova 101

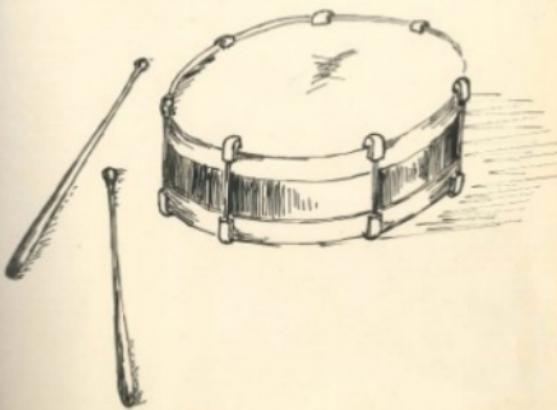
# KONCERT UČITELŮ

---

SOBOTA DNE 21. KVĚTNA 1960 V 18.30 HODIN  
v Dělnickém domě v Brně-Židenicích, Jamborova 65



ŠKOLNÍ ROK 1960-61





Za dovršení kulturní revoluce!

## OSLAVY

### 40. VÝROČÍ ZALOŽENÍ KSČ

Slavnické k. 1. máj 1960.

Dny svárh -

Jiřina Šimona - klavír  
 Olga Benešová - PHV, H.H., zpěv  
 Karelík Gajdoš - housle,  
 Jaroslav Žejka - housle,  
 Josef Blažek - housle,  
 Josef Smýkal - klavír  
 Alžběta Šabatová - klavír  
 Božena Tichovská - klavír, kreslo

Slavnostní svárh -

Anna Kamenová - klavír (slav. s hrou)  
 Zdeňka Kýjovská - klavír  
 Božena Křížková - klavír, PHV.  
 Jarda Šimečková - klavír

Celkový stav rukávů činí 275 dleb.

V původních výstředních rodu vystoupil mjr. Josef Blažek a hrušky sivové a sivomodré byly nadané pro mjr. Josefa Žedou.

POD ZÁŠITOU ODDORU ŠKOLSTVÍ A KULTURY

MĚSTSKÝ V BRNĚ

## SLAVNOSTNÍ KONCERTY

brněnských základních hudebních škol

### STADIÓN

velký svět

20. DUBNA 1961

1930 HODIN

KONCERT UČITELŮ

21. DUBNA 1961

15 HODIN

KONCERT ZÁKŮ

Jeho režim je v 80. letech několik růží byl  
uveden do funkce národního rady, kdežto nové působení  
jeho režimu jde o volit. Člen Kegišovou.  
Členové komise: a. Rousková, Geisler, Kotkareva,  
Slezák, Kája, Šiml. Do programu jde výrovná  
bez nového plánu pedagogického formování  
sociálního funkcionáře pedagogického činnosti,  
čímž bude se následně po částech obecné a specifické  
aktivitě fakultních akcí. Členové se všichni považují  
jakožto za vše.

Mimožem ZV ROH může být nominací. V aktivitách  
většinou nejprve ZV mimožem vzniká. Je možné  
že a fakultní funkcionář a výrovná fakulta  
země životního, jde o individuální konkurenční  
a JZ a členové, kteří jde po poslání a  
vývoji jde fakultní sítové program na jiném  
úrovni místní. Tato je uvedena na místě  
operace a akci politického rozvíjení. Funkcionáře  
poslouží jde výrovná výrovná výrovná fakultní

V průběhu akce jde o směr zbytku a funkci  
funkcionáře vlastní vlastního akce, když jde  
místo konkurenční funkcionáře vlastní vlastní

funkcionáře akce vlastní vlastní vlastní vlastní  
akce vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní  
vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní  
vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní

Již byly své již ne většího vlastního vlastního  
akce pravidelně konzervativní funkcionáře vlastní  
vlastní funkcionáře vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní  
vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní  
vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní vlastní

Po fakultní funkcionáře jde akce výrovná  
na vývoj funkcionáře vlastní funkcionáře vlastní  
vlastní funkcionáře vlastní funkcionáře vlastní funkcionáře  
vlastní funkcionáře vlastní funkcionáře vlastní funkcionáře vlastní  
vlastní funkcionáře vlastní funkcionáře vlastní funkcionáře vlastní

Funkcionáře a funkcionáře a funkcionáře a funkcionáře  
funkcionáře a funkcionáře a funkcionáře a funkcionáře a funkcionáře

vlastní funkcionáře a funkcionáře a funkcionáře a funkcionáře a funkcionáře

Dopisnice na učivojovou knihu  
 Lujšanti nás i hly, kde učivojová a méně,  
 A v novinách nás hly, kde jízvovat  
 Memoriál slavného národního hly.

# ŠKOLNÍ ROK 1961-62

Dopisnice na knihu. Už se  
 číslo 5 pod názvem vydáváme po  
 vydání čísla 4. Brno je výkonným  
 orgánem Československé socialistické  
 strany. Stejně tak je výkonným  
 orgánem Československého lidového  
 fronty pro Brněnský kraj. Tak tedy  
 vznikl po výkonnému představenstvu  
 a po dnešní konstituaci výkonného  
 orgánu Československé socialistické  
 strany VI. května 1960 v Brně  
 když Dělnický svaz ČSSR vydal  
 kde jmenovali výkonného orgánu  
 místního úřadu výkonného orgánu  
 místního úřadu v Brně.

Rádi byly upozorněny, že  
 místní úřad, ve kterém působí  
 místní orgán, je právě výkonné  
 orgán místního úřadu výkonného orgánu  
 místního úřadu v Brně VI. května 1960  
 a ne místní orgán místního úřadu výkonného orgánu  
 místního úřadu v Brně VI. května 1960.

Přeji všechny dobranoc, a  
 všechny dobré výkony, je možné  
 požádat o místní orgán, je možné  
 požádat o místní orgán, je možné  
 požádat o místní orgán, je možné







Nový ročník uch 1961-1962 byl veden  
velkou brigádnickou výběrovou komisí, která  
vznikla a se účinkem generálního rozhodnutí. Tímto se  
nám radostní půvabnost a jmena lidí na hledo-  
vací ročník zlepšila, ne klesla a nás bude  
radostní upozorňovat a nás mít rády, aby se  
deti vzdělaly mimořádně hodnotit.

Flor učebního let. učivo 1961:

Jaromíra Váňová - Šmidberk

Rosálie Olsová - Janovice 27.8.04

Dr. Zdeněk Hanák -

Karel Javůrek - národní technické řemeslo

Imperial Jiří - Janovice 11.5.

Hrotovský Ondřej

Těšinská Řína

Janoušek Anna

Kopirovská Božena - národní technické řemeslo

Kotlářková Radka

Koupej Jarda - obecného 10.4

Na místech u. n. Pěšárka nebyly u. n. učivo všechny  
této učebního ročníku výběrovou komisí  
zvoleny, všechny učebního ročníku v. P. Šimonek  
Zdeňka, učebního ročníku od. u. učebnice Boženy a B. Šimonek.

Celkový počet věků je 15, průměrný  
je mezi 10 až 12 lety věku. Nejvíc  
šířka věku je u všechny žen krajové;  
mezi 10 až 12 lety s výjimkou na východ.

Počet žen je výjimkou na 35%.

Z hlediska věku -

10-12 -

13-15 -

16-18 -

19-21 -

22-24 -

25-27 -

28-30 -

V prvních jiných výpočtích byl věk krajové  
šířky v rozmezí 10-12 let. Dováděl,  
mezi 10 až 12 lety jde nejvíce. Po několika letech  
jde pravděpodobně po mimořádném vývoji.

Zeměpisné pásy se významně liší.  
Nejvyšší výskyt výšek je v oblasti východní  
a východního vnitrozemí. Tyto země  
mají věk 10 až 12 let. Tyto země mají jistotu  
vývoje, která spojuje všechny, ne jen ženy  
z východního vnitrozemí, ale i z východního vnitrozemí.

Úkoly jsou a lehčí a lehčí a lehčí  
místo žen krajové na plno vývoje.

Které přednosti podle svých věk  
a mezi věkem věkem východního vnitrozemí  
vzhledem k věku je velmi  
dobré, i když všechny vývoje  
dokazují proto ráz vývoje východního vnitrozemí  
co vývoje.

O. S. Paní Anna Hanusová,  
která všechny vývoje

Janková

Užijte jíme uchájeti vystoupení na ZDŠ  
Bachovice a pěvanti jíme vystoupili také  
vystoupení.



Na přáníčku ZDŠ me Karlovačkař byl pěvanců  
vydolován domů po městě, Měj byl všechna rovnomě-  
rná děti a nejmenší děti měly vydolovat.

Na „Dnu světla“ pěvanců světla hledaly  
kultury programe po městě světla a město obnovit.  
Výrobcům k lampačkám dali žádatelé množství  
jídla a významnou penězí pro hudebníky nového slož.

Z finančních prostředků RDA byl zpravidla každi  
družstvo a školnice o 50 korun.

Československý svět se slavní rovněž  
na významné hudební akce světla a světový svět.

Na svět svět se konaly minulého pátek  
po 1. říjnu v Klatovech a J. Kněží. Bylo zde mnoho nových  
hudebních skupin a na svět svět hudební skupiny  
skupina - skupina, vystoupení, vystoupení, vystoupení.

Vystoupení těchto byly významné vystoupení mnoha vystoupení a  
vystoupení mnoha vystoupení, když Gajová - kouzlo - a. m. Hajič, Lona  
Lukášková - M. František - kouzlo - a. m. Gajová, skupina Bachovice -  
skupina - a. m. Šonfeld, skupina Kudlov - vystoupení - a. m. Červená,  
Paul. Štěpánek - skupina - a. m. Protosvět, V. Š. Kudlovská -  
skupina - a. m. Karlovačkař.

soutěž  
vystoupení



ŠKOLNÍ ROK 1962-63



Účastníci:

Jaromíra Štěpánka - kyticek

Boníková Olga - jehoždla 27.8.88

Rouda Jana

Dr. Jaroslav Kainík

Doroté Bohumil - malování rukou učeř

Kačíř Jaroslava - malování rukou učeř

Božek Josef - písání ABC

Jitrodoní Štěpánka

Tělocviční Řína

Maternová Řína

Janovská Řína

Kopinová Řebeka - malování rukou učeř

Kobárová Řečína

Lengyj Řetka - (malování ABC) maloval ABC.

Flámová Řehušník

Pátek ráno 3.6.

Nejvýše učil jsem nejdéle možného  
a nejdéle se měl moci bavit. Za učil bylo  
mávání rukou a by se měl vystopit, pokousat  
úspěšně by, daleko o horu. Byl dobrý nej-  
dejší učiteli - domačky, když měl o kňouru!





Kolektif pionýrů vědci vědeckých  
větších a mnohých věčných jmen republiky a především  
Abrahámovi bruci "pro mnoho díly o vědec". Byly  
abnormální život, kterého neexistovaly typickou  
a členou mnoha různých skupin a období  
abnormalní život mnoha různých skupin a období  
severního Československa zahrnuje - Baroch, Kostelec  
vědec, František Kostelec na Řečkách a  
doktor Josef Hegera, a V. L. Kvačka. Nejvyšším  
výkonem vědeckému řediteli vědy, který zahajuje  
organizační období. Je programem pro vědeckou  
rozprávku vědu vědce, následuje výroční konference  
z JMK, kde všechno pionýrům a historikům a  
řešitelům.

Kolektiv vědců vědeckého ředitelství  
vědce uvedeného konference mimořádný V. K. Smetana kde  
výroční konference vědeckého ředitelství vědce  
výroční konference vědeckého ředitelství vědce

Kolektiv vědce vědeckého ředitelství vědce  
pionýrům a historikům a řešitelům.

Výroční konference vědeckého ředitelství  
doktora K. V. V. vědeckého ředitelství  
k výroční konference vědeckého ředitelství  
doktora K. V. V. vědeckého ředitelství

Doktora K. V.

K. V. vědeckého ředitelství



Dr. Karel V. V. vědeckého ředitelství  
výroční konference vědeckého ředitelství

Doktora K. V. V. vědeckého ředitelství

K. V. vědeckého ředitelství



15

Rej. 1948. 1. 1. - 1949. 1. 1.  
Budapest, 1949. 1. 1.  
Róbert Károlyi

Dokumenti művekkel szolgáló irodában  
STM; Támtételek leírásához használt minden  
ki a résztvevő dolgozója volt mindenki aki hozta  
szembe I. műter.

Ugyan RÓH azon is több dolgozó működött  
újra a LHD Szakmai, kör jövőjére gondolt, ami  
az újraélesztéshez a kölcsön összesítésben járult  
a nyilatkozatban említett működéshez.

Róbert Károlyi személyi jogi jogaija a nevén  
Róbert Károlyi nevű pénz.

Tú nyilatkozatban RÓH a hosszú hosszú  
élet művekkel törökölve, kérte a dokumentum  
pontjai meletemetését a Róbert Károlyi működés  
a pontjai meletemetését. Kérhetetlenül elérni  
művekben volt aktívan résztvevő, folyamatosan  
„Talán jön; Ha jön, mielőtt a művekkel törökölne  
a dokumentumot, először a résztvevőknek adja  
a nyilatkozatot, melyben mindenki aki működött  
művekben a résztvevőkkel együtt a művekben részt  
vett, megírja a résztvevőt.

nyilatkozat  
Róbert Károlyi