



## Průzkum spokojenosti s distanční výukou v ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose – dotazník

Všem zákonným zástupcům žáků byl 4. května 2021 odeslán na e-mail k vyplnění dotazník týkající se distanční výuky v ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose. Dotazníkové šetření bylo ukončeno dne 17. 5. 2021. Cílem bylo získat objektivní zpětnou vazbu, jak ve složité době vládních nařízení zvládali rodiče tento pro ZUŠ netradiční způsob výuky a s jakými problémy se museli potýkat. Chtěli jsme zjistit, v čem se máme zlepšit a co máme změnit, nebo naopak s čím jsou rodiče spokojeni a co jim vyhovuje. Vyplnění dotazníku bylo ze strany rodičů naprosto anonymní a dobrovolné. Přesto se do tohoto průzkumu zapojilo 315 zákonných zástupců (z celkového počtu 888 žáků). Podrobné vyhodnocení dotazníku bude přílohou výroční zprávy ZUŠ za školní rok 2020/2021.

**Děkujeme všem za odpovědi, názory, náměty a občas i kritické připomínky. Budeme se jimi zabývat. Na druhou stranu je však třeba říct, že převládaly pochvalné reakce.**

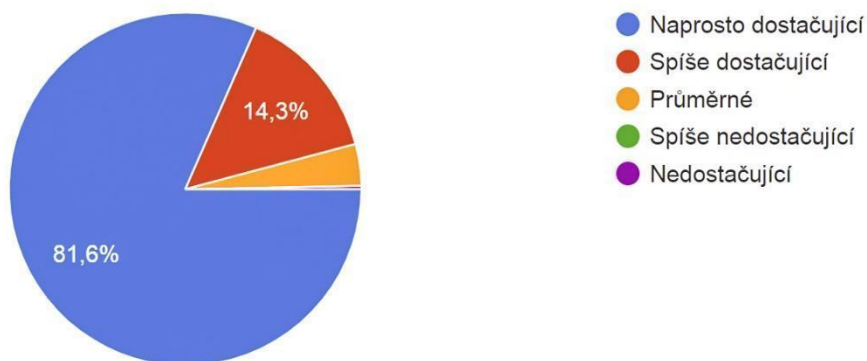
**Pokud by v příštích obdobích došlo k opakování mimořádné situace a byla nařízena distanční výuka, tak se budeme snažit, aby i tento způsob výuky měl pro žáky smysl a aby vzdělávání touto formou bylo pro ně přínosné!**

# Vyhodnocení dotazníku:

## Otázka č. 1:

1. Informace ze strany ZUŠ o vládních nařízeních, uzavírání nebo otevírání školy, o organizaci distanční výuky atd. považujete za:

315 odpovědí



### Počty odpovědí:

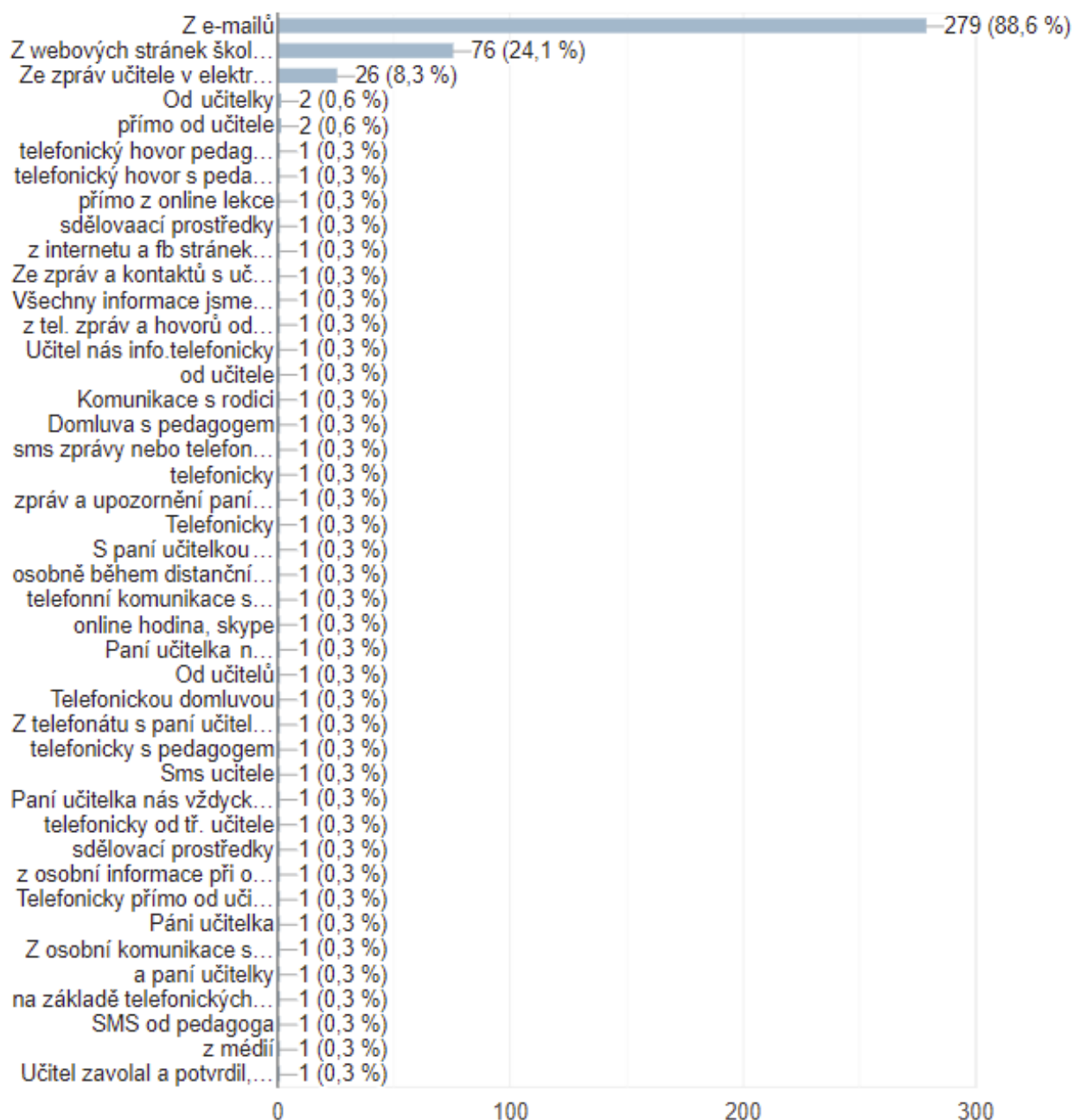
Naprosto dostačující	257
Spíše dostačující	45
Průměrné	12
Spíše nedostačující	0
Nedostačující	1

**Komentář vedení ZUŠ:** Jsme rádi, že v letošním komplikovaném roce plném změn a rozporuplných informací, byly ze strany ZUŠ pro většinu zákonných zástupců (81,6% odpovědí) informace naprosto dostačující (14,3% spíše dostačující, 3,8% průměrné, 0,3% nedostačující). Tyto aktuální informace sdělujeme rodičům formou e-mailů, zprávou v elektronické žákovské knížce systému iZUŠ a zveřejňujeme je na školním webu: <http://www.zus-brno.cz/>

## Otázka č. 2:

2. Tyto informace jste doposud čerpali nejčastěji:

315 odpovědí



### Nejčastější další odpovědi:

*Paní učitelka nás vždycky o všem pravidelně informovala buď na hodině, nebo nám zavolala.*

*Osobně během distanční hodiny.*

*Ze zpráv a upozornění paní učitelky, velmi vstřícná a včasná komunikace přímo s dcerou.*

*S paní učitelkou jsme byli v pravidelném kontaktu. O všem nás vždy perfektně informovala.*

*SMS od pedagoga.*

*Telefonicky od třídního učitele.*

*Z internetu a fb stránek ZUŠ.*

*Z osobní komunikace s učitelem přes telefon.*

*Na základě telefonických domluv.*

*Všechny informace jsme měli vždy z pravidelných rozhovorů s naší paní učitelkou po hodině.*

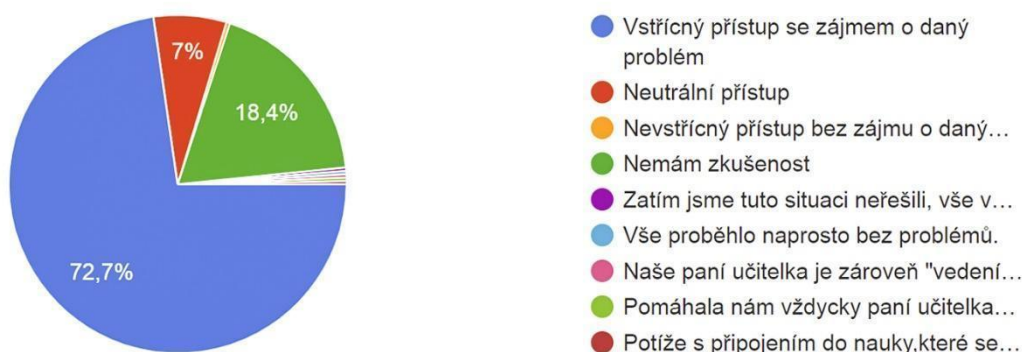
**Komentář vedení ZUŠ:** Výrazně nejčastějším zdrojem informací ze strany vedení školy je pro zákonné zástupce e-mail (88,6%). Ostatní odpovědi (bylo možné zvolit více variant odpovědí): 24,1% – z webových stránek školy, 8,3% – ze zpráv v elektronické žákovské knížce, telefonicky od učitelů (40 odpovědí). Ostatní způsoby (např. 2x sdělovací prostředky) byly zmíněny jen okrajově.

Doporučujeme všem zákonným zástupcům kontrolovat pravidelně svoji e-mailovou schránku a také zkontrolovat, jestli Vám e-maily z naší ZUŠ nechodí do spamu. Také je velmi důležité co nejdříve informovat ZUŠ o případné změně Vaší e-mailové adresy.

### Otázka č. 3:

3. S jakým přístupem se setkáváte při jednání se školou při získávání informací, při řešení různých záležitostí nebo technických problémů, které přineslo distanční vzdělávání atd.?

315 odpovědí



**Komentář vedení ZUŠ:** Výrazně nejčastějším přístupem při řešení záležitostí a technických problémů při realizaci on-line výuky ze strany školy byl pro 229 zákonných zástupců vstřícný přístup se zájmem o daný problém (72,7%). Ostatní odpovědi:

Nemám zkušenost 18,4% (58 odpovědí)

Neutrální přístup 7% (22 odpovědí).

#### Další nejčastější reakce zákonných zástupců:

„Zatím jsme tuto situaci neřešili, vše vždy vyřešíme s paní učitelkou“ 0,3% (1 odpověď).

„Vše proběhlo naprosto bez problémů“ 0,3% (1 odpověď).

„Naše paní učitelka je zároveň "vedení školy". Vždy nám pomohla, když jsme měli problémy s účtem nebo s připojením do hudební nauky“ 0,3% (1 odpověď).

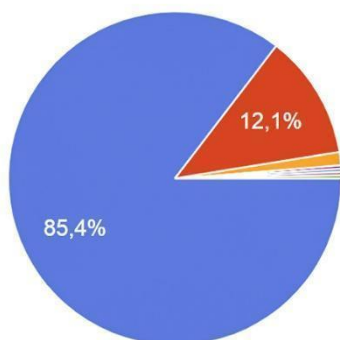
„Potíže s připojením, které se nám zpočátku nedařilo nám skvěle pomohla vyřešit přímo paní učitelka. Zároveň nás to naučila :-“ 0,3% (1 odpověď).

„Pomáhala nám vždycky paní učitelka s připojením do mailu, s novým heslem, připojením do nauky“ 0,3% (1 odpověď).

## Otázka č. 4:

4. Byli jste spokojeni s komunikací mezi Vámi rodiči a pedagogem hlavního oboru Vašeho dítěte?

315 odpovědí



- Ano, současná forma komunikace nám vyhovuje, vyučující na naše dotazy vž...
- Spokojeni, zatím jsme ale komunikovali s vyučujícím minimálně nebo vůbec
- Současná forma komunikace nám příliš nevyhovuje, představovali bychom si vzájemnou komunikaci mezi námi a vyučujícím častější a pravidelnější
- Nespokojeni, komunikace vůbec nefu...
- Když zavolá pan učitel, je to OK ale v...
- S vyučujícím komunikovala již dcera...
- Dcera je s paní učitelkou...
- uvítala bych více informací o chystan...

**Komentář vedení ZUŠ:** Výrazně nejčastěji zákonným zástupcům současná forma komunikace vyhovuje. Většina rodičů volila odpověď: „Vyučující na dotazy vždy odpovídal/a srozumitelně a včas.“ 85,4% (269 odpovědí).

### Další odpovědi:

„Spokojeni, zatím jsme ale komunikovali s vyučujícím minimálně nebo vůbec“ 12,1% (38 odpovědí).

„Současná forma komunikace nám příliš nevyhovuje, představovali bychom si vzájemnou komunikaci mezi námi a vyučujícím častější a pravidelnější“ 1,3% (4 odpovědi).

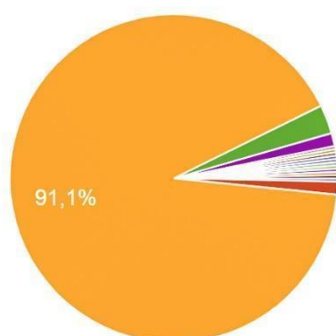
„S vyučujícím komunikovala již dcera sama, případně mi sdělovala, na čem se s p.uč domluvila. V ničem nebyl problém, paní učitelka je úžasná“ 0,3% (1 odpověď).

„Dcera je paní učitelkou více než nadšená a to je puberťačka. Dobrovolně a pravidelně trénuje Covid neCovid“ 0,3% (1 odpověď).

## Otázka č. 5:

5. Máte pocit, že nároky na žáka ze strany učitele hlavního oboru, množství zadávaných úkolů a dalších pokynů k domácí přípravě jsou v této složité době přiměřené, nebo Vás (provoz Vaší rodiny apod.) mimořádně zatěžují?

315 odpovědí



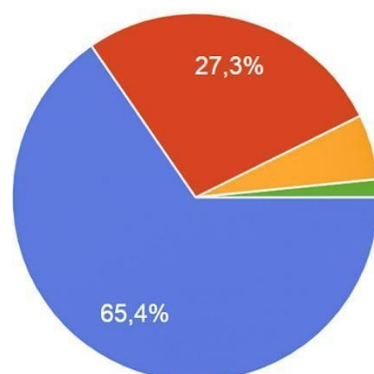
- Požadavky učitele jsou velmi malé nebo žádné
- Požadavky učitele jsou spíše malé – ale dají se zvládnout
- Nároky a požadavky učitele jsou vhodné
- Poměrně velké – ale dají se ještě zvládnout
- Spíše velké – dítě spíše nestíhalo po škole
- Příliš velké – nároky učitele by měly být nižší
- neúčastnili jsme se
- Záleží co se probírá a kolik je žáků na hodině
- Výuka hry na nástroj přes telefon či počítač
- Težko říct, přístupy pedagogů se liší
- Probíhala online výuka, ale naše děti nemají dost času na domácí přípravu
- Požadavky učitele jsou spíše malé, ale dají se zvládnout
- Popsáno v bodě 7.
- neumím posoudit, syn si již řeší vše sám
- Dcera komunikovala s paní učitelkou, že má málo času na domácí přípravu
- Nároky v průběhu výuky považuji za přiměřené

**Komentář vedení ZUŠ:** Nároky na žáka ze strany učitele hlavního oboru vyhodnotila většina zákonných zástupců (91,1%) jako přiměřené. Poměrně velké – ale dají se ještě zvládnout (2,9%). Spíše velké (1,3%). Spíše malé (1,3%).

## Otázka č. 6:

6. V rámci možností, které nabízí distanční výuka, jste byli s průběhem a náplní distanční výuky hlavního oboru spokojeni:

315 odpovědí



- 1 – velmi spokojeni
- 2 – spíše spokojeni
- 3 – průměrně spokojeni
- 4 – spíše nespokojeni
- 5 – velmi nespokojeni

**Komentář vedení ZUŠ:** Zákonní zástupci jsou s distanční výukou v ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose převážně velmi spokojeni (65,4% odpovědí) nebo spíše spokojeni (27,3%). 5,7% odpovědí uvedlo „průměrně spokojeni“ a 1,6% odpovědí uvedlo „spíše nespokojeni“. Budeme se snažit, aby těchto méně spokojených rodičů bylo v budoucnu co možná nejméně.



## Otázka č. 7:

7. K hodnocení výuky učitele hlavního oboru ZUŠ máme tyto připomínky (kritické i pochvalné):

196 odpovědí

### Z nejčastějších reakcí zákonných zástupců:

„Nemám žádnou kritiku. Musím pochválit paní učitelku za velké úsilí a nervy. Velká pochvala, od začátku naběhlo online vyučování a syn si postupně zvyknul na tento neobvyklý přístup. Vše tedy fungovalo v pořádku.“

„Jsme velmi spokojeni, dcera se vždy velmi těší.“

„Paní učitelka dokáže namotivovat nejen syna, ale i nás (vidím u většiny dětí, jak ztrácí chuť ze samého koukání do PC), zadávat rozumné a zvládnutelné požadavky, kdykoliv poradí, co už sami nevíme.“

„Velká pochvala oběma učitelkám, jsme nadšeni z přístupu k dětem i organizaci výuky. Nic bych nevytkla, všichni dělali maximum a přístup k dětem je fantastický!“

„Bylo vidět, že oproti jaru 2020 došlo k výraznému zlepšení ve vybavení na on-line hodiny.“

„Velmi děkuji paní učitelce za práci. Adélku hra bavila i na online hodinách. Dobrý nápad pořizovat nahrávky od dětí. Bylo to motivační a sdíleli jsme i s babičkami :)“

„Distanční výuka byla vedena na velmi dobré úrovni, byli jsme velmi spokojeni.“

„Velmi ráda bych ocenila přístup paní učitelky, která je vždy v každé komunikaci velmi milá, vstřícná, ochotná a empatická. Velmi oceňuji její trpělivost v náročné distanční výuce i přes občasné technické problémy na naší straně. Je bezva, že výtvarka fungovala a funguje i "na dálku" a dcera může na chvíli zapomenout na běžnou denní rutinu.“

„V podstatě žádné materiály do výtvarného oboru. Kamarádka, která chodí k jiné vyučující měla naprosto jiný průběh a náplň hodin. U druhé dcery balet - v pořádku.“

„Děkuji, že to zvládáte. Oceňuji, že dcery měly během online výuky díky ZUŠ smysl života. Děkuji za vstřícnost ze strany paní učitelky, není pro nás jednoduché v záplavě online hodin zajistit kvalitní přípravu.“

„Paní učitelka dokázala syna vést distanční výukou tak, že udržela jeho motivaci ke cvičení /hře na nástroj, což považuji za výborné. Dokonce syn začal uvažovat o hře na další nástroj :)“

„Občasné potíže s hlasitostí zvuku učitele, uvítali bychom možnost videohovoru (zatím to nebylo vyloženo nutné, ale u hraní na nástroj se hodí vidět pedagogův příklad). Spolupráce s panem učitelem je výborná, ochotně vysvětluje a vede žáka ke zlepšování i během distanční výuky. Komunikace je vstřícná, milá a efektivní.“

„Paní učitelka trošku bojuje s technikou, ale vše se nakonec vychytalo :) Děti začaly nacvičovat nějaké kratší texty a Vincenta to hodně nadchlo, kudy chodí, tudy je přednáší :)“

„Oceňuji přístup p. učitelky, zvládnání učít klavír po telefonu považuji za hodně těžký úkol, který zvládla velmi dobře, dcera měla motivaci, pochvalu ale i negativní zpětnou vazbu, když něco neplnila. Výuka nakonec dopadla přes mé počáteční pochyby celkem dobře. I když teda prezenční nelze u klavíru nahradit...“

„Výuka byla srozumitelná a děti to i ve dvojici pěkně zvládly i v online prostoru.“

„Paní učitelka je skvělá. Dětem i na dálku vysvětlí přesně co mají dělat, celou vyučující dobu s dětmi komunikuje. Dcera se vždy na výuku těší.“

„Z naší strany spokojenost a velké díky za individuální přístup paní učitelky, kdy synovi distanční výuka hry na housle příliš nevyhovovala, společně jsme to zvládli. Zároveň velké díky za práci paní učitelky při nauce. Spolupráce fungovala naprosto dokonale - včas zasílané pracovní listy, online hodiny, při kterých žáky zaujala, pochopení pro technické potíže atd.“

„Nauka o hudbě - pro nás online výuka ideální kvůli množství hodin ve škole a nestíhání výuky daného ročníku, které jsou brzy po obědě.“

„Velké díky !!!!! Balet není vůbec snadný na dálku, ale paní učitelka byla výborná a děti se opravdu u počítače hýbaly a snažily se.“

„Jsme rádi za možnost vzdělání vynikajícím pedagogem.“

„Komunikace s panem učitelem je vždy naprosto bezproblémová, vždy nám vyšel ve všem vstříc. Musím ocenit jeho nasazení po dobu distanční výuky, kdy je žáky mnohem těžší motivovat. Vážíme si ho jak po odborné stránce, tak z hlediska citlivého, velmi rozumného přístupu k žákům. Jsme moc rádi, že syn chodí právě k němu!“

„Výuka hudby a zpěvu distančním způsobem je velmi zvláštní svou podstatou, internet je velmi pomalý a absolutně nemůže nahradit osobní setkání. Chyba není u paní učitelky.“

„Hodnocení paní učitelky je motivační, umí pochválit a je dostatečně trpělivá. Od chvíle, co dcera nastoupila do ZUŠ se její zájem o hudební nástroj zdvojnásobil a pokroky jsou vidět. Na paní učitelku se vždy těší.“

„Velice si vážím toho, že paní učitelka přesně odhadla, jak špatně (psychicky) na tom syn je, a přiměřeně k tomu mu dávala úkoly. Také velice oceňuji trpělivost, kterou s ním má, protože on necvičí. Na školní výuku taky v podstatě rezignoval. Výuku na klavír, i když ho nutíme, bereme jako poslední světlý bod ve volnočasové činnosti, všechny ostatní kroužky buď zkrachovaly, nebo není možné se jim věnovat.“

„Zdá se nám, že děti na začátku klavíru nehrají nic jiného než Běží liška k Táboru - třeba měsíc postupně od různých not. Příliš je to nebaví. A já už to nemůžu ani slyšet. Na druhou stranu je pan učitel asi učí poslouchat a hrát podle sluchu a cvičí prsty, tak snad to má nějaký smysl. Upřednostnili bychom větší variabilitu cvičení a lepší motivaci dětí.“

„Úžasná práce on- line i naživo.“

„Pro paní učitelku je distanční výuka mnohem obtížnější než prezenční, protože je zvuk přenášen zkresleně. Obdivuji, jak si s touto formou výuky paní učitelka poradila. Vždy se maximálně snaží dceři věnovat i nad rámec vyučovací hodiny.“

## Otázka č. 8:

8. Pokud by někdy v budoucnu byla vládním nařízením opět v ZUŠ přikázána distanční výuka, navrhuje toto vylepšení, doplnění, opatření apod.:

127 odpovědí

### Nejčastější reakce zákonných zástupců:

„Jsme spokojeni, snad to nenastane.“

„Menší skupinky.“

„Rozšíření kolektivní výuky.“

„Kvalitní a stálé připojení. Velmi často se nám hodina sekala anebo padalo připojení.“

„Mít možnost si častěji vyzvednout nějaké materiály.“

„Byla jsem naprosto spokojená. Myslím, že v rámci možností vše probíhalo bez problémů.“

„Více individualních konzultací v ZUS.“

„Skvěle jste zvládli výuku pomocí Google Meet, komunikace výborně funguje. Děkuji!“

„Na výuku zpěvu i hudebních nástrojů by se mělo přejít také např. na google classroom“

„Nevyhovuje nám systém classroom. Ve škole mají google meety, které jim učitelé vkládají přímo do google kalendáře a samo dítě je jednoduše najde a spustí. Classroom otevíru, hodinu hledám odkaz na meet, který v tabletu není vidět, takže musím ručně zadat kód meetu a i tak je někdy problém to spustit. Nechápu, proč není jenom odkaz na meet a místo toho musíme vstoupit do classroom - ta asi má nějaké další funkce, ale v rámci výuky je paní nevyužívá, což nekritizuji, jenom tím vysvětluji, že se mi to zdá zbytečně složité a v classroom najít odkaz na meet. Na počítači to je celkem jednoduché, ale já Vincentovi nemohu vždy nechat počítač a někdy pracuje s tabletem a tam to je nepraktické.“

„Kvalitnější kopie, či scany notových zápisů skladeb, aby se daly v dobře čitelné podobě vytisknout.“

„Za nás u smyčkových oborů bych navrhla oficiální možnost krátkého setkání s vyučujícím za účelem ladění nástroje, u menších dětí je to problém.“

„Vůbec by mi nevadilo, kdyby hodila baletu byla 2x týdně, ale chápu, že i na paní učitelku by těch hodin bylo moc“

„Poskytnout všem učitelům širší školení s prací s výpočetní technikou, aby si s prací s PC byli více jisti a také jim kvalitní techniku zajistit.“

„Hlavně ať už taková situace nenastane“

„Vybavit učitele lepší technikou přenosu, kde je schopen použít kameru i zvuk a má kvalitní připojení!“

„Hodiny v přírodě, zvládl by i více úkolů.“

„V tanečním oboru lze distančně vyučovat velmi těžce, nejvíce problémů je jistě z řad rodin. Konkrétně u nás neměla dcera prostor, pokojíček nedostačuje limitů, vypadává nám připojení, kamera není schopna zabírat celé tělo. Děti mají seřízenou kameru pro účely školy - snímá obličej když dítě sedí. Navrhují v dobrém počasí se setkávat venku na hřišti a dodržet rozestupy i za cenu že se nebude baletit ale pouze udržovat kondici.“

„Jediné, co nevyhovuje, je příliš krátká doba platnosti hesla při změně v přihlašovacích údajích. 2 dny vyprší jak nic a musíme znovu žádat o zaslání.“

„Určitě zajistit pro vyučující přídavné technické vybavení (mikrofony, repráky, přídavné kamery apod.). Př. položíte-li notebook na klavír, zvuk je zkreslený. Vyučování tím ztrácí na kvalitě.“

„Možná by pomohlo využití mobilních aplikací, ale nedokážu to posoudit z pohledu pedagoga. Protože sama nemůžu hrát, začala jsem s klavírem jako samouk. Využívám aplikaci Yousician, která je poměrně drahá, ale hraní s ní mě baví.“



„Učit nástroj děti v 1-2 ročníku on-line se mi zdá neudržitelné a pro děti příliš náročné (pro rodiče bez hudebního vzdělání bez šance jim pomoci)“

„Kdyby šlo malovat venku nebo modelovat v malinkých skupinkách...“

„V teoretických hodinách více hudebních ukazek a interaktivních cvicení.“

„Doufám, že nebude třeba:-)“

„Možná by stálo za to vyzkoušet výukové aplikace, například Tonestro nebo Metronaut.“

„Technicky je paní učitelka velmi zdatná a moc šikovná, výuka přes Meet byla téměř jako opravdová hodina na ZUŠ. Noty jsme měli poslané vždycky hned po hodině, každou skladbu nám osobně nahrála na video a poslala, s dětmi komunikovala i mimo výuku. Máme spousty nahrávek, chválíme !!!! Výuka mnohem profesionálnější než v ZŠ.“

„Proškolení vyučujících v aplikacích a použití digitálních nástrojů a sjednocení jejich použití.“

„Bohužel se domnívám, že lépe už to udělat nejde.“

„Navrhla bych zrušit Sbory - kvůli technickým omezením v přenosu je jejich přidaná hodnota minimální.“

„Bylo by dobré nějak sjednotit, aby hudební nauka i výuka na nástroj probíhaly ve stejném prostředí.“

„Redukce on-line hodin, nebo je střídat jako nácvikové s konzultačními (co mi jde, co se mi nadaří), netrvat na běžné délce výukové hodiny, nelpět absolvování všech skladeb k nácviku.“

„Nevím, nám distanční forma výuky fungovala, i když se to samozřejmě nedá porovnat s možností osobní individuální výuky.“

„Doufám, že přikázána nebude...“ „Doufám, že už nic takového nenastane“

## Otázka č. 9:

9. Prostor pro jakékoliv další připomínky, názory, vzkazy apod. (Zde lze také podle potřeby doplnit připomínky a názory k distanční výuce ostatních předmětů v hudebním oboru: Nauka o hudbě, hra v souboru apod.)

97 odpovědí

### Nejčastější reakce zákonných zástupců:

„Děkuji za Vaše nasazení, v porovnání tří dalších škol nynější situaci zvládáte nejlépe.“

„Chválím online koncerty, které jsou příjemným zpestřením.“

„I když to vypadá spíše smutně, našli jsme i kladné stránky. Například nahrávání videa by mohlo zůstat i v době prezenční výuky. Pro děti to byl zcela nový zážitek, všechna videa natáčely a stříhaly samostatně. Troufám si říct, že s trochou nadsázky jsme přičichli k studiové práci.“

„Koncerty, hlavně absolventské koncerty - počkat na rozvolnění a dělat je na živo, ne online.“

„Absolventské a jiné koncerty pořádat až při rozvolnění, což je nyní otázka pár dní, on-line to "není ono":)“

„Jediné, co nevyhovuje, je příliš krátká doba platnosti hesla při změně v přihlašovacích údajích. 2 dny vyprší jak nic a musíme znovu žádat o zaslání.“

„Chtěla bych vyjádřit obdiv k paní učitelce za vedení hodin nauky. Několik lekcí, které jsem měla příležitost vidět "naživo" mě utvrdily v tom, že je to snad nejtrpělivější člověk kterého znám.“

„Velmi oceňujeme nádherně vedené hodiny HN a trpělivost paní učitelky. Děkujeme také za skvěle připravené pracovní listy.“

„Pro soubor není distanční výuka ideální, ale paní učitelka dělala co mohla! Za hudební nauku naprosto skvělá příprava, děti měly předem pracovní listy a zábavné úkoly, moc se jim nauka líbila.“

„Chválíme velice i distanční výuku Nauky o hudbě. Výuka odborná, pestrá a zábavná.“

„Paní učitelka je velmi vstřícná, aktivní, ale dceři online výuka nevyhovovala.“

„Distanční "Hudební nauka" je naprosto perfektní. Přimlouval bych se za její zachování. Ušetří to mě jako rodiči i žákovi poměrně dost času, kdy není nutné nikam docházet. Zároveň myslím, že v tomto předmětu plní distanční forma veškeré požadavky na vzdělání. V našem případě je moje osobní úspora času cca 2,5 hodiny.“

„Velmi bych prosila o zvážení možnosti distanční výuky Nauky o hudbě i v normálním školním roce, který nebude ovlivněn covidovou pandemií. Hodiny jsou velmi pěkné a nám by ušetřili spoustu času a sil spojených s dopravou do ZUŠ.“

„Nauka o hudbě 5.r. - celkem náročné v distanční formě, hra v souboru - problém s tvorbou nahrávky - škola by měla poradit při tvorbě nahrávky.“

„Myslím, že teoretické výuce Covid doba spíše prospěla, vítám speciální sekci na webu pro nauku, kde mohou najít, co se v každé hodině probírá, odkazy na videa a poslech, zápis... i možnost online hodin, pro ty, které nevyhovuje termín konzultačních hodin nebo vyučujících hodin nauky.“

„Vnímám velmi pozitivně zajímavě pojatou online hudební nauku, příjemný hlas p. učitelky, její vlídný i radostný přístup k dětem, ale i zajímavě vypracované (interaktivní) pracovní listy s množstvím hudebních ukázek.“

Děkujeme p. uč. za vstřícný, vlídný a zajímavý přístup v lekcích hudební nauky - i maminka nadšeně poslouchala a na lekce se těšila :)“

„Nauka o hudbě by mohla být, alespoň částečně pro starší, distanční formou i nadále.“

„Asi bychom upřednostnili možnost, aby děti dělali hudební nauku s rodiči a chodili jen na přezkoušení, místo aby jednou týdně museli docházet do nauky. Při distanční výuce je to ještě dobré, ale při normální výuce to bude dost zatěžující.“

„Jediné s čím nejsem spokojená je hudební nauka, protože jsem se až na konci dubna od kamarádky dozvěděla, že hudební nauka probíhá také online, do té doby jsme pouze vyplňovali pracovní listy. Nikde jsem tu informaci nedohledala a ani mi paní učitelka nereagovala na můj dotaz mailem. Vyplňování pracovních listů je zbytečná zátěž pro rodiče a to má moje dítě ještě štěstí že jsem kdysi do ZUŠ chodila také... Pro mě velké zklamání. Elektronickou žákovskou knížku nepoužívám a také nechápu proč ty pracovní listy nejsou v té žákovské knížce? Proč jsou v jiné aplikaci?“

„Velice vítám, že jste pro děti do hudební nauky připravovali naučné listy. Bohužel byly vždy vyvěseny v den výuky nebo den před o víkend, jelikož doma nemáme tiskarnu, byl to pro nás poměrně problém, pokud je list vyvěšen alespoň týden dopředu da se to nějak zařídit.“

„Pěvecký sbor byl velmi vítaným zpestřením výuky. Chválíme průběh výuky i při distanční formě. Výuka se dařila velmi dobře!“

„Skvěle jste zvládli výuku pomocí Google Meet. Využití Učebny pro nauku je také skvělé. Doporučuji do nauky nějaké kvízy na procvičení např. přes Quizizz (jde navázat na Google Učebnu), což pomůže s aktivním zapojením dětí do hodiny. Než si zapnou mikrofon a odpoví, paní učitelka si často odpoví sama. Na procvičení doma lze použít třeba kartičky Quizlet nebo alespoň Google Formuláře. Ale chápu, že je to zcela nová a složitá situace a zvládáte ji dobře. Díky za to! Nevím, jestli by pro děti i pro paní učitelku v nauce nebylo jednodušší, kdyby místo odkazu v Classroomu byl odkaz na Meet nauky vytvořen v kalendáři, a tím by se v daný den zobrazoval hned na stránce meet.google.com. Také by tím bylo zaručeno, že paní učitelka bude organizátor a nebude jí nikdo vypínat mikrofony a podobně.“

„Chtěla bych zde ocenit obě paní učitelky - paní učitelce, se daří držet práci kytarového souboru v on-line formě, což považuji za úžasné. Paní učitelka nabízí dětem zajímavě zpracované pracovní listy a distanční výuku vede způsobem, který syna baví natolik, že si sám hlídá, aby se vždy a včas na nauku připojil.“

„Jsem ráda za iZUŠ, protože dítě podle toho cvičí a ví, co má umět do příští hodiny, nemusí ztrácet čas zápisem na hodině nebo si to pamatovat, samo si to najde na webu a může trénovat.“

„Dramatický obor považuji za velmi nešťastný učít on-line. Mám zkušenosti s hraním divadla a vše co je důležité na jevišti - vzájemná komunikace, reakce mezi herci, přechody, mimika, artikulace, tón hlasu atd.“ Nelze se on-line učit. Dle mého nejtěžší obor na on-line.“

„Syna dramatick bavi, těšíme se na nějaké vystoupení.“

„Soubor veden perfektně, velká motivace žáka. Nauka o hudbě taky perfektní, srozumitelná. Všem učitelům děkujeme, že to tak dobře zvládli a jsme šťastní, že se mohou opět vídat ve škole.“

„Používání Classroom v hudební nauce nám také vyhovuje, protože ho používají i ve škole, takže s ním umíme pracovat. A přístup paní učitelky hodnotím také kladně.“

„HN úžasně zvládnutá! Předpřipravené pracovní listy jsou bezvadně zpracované a syna velmi bavily. I přístup paní učitelky byl velmi empatický. Vždy zvládla děti, i když byly unavené, nějak namotivovat a hodinu přizpůsobit tak, že nejen se zajímala o to jak to prožívají, ale ještě vše zvládli "probrat".

„HN dle mého názoru bezvadně připravovaná. Příprava pracovních listů skvělá. Za sebe to velmi oceňuji, neboť je pak jednodušší se třeba k nějakým tématům vracet, když jsme něco na 100% nezvládli.

Oceňuji, že se snažíte vycházet vstříc.“

„Přestože jsme s výukou paní učitelky spokojeni, nemyslím si, váha, intenzita a kvalita výuky online a offline je stejná. Setkání učitele a dětí ve třídě virtuální prostředí nemůže nahradit.“

„Jenom návrh na zvážení: myslím, že by bylo zajímavé, pokud by ZUŠ organizovala v době letních prázdnin něco jako "intenzivní kurzy" - např. týdenní seminář - nabízí se výtvarný, taneční obor. Podobně jako to dělají sportovní oddíly.“

„Velmi mne mrzí, že dcera nebude mít absolventský koncert. Za dobu studia jsme ji slyšeli veřejně vystupovat snad jen 2x-3x. I třeba kdyby byl koncert naplánován na později (po rozvolnění) bychom moc rádi zažili živě.“

„Nahrávka po 7leté výuce mi nepřijde adekvátní ukončení cyklu.“

Jsem nadšená z vedení výuky výtvarného oboru. Velká rozmanitost zajímavých činností a pochvala a podpora žáka při práci a pozornost rozdělená mezi všechny děti.“

„Moc chválíme i hru doprovodů.“

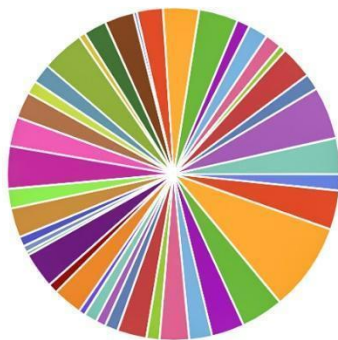
„Dceru letos velmi bavila čtyřruční hra. Paní učitelka nám vždycky nahrála a poslala druhý hlas, nejprve pomalu, potom rychleji a dcera mohla i doma hrát rovnou čtyřručně. Na pravidelnou hodinu čtyřručního hraní se vždycky moc těšila a díky nahrávkám se dětem krásně dařila.“

„Moc se nám líbila výuka klavírní praxe. Děti se pravidelně viděly, mohly spolu hrát, posílaly si vzájemně nahrávky. To bylo moc fajn.“

## Otázka č. 10:

10. V rozbalovací nabídce vyberte jméno učitele, u kterého v ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose studuje Váš syn/ dcera (v hudebním oboru prosím zvolte učitele „hlavního předmětu“ - např. hra na klavír apod.)

315 odpovědí



- Mgr. Tomáš Badura – učitel sólového...
- Mgr. Irena Běhalová – učitelka hry na...
- Jana Blažková – učitelka výtvarného...
- Dagmar Bočková – učitelka výtvarnéh...
- Bc. Miriam Dostálová – učitelka hry n...
- Mgr. et MgA. Magda Honzáková – učí...
- Mgr. Marcela Hamrová Hoňková – učí...
- Jiří Haník – učitel hry na klasickou a e...
- MgA. Eva Housková – učitelka hry na...
- BcA. Anežka Levová, DiS. – učitelka...
- Marie Mauchulová, DiS.– učitelka hry...
- Mgr.art. Eva Chomoucká – učitelka hr...
- BcA. Štěpánka Menšíková – učitelka...
- Mgr. Jaroslav Kneisl – učitel hry na n...
- Mgr. Lenka Jeřábková – vyučuje výt...
- Mgr. Petr Julíček – učitel sólového a k...
- Josef Klimeš – učitel hry na trubku, z...
- Mgr. Věra Křivá – učitelka hry na příč...
- MgA. Zuzana Křivá – učitelka hry na...
- Mgr. Leoš Kuba – učitel hry na keybo...
- Mgr. Jana Kubová – učitelka hry na kl...
- Dagmar Kuchařová – učitelka hry na...
- Mgr. Karel Malana – učitel hry na kont...
- Mirjana Malíková Stefanović, dipl. p....
- Bc. Kateřina Maňáková, DiS. – učitelk...
- Dagmar Menšíková – učitelka hry na...
- MgA. Josef Novák – učitel hry na bicí...
- Kamila Olšaníková – učitelka literárně...
- Mgr. Nikolaj Petruk – učitel hry na ako...
- Mgr. Elena Petruková – učitelka hry n...
- Lenka Pokorná – učitelka hry na viol...
- Mgr.art. Pavla Reiffersová, ArtD. – učí...
- Jarmila Richterová – učitelka sólovéh...
- Bc. Adéla Michálková, DiS. – učitelka...
- MgA. Eva Šeneklová – učitelka taneč...
- Marie Šíchová – učitelka hry na klavír
- Eva Šopíková – učitelka tanečního ob...
- Mgr. et MgA. Gabriela Tardonová – u...
- MgA. Patricie Theimerová – učitelka...
- Mgr. Radmila Tkadlčíková – učitelka...
- Klára Věžníková – učitelka hry na...
- Miloslava Vincourová – učitelka hry na...
- Marie Winklerová – učitelka hry na...



### **Komentář vedení ZUŠ:**

Naše ZUŠ v době znemožnění normálního průběhu výuky v rámci distančního vzdělávání potvrdila svoji schopnost pružně reagovat a zorganizovat on-line výuku. Navzdory limitům, kterým pedagogové uměleckých oborů museli v distanční výuce čelit, hodnotí většina rodičů období distančního vzdělávání kladně.

Osobní inspirativní kontakt však zůstává nenahraditelnou součástí vzdělávacího procesu ZUŠ, což vyšlo plně najevo po znovuotevření ZUŠ, kdy se většina žáků s nadšením vrátila k prezenční výuce.