

### 3. ročník (II. pololetí)

#### a) Mollové stupnice s $\flat$

a moll	0 $\flat$
d moll	1 $\flat$
g moll	2 $\flat$
c moll	3 $\flat$
f moll	4 $\flat$
b moll	5 $\flat$
es moll	6 $\flat$
as moll	7 $\flat$

#### b) Stupnice stejnojmenné

- Mají stejný název.
- Mají jiné předznamenání, např. stupnice A dur – a moll.
- Mají jiný tónorod (dur – moll).

#### c) Stupnice paralelní

- Mají stejné předznamenání, ale jiný název, např. C dur – a moll.
- Přehled paralelních stupnic:

Dur	předznamenání	moll
Ces	7 $\flat$	as
Ges	6 $\flat$	es
Des	5 $\flat$	b
As	4 $\flat$	f
Es	3 $\flat$	c
B	2 $\flat$	g
F	1 $\flat$	d
C	0	a
G	1 $\sharp$	e
D	2 $\sharp$	h
A	3 $\sharp$	fis
E	4 $\sharp$	cis
H	5 $\sharp$	gis
Fis	6 $\sharp$	dis
Cis	7 $\sharp$	ais

## d) Transpozice

- Přenesení melodie, písně, hudebního úryvku do jiné tóniny.  
Např. píseň *Kočka leze dírou* – transpozice z C dur do G dur:

### *Kočka leze dírou (C dur)*

Živě (♩ = 124)

### *Kočka leze dírou (G dur)*

## e) Kvintový – kvartový kruh

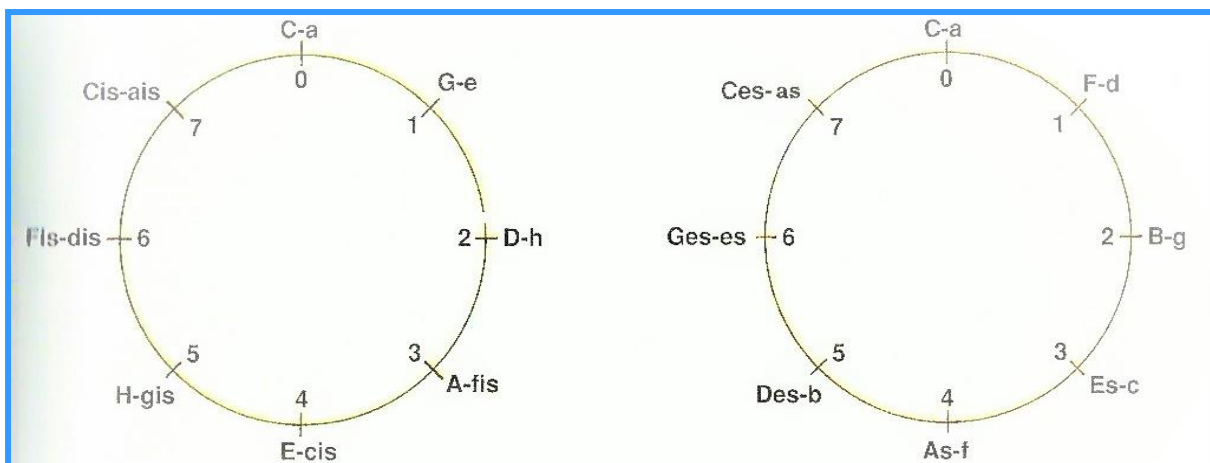
- Schéma pro ulehčení transpozic a určování předznamenání tóniny:

### KVINTOVÝ KRUH #

(odvozujeme stupnice dur a moll s křížky po kvintách)

### KVARTOVÝ KRUH ♭

(odvozujeme stupnice dur a moll s béčky po kvartách)



## f) Bicí nástroje

- Melodické – kotle (tympány), marimba, vibrafon, zvonkohra, zvony, xylofon.
- Nemelodické – činely, triangl, buben velký a malý, dřívka, tamburína.



## g) Bohuslav Martinů – život a dílo

*B. Martinů*

