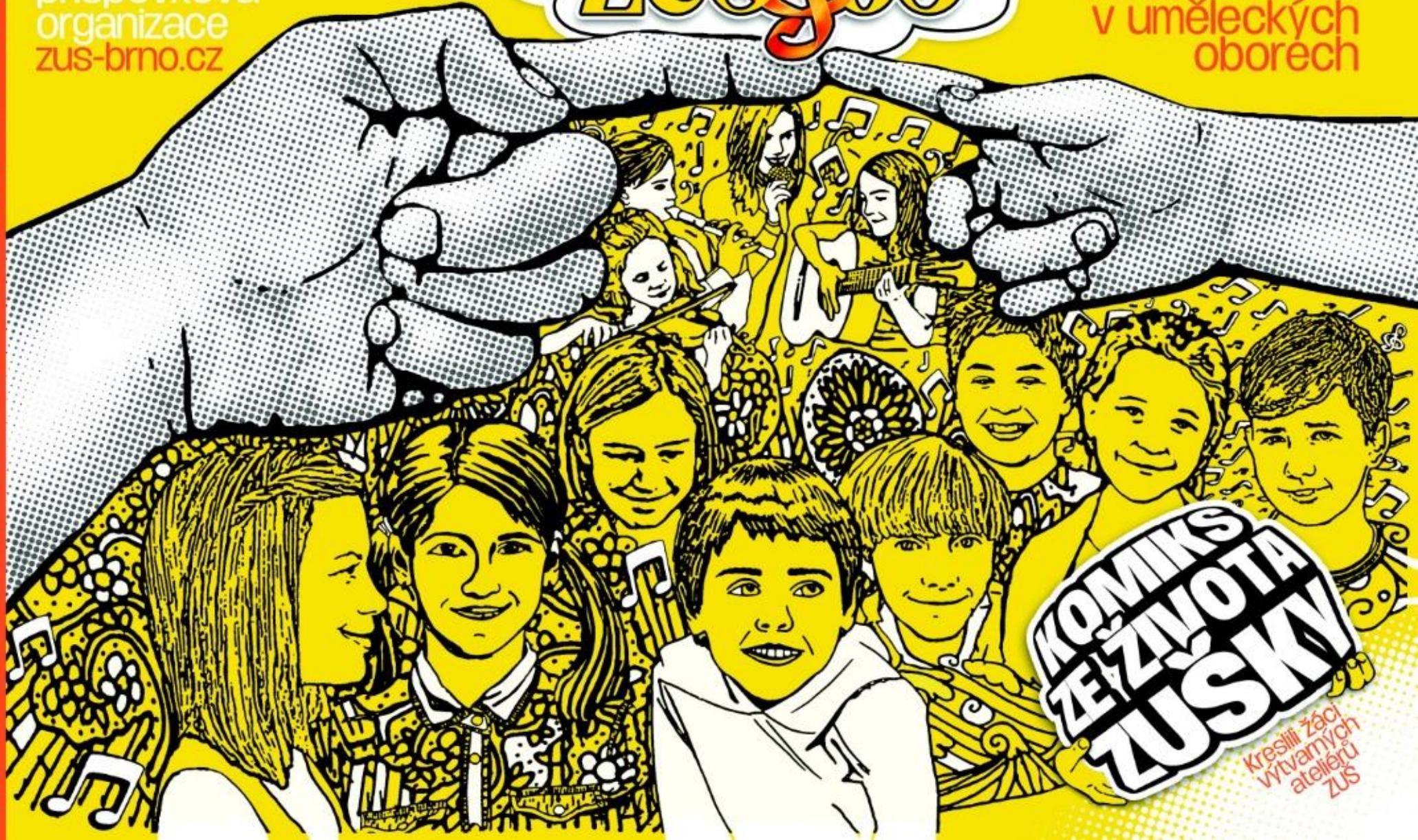


Základní umělecká škola
PhDr. Zbyňka Mrkose,
Brno, Došlíkova 48,
příspěvková
organizace
zus-brno.cz



1953-2018
Šedesát pět let
vzdělávání dětí
v uměleckých
oborech



Motto:

Šedesát pět let v krásné společnosti

K tomu, aby člověk dokázal vychutnat úžasnou dimenzi našeho světa nazývanou vznešené umění, vede dlouhá cesta. A na jejím počátku velmi často stojí – škola. Škola, jejíž oficiální název přirozeně polidšt'ujeme zkratkou „ZUŠKA“. Škola, kde se dennodenně odehrává úžasný přerod malého človíčka v muzikanta, herce, malíře či tanečníka.

Jsou setkání, na která bychom raději zapomněli a jiná, která nás ovlivní na celý život. Český divadelník, hudebník, textař, básník, skladatel, spisovatel, filmář, grafik, výtvarník, divadelní režisér Jiří Suchý v textu své písni Kamarádi napsal:

*....Ptáte se, proč jsem za sto let
se ani jednou nezachmuřil
přesto, že kolem vadnul květ
a vichr někdy krutě zuřil.
Mně totiž osud nadělil
několik dobrých kamarádů
a tak mi ušlo, že jsem žil
někdy i potmě nebo v chladu.*

*Pan Chesterton, ten rozsvítil
mou hlavu jako lampu na plyn
a v tom světle jsem pochytil,
že je tu taky Charlie Chaplin.
Charlie přišel vždycky včas
a Chagall, další z toho spolku,
nakreslil pro mě jindy zas
povětřím litající holku.*

*A bylo u nás veselo,
Morgenstern žvatál ententýny,
Rimbaud mě libal na čelo
a Tichý kreslil harlekýny,
Salvador Dalí posvačil
na bříšku plavovlasé dívky
a já se divit nestačil,
když dal si růži do polívky.
A zatím kolem bězel čas
a mně unikly souvislosti.
No nedivte se prosím Vás
– v takový krásný společnosti.“*

At' našim žákům co nejdéle vydrží
políbení Múz od výtečných umělců,
včetně hudebního skladatele
celoživotně spojeného s Brnem
Leoše Janáčka!





Milí přátelé Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose, vítejte u almanachu k 65. výročí založení školy, který, jak doufáme, vám dodá dobrou náladu.

Třeba hned úvodním citátem myslitele Seneky:

***„Dovede-li se člověk zasmát sám sobě,
nevýjde ze smíchu po celý život.“***

ZUŠ - bohatství s historíí Kvalifikovaní učitelé, systém vzdělávání

„Základní umělecké školy tvoří kořeny naší kultumosti, naši lásky k umění. Ve světovém měřítku jsou zcela unikátním vzdělávacím systémem, který je třeba hýčkat, rozvíjet a podporovat.“

Rekla světově známá mezzosopranistka, brněnská rodačka a zakladatelka Nadačního fondu ZUŠ Open Magdalena Kožená



Jaký má smysl pro dnešní děti věnovat se ve volném čase umění?

„V dětském věku je mysl otevřená všem novým podnětům, proto je důležité dětem nabídnout co nejvíce možností včetně umění, hudby, hry na nástroj, malování atd. Každá z těchto aktivit

podnájuje kreativitu, která se prostřednictvím umění dále rozvíjí. Navíc děti poznají na ZUŠ i jiný kolektiv než ten na základní škole ve své třídě, nové pedagogy a nové způsoby výuky. U dětí z hudebních rodin se speciální hudební vzdělávání předpokládá a uskutečňuje, ale důležité je zejména u dětí, které takové rodinné zázemí neměly. Pro takové děti je mnohdy setkání s uměním zcela nové a nečekaně inspirativní. Možná, že právě umění a jeho pěstování bude cestou, jakou děti znova naleznou spokojenosť, radost, zakusí úspěch (dobře jsem to zahrál, hezky namaloval, někomu dalšímu se to líbilo, dokonce jsem vyhrál v soutěži atp.). Směrodatná je však rozhodně účast dospělých autorit, tj. rodičů i pedagogů, kteří musí danému snažení připsat skutečný význam a hovořit o něm s respektem, s radostí (jak známo, nadšení pro věc je nakažlivé). Pokud bude chození do hudebky jen způsobem, jak "zapláchnout" volné odpoledne, aby se děti nepotulovaly venku bez dozoru, nepřestaje se láskou k umění, spíš naopak. Jelikož velké příklady táhnou, bylo by určitě přínosné výuku v ZUŠ prokládat návštěvou koncertů a výstav, tzn. prostředí, kde se umění rodí reálně.“

Mgr. Kateřina Hnátová, PhD., redaktorka hudební revue Opus musicum

Za šedesát pět let se v naší ZUŠ odehrálo mnoho zajímavého a inspirujícího.

Za těmito roky jsou tisíce dětí a mladých lidí, kteří škola otevřela svět umění, která je kultivovala a pozitivně ovlivňovala jejich život. A také mnoho učitelů, kteří se svým žákům poctivě, trpělivě a s nadšením věnovali. A samozřejmě rodiče, kteří byli a jsou si vědomi toho, jak důležitý je kulturní a duchovní rozvoj jejich dětí.

Brněnská škola plná hudby a umění

V jubilejním roce 2018 má Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose 46 kvalifikovaných pedagogů a navštěvuje ji 888 žáků.



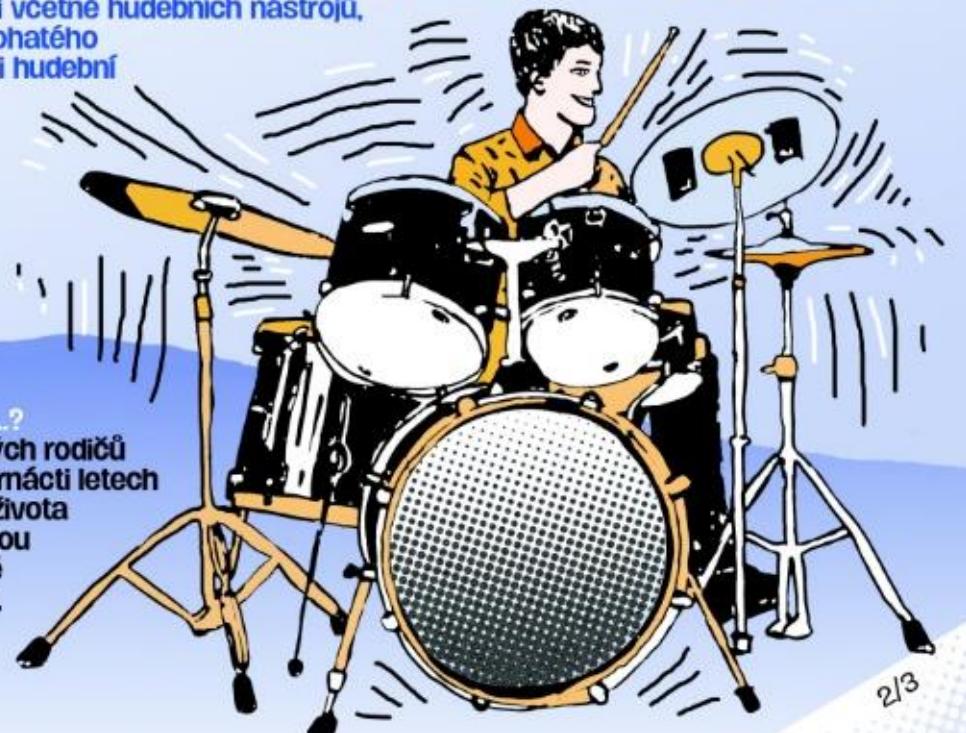
V současnosti ZUŠ umožňuje zájemcům od pěti let studium ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém. Nejmladším žákům je určeno přípravné studium. Děti se zde seznamují s vybraným uměleckým oborem hravou formou, podporujeme a rozvíjíme jejich zájem, přirozenou zvídavost a tvorivost. Starší studenti mohou vybírat z bohaté nabídky tradičních i moderních zaměření jednotlivých studijních oborů. Současně pojetí výuky se zaměřuje na individuální přístup k žákům. Vyučovací metody vycházejí vstříc nejen dětem s mimořádným talentem. Žáci se setkávají v bezpečném a přátelském prostředí pod odborným vedením zkušených pedagogů. Sdílejí společně radost ze hry, tvorivosti i nových vztahů s jinými dětmi, které mají podobné zájmy. Mají tak jedinečnou příležitost smysluplně využít volný čas a obohatit život aktívním a kladným vztahem k tvorbě a umění. Nedílnou součástí ZUŠ je i příprava výjimečně nadaných žáků ke studiu na vyšších uměleckých školách. Aktuální školní vzdělávací program nabízí umělecké vzdělání také žákům se specifickými poruchami učení, nebo dětem handicapovaným. Naše škola spolupracuje s řadou kulturních institucí a žáci ZUŠ jsou zapojeni do různých aktivit nejen v blízkém okolí nebo na prestižních brněnských akcích, ale také v celorepublikových nebo mezinárodních projektech. Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose má k dispozici dva moderní objekty, hlavní budovu v přijemném prostředí areálu zahrady na Došlíkově 4185/48 v Brně-Židenicích, kde sídlí i ředitelství školy a kruhovou budovu na Čejkovické 4237/8 v Brně-Vinořadech. ZUŠ poskytuje umělecké vzdělání také dětem z širšího okolí – pedagogové hudebního oboru působí v odpoledních hodinách v prostorách základních škol Krásného, Gajdošova a Merhautova. Učebny jsou vybaveny moderními učebními pomůckami včetně hudebních nástrojů, audiovizuální, multimedialní a výpočetní techniky. ZUŠ umožňuje žákům výběr z bohatého notového materiálu, diskografie, didaktických pomůcek. Součástí vybavení jsou i hudební nástroje určené k zapůjčení žákům, kteří zatím nemají nástroj.



Vaše osobní vzpomínka na naši ZUŠ, co Vám dalo její navštěvování, ...i do života...?

„Z mé vlastní zkušenosti musím přiznat, že s velkým vděkem kvituji rozhodnutí mých rodičů zapsat mě do studia hry na piano. I přes pubertální vzdorovitou chut' s tím ve čtrnácti letech praštit, jsem dostudoval oba cykly. Dnes mě hudba provází každým dnem mého života a nedovedu si představit, že by to bylo jinak. Díky ní jsem se seznámil se spoustou skvělých lidí, at' to bylo v kapelách, na koncertech či při setkání s přáteli u ohně s kytarou. A jeden příklad za všechny. Když jsem s kapelou odjízděl hrát do Itálie, ani ve snu by mě nenapadlo, že si odtud přivezu i svoji manželku. Náhoda?....“

Mgr. Aleš Winkler, MBA, absolvent hry na klavír, pár let studoval i zpěv, dnes vedoucí zpravodajství v Českém rozhlasu Brno a Zlín



Trocha historie nikoho nezabije – naše ZUŠ v proměnách času

Albert Einstein tvrdil, že „...existuje tisíc způsobů, jak zabít čas, ale žádný, jak ho vzkřísit.“ Pojd'me tedy vzkřísit alespoň vzpomínku na uplynulých šedesát pět let.

Už staří Řekové...

Kultivovali osobnost uměním, zušlechtováním „něčeho“, co nás přesahuje.

„Hudba velmi prospívá zdraví, když ji náležitě užíváme.“

Pythagoras, starověký řecký matematik a filozof
585 až 500 př. n. l.



1953

byla zahájena samostatná činnost Hudební školy v Brně-Židenicích

1961

školská reforma přejmenovala hudební školy na Lidové školy umění

1963

výuka v LŠU Židenice byla rozšířena o literárně dramatický obor

1965

přibyl tanecní obor



Výchova umění, umění výchovy

Umět vnímat umění by mělo být přirozenou součástí každého z nás.

Dnešní Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose zahájila svoji samostatnou činnost dnem 1. září 1953. Výuka probíhala ve hře na klavír, housle, akordeon a sólový zpěv. V prvních letech vyučovalo 6 učitelů necelých dvě stě dětí v nevyhovujících podmínkách bývalých kupeckých krámů v Bubeníčkově ulici. Hledal se objekt, který by zastřešil výuku hudební školy. Byl vytipován Dělnický dům na Kosmákově ulici 28, v té době značně zdevastovaný. Počátkem roku 1961 byla schválena projektová dokumentace. Za přispění rodičů, učitelů a kompetentních úřadů byla provedena rekonstrukce přízemí a prvního poschodi. Dne 10. října 1961 byl slavnostně zahájen provoz tehdy již Lidové školy umění. V nových prostorách se výuka zdárně rozvíjela co do počtu žáků, výsledků v soutěžích MŠMT i počtu přijatých žáků k dalšímu studiu na vyšších uměleckých školách. Na konzervatoři byli přijati první absolventi, především hudebního a literárně dramatického oboru.



Od roku 1986 spolupracuje naše škola na výuce RVHV při základních školách realizujících tento projekt v naší spádové oblasti. Rozšířená výuka hudební výchovy probíhala postupně v ZŠ Kuldova, v ZŠ Vranovská, v ZŠ Merhautova. Od roku 2000 se podílíme nástrojovou výukou hudebního oboru na RVHV v ZŠ Krásného. V roce 1996 byla pro účely hudebního vzdělávání dětí ze sídliště Vinohrady postavena netradiční, kruhová budova ZUŠ v Čejkovické ulici, která nabízí našim žákům i učitelům kvalitní prostorové a materiální zázemí pro výuku. V roce 1998 se hlavní budova školy přestěhovala z Dělnického domu na Kosmákově ulici č. 28 do objektu v ulici Došlikova č. 48. Budova, kterou obklopuje zahrada, se nachází v bezprostřední blízkosti lesoparku Bílá hora s výhledem na Brno v klidné části Brna-Židenic.

ZUŠ plná příležitostí

Hudební obor

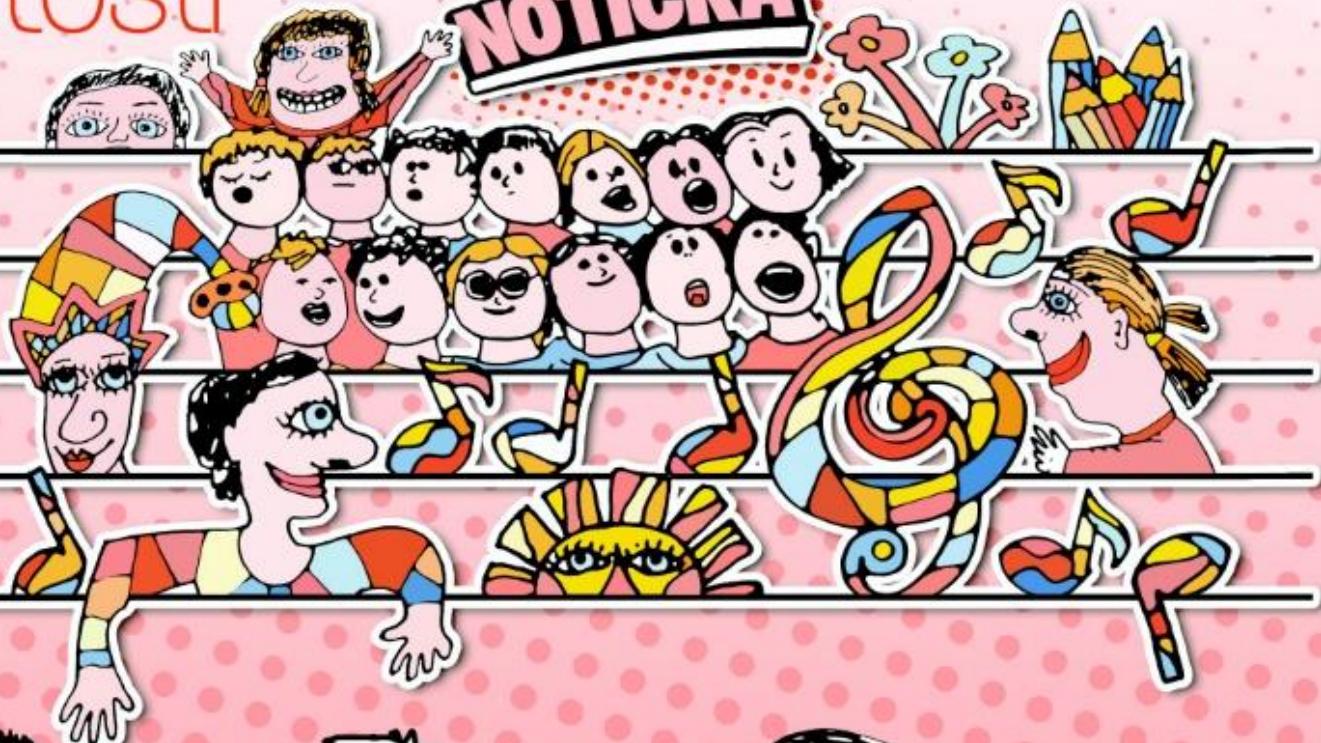
Připravné studium NOTIČKA je specializovaná třída pro nejmenší budoucí muzikanty.

Žáčci rozvíjí sluch i intonaci.
Seznamují se s hudebními nástroji.

notovým zápisem, lidovými
i umělými písňemi a říkadly.

Hravou formou si osvojují základní
hudební znalosti a dovednosti.

NOTIČKA



Studijní zaměření hudebního oboru ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose



Rozvíjíme nejen talent

se za každým krůčkem vpřed skrývá. Ale výsledkem tohoto procesu jsou mladí lidé, kteří sice většinou nebudou výkonnými umělci, ale ve volné chvíli vezmou místo mobilu do ruky kytaru, zamíří na zkoušku symfonického orchestru nebo do galerie či divadla. Lidé, pro které svět bude navždy bohatší a krásnější. A kteří to bohatství budou předávat dál. Naše práce nás těší, protože zdaleka ne každé lidské snažení je natolik smysluplné!

Za všechny osobnosti, jejichž první krůčky umělecké dráhy začaly v naší ZUŠce, to shrnul absolvent školy Ondřej Pivec, jazzový hráč na klávesové nástroje a zejména Hammondovy varhany, držitel ceny Grammy za nejlepší jazzové vokální album roku (2017) Gregory Portera *Take Me To The Alley*, na němž se Ondřej Pivec podílel.

Vaše osobní vzpomínka na ZUŠ, co Vám dalo její navštěvování,...i do života..., jako jazzovému muzikantovi?

„Na léta v hudební škole v Židenicích moc rád vzpomínám. Měl jsem poměrně přísnou, ale hodnou paní učitelku, která mi nedala nic zadarmo a přinutila mě objevit v sobě cit pro interpretaci a disciplínu k tomu, abych neflákal cvičení. Obojí se mi dnes velmi hodí, i když v úplně jiném hudebním žánru.“

Jaký má smysl pro dnešní děti věnovat se ve volném čase umění?
„Řekl bych, že hudební vzdělávání dětí mělo odjakživa obrovský význam. Podporuje rozvoj intelektuální i duševní a to způsobem, který vyžaduje koncentraci a hravost zároveň. Obzvlášť hraní v orchestru a v malých ansámblech je podle mne v tomto směru velmi přínosné, neboť vyzdvihuje souhru, vnímání druhých a nutnost přizpůsobit se ve jménu úspěchu kolektivu.“

„Na své začátky v ZUŠ vzpomínám velice rád a to jak na cimbálu, orchestr i sólovou hru a dodnes hraji na hudební nástroje, jak se jen dá. Dnes už mám děti, které také chodí na ZUŠ a myslím si, že velmi rády. Moje osobní zkušenosť je, že hraní na hudební nástroj učí mnohem více věcí než jen hudbu a umění. Rozvíjí především jemnou motoriku, trpělivost, paměť a vystupování. Myslím, že dnes všechny tyto vlastnosti používám a to i díky ZUŠ.“

Ing. Vladimír Dániel, Ph.D., vedoucí skupiny Výzkumného leteckého ústavu

Ondřej Pivec,
držitel ceny Grammy

Jakub Hrůša,
absolvent ZUŠ,
dirigent
světového jména





Vytvořit společnou harmonii! Máme propracovaný systém komorní, souborové a orchestrální výuky, který se osvědčil a má výsledky

V ZUŠ mají žáci hudebního oboru možnost poprvé zažít výjimečný pocit hudební sounáležitosti a při společném hraní tvořit hudbu nejen každý za sebe, ale být součástí společného díla – harmonie.



Hrajeme čtyřručně!



Korepetujeme!

Za každým úspěchem je spousta práce. Za každou prací jsou naši žáci a učitelé!



Komorní hudbu si zahrajeme v duu, triu, kvartetu ...

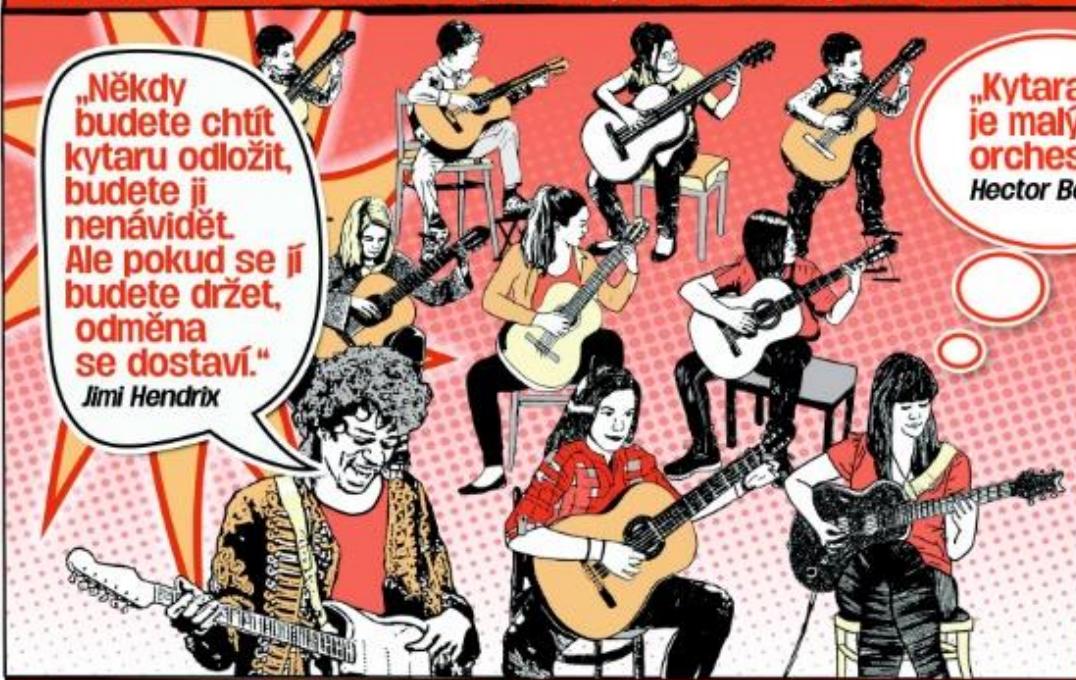


Žáci dechového oddělení si společně zahrají v souborech zobcových fléten, souborech příčných fléten nebo v souboru klarinetů a saxofonů ...



Cimbálová muzika se každoročně představuje na samostatných koncertech.

Mladí houslisté a violoncellisté v rámci souborové výuky společně hrají v přípravném smyčcovém souboru a následně v komorním smyčcovém souboru.



Kytarové soubory hrají klasickou hudbu, ale i jazz, blues, filmové melodie ...



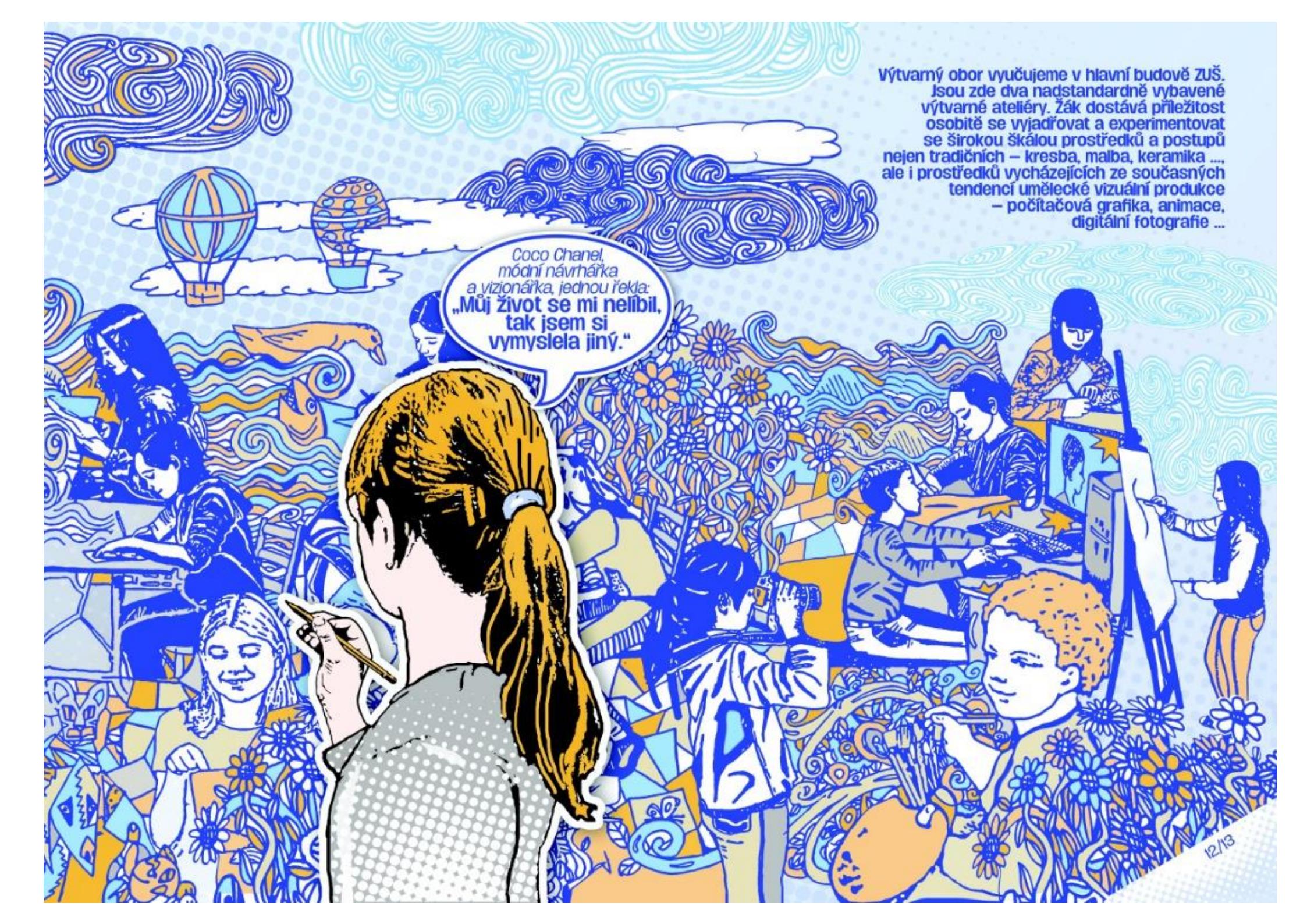
Mladí brněnští symfonikové – orchestr Základních uměleckých škol města Brna podporujících orchestr je více než šedesátičlenné hudební těleso, které má od svého vzniku zázemí v ZUŠ PhDr. Zbyněka Mrkose.

Výtvarný obor

prostor pro fantazii

Kreslíme, malujeme, modelujeme, ilustrujeme, experimentujeme, vystříhujeme, tvarujeme, dekorujeme, fotografujeme, skládáme, kombinujeme, zkoušíme, objevujeme, otiskujeme, komponujeme, vymýšlíme, zjednodušujeme, konstruujeme, měníme, zkoumáme, vytváříme, hledáme i nacházíme, využíváme vlastní představivost, vystavujeme ...





Výtvarný obor vyučujeme v hlavní budově ZUŠ.
Jsou zde dva nadstandardně vybavené
výtvarné ateliéry. Žák dostává příležitost
osobitě se vyjadřovat a experimentovat
se širokou škálou prostředků a postupů
nejen tradičních – kresba, malba, keramika ...,
ale i prostředků vycházejících ze současných
tendencí umělecké vizuální produkce
– počítačová grafika, animace,
digitální fotografie ...

Coco Chanel,
módní návrhářka
a vizionářka, jednou řekla:
**„Můj život se mi nelíbil,
tak jsem si
vymyslela jiný.“**

Taneční obor

Rozvíjí taneční nadání dětí. V přípravném studiu poznávají nejmladší žáci první taneční krůčky formou rytmických her a gymnastických cvičení. Starším žákům nabízí taneční obor vzdělávání v lidovém a klasickém tanci. Nedlouhou součástí výuky jsou i nové taneční techniky, nové směry a trendy současného tance. Navíc mají žáci možnost svůj taneční projev, hudební a prostorové cítění rozvíjet ve spolupráci s citlivým klavírním doprovodem – korepeticí.

„Pro nás je umění, konkrétně tanec, něco jako vzduch. A tak jako vzduch, je tanec naprostě nezbytnou součástí života, rozvíjení duše, intelektu a lásky. Tancem dokáže člověk vyjádřit snad téměř vše, častokrát pomůže sdělit i to, na co slova nestatí.“
Jiří a Otto Bubeníčkovi, jedni z nejslavnějších českých i světových tanečníků současnosti

„Abych se cítila dobrě, musím cvičit, musím tančit!“
Daria Klimentová
primabalerína, Anglického národního baletu, pedagožka, fotografka

Výuka tanečního oboru probíhá v prostorách zrcadlových sálů obou budov školy.

Žáci prezentují získané dovednosti na soutěžích, vystoupeních nebo na každoročním tanečním koncertě.



Literárně dramatický obor

Literárně dramatický obor každoročně prezentuje výsledky své práce úspěšnými premiérami nových divadelních inscenací, kde mají

záci možnost spolupracovat s profesionálními scénografy, osvětlovači i zvukaři. S letošní premiérou pohádky na motivy Hanse Christiana Andersena

Sněhová královna mají namířeno do Divadla na Orlovi centru Brna.

William Shakespeare, Jak se vám líbí:
„Celý svět je jeviště a všichni lidé na něm jenom herci: mají své přichody a odchody; za život každý hraje mnoho rolí v sedmero aktech.“

„Rozvíjet a vzdělávat se můžeme různými směry, myslím, že přijemná je rozmanitost. A umění nutí přemýšlet v naprostě jiné rovině, fantazie dětí se tak může díky základním uměleckým školám ještě více podpořit a využít. A když je pak člověk starší, je za tuto zkušenosť moc rád.“

Navštěvovat dramatik pro mě byla obrovská zkušenosť, zábava a dřína. Jsem za ni velmi rád, odnesl jsem si nejen zážitky z různých divadel, ale taky vzpomínky ze zkoušek, nové přátele a cenné zkušenosť, které můžu i nadále využívat ve své práci.“

Mgr. Pavel Kachlík,
absolvent literárně dramatického oboru,
moderátor Českého rozhlasu,
nyní redaktor Radio Max Viena

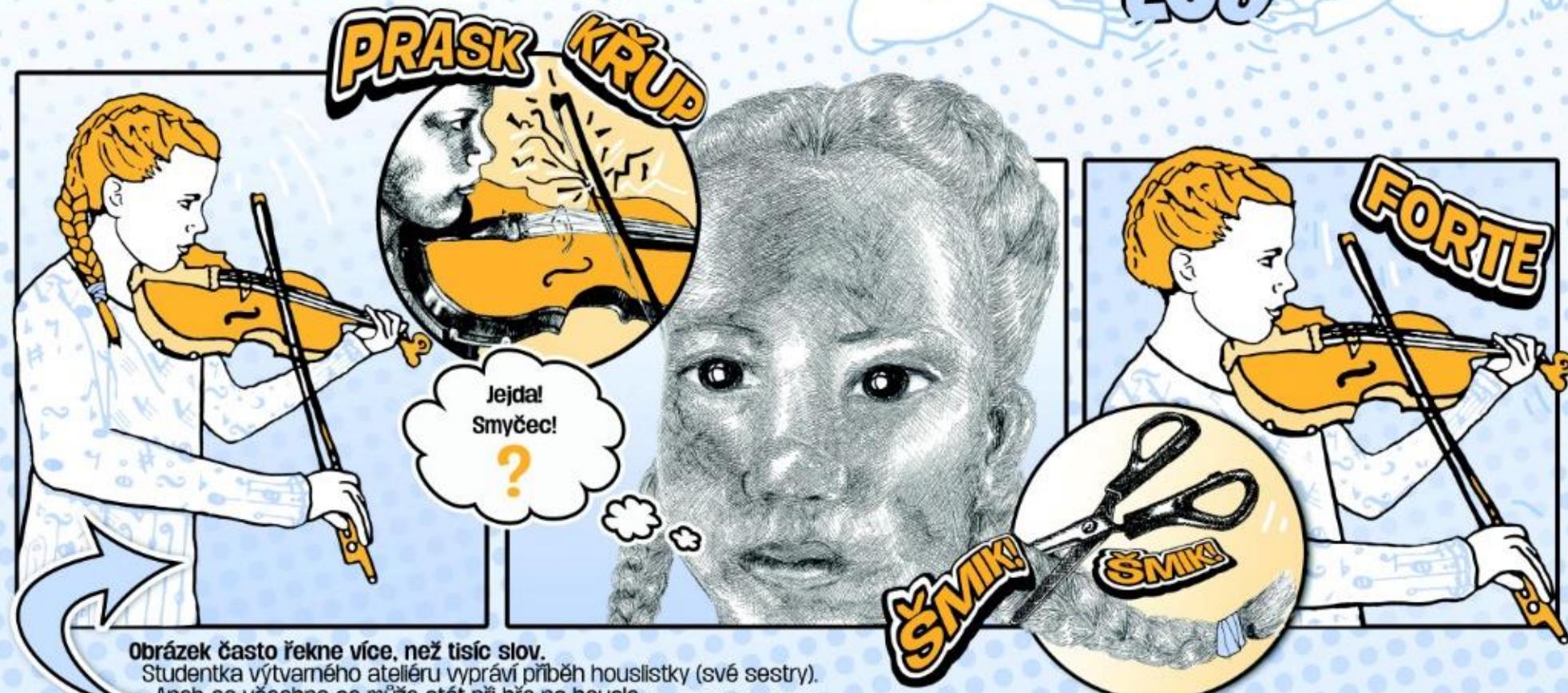
PRKNA
KTERÁ
ZNAMENAJÍ
SVE

„Je šťasten ten, koho milují Múzy.“ Homér

„Hudba pro mne a moje děti znamená cestu k uvolnění, sebevyjádření a svobodě. Každá skladba může být zahrána nebo zapívána mnoha způsoby, z nichž všechny mohou přinášet radost. Právě to je na hudbě fascinující a tak obohacuje náš život.“

doc. Mgr. Jana Pavlů, Ph.D.,
vysokoškolská učitelka chemie a biologie

VŠE
NEJLEPŠÍ
TUS



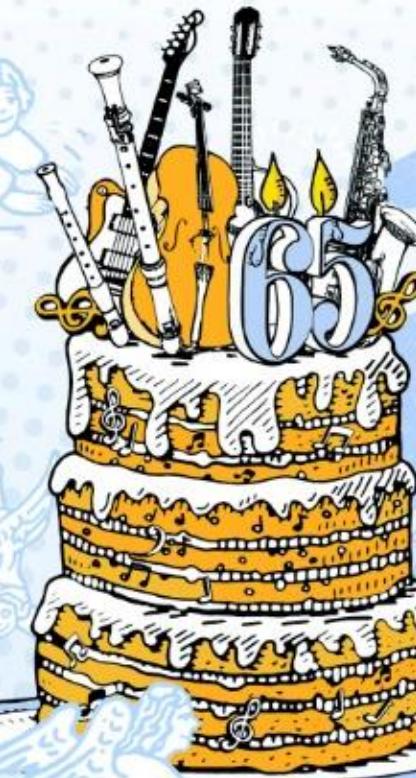
Obrázek často řekne více, než tisíc slov.
Studentka výtvarného ateliéru vypráví příběh houslistky (své sestry).
Aneb co všechno se může stát při hře na housle...

„Nejužitečnější ze všech umění je umění být užitečným.“ Řekl Benjamin Franklin.

ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose toto svou uměleckou činností již šedesát pět let činí.

Přejme jí do dalších let mnoho talentovaných studentů, nadšených učitelů a spoustu příznivců. At' jí to sluší čím dál tím více a tvůrčím elánem jen kvete.

At' nad naší ZUŠkou i v dalších letech bdí Múzy. At' chrání všechna umění a přinášejí inspiraci, harmonii, radost i poznání.



KOMIKS
ZE ŽIVOTA
ZUŠKY
SLAVÍME 65
TESÍME SE
NA 70

Základní umělecká škola
PhDr. Zbyňka Mrkose,
Brno, Došlíkova 48,
příspěvková organizace
Došlíkova 4185/48 636 00 Brno
T +420 548 212 105
M +420 774 491 431
E info@zus-brno.cz
W www.zus-brno.cz

Poděkování ředitelky ZUŠ

Děkuji svým kolegům
za poskytnutí cenných
rad k almanachu.
Děkuji také bývalým
absolventům školy
a těm, kteří přispěli
textem nebo vzpomínkou.
Děkuji všem za podporu,
kterou nám poskytujete,
bez ní by naše práce
neměla smysl.

Budova ZUŠ,
Čejkovická 4237/8,
Brno-Vinohrady
628 00

Další místa uměleckého vzdělávání:

ZŠ Krásného 3191/24,
636 00 Brno-Juliánov
ZŠ Gajdošova 1282/3,
615 00 Brno-Židenice
ZŠ Merhautova 932/37,
613 00 Brno-Černá Pole

Budova ZUŠ,
Došlíkova 4185/48
Brno-Židenice
636 00

KOMIKS ZE ŽIVOTA ZUŠK



© Almanach k výročí ZUŠ vydal: Klub rodičů a přátel Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose, z.s. za finanční podpory Městské části Brno-Vinohrady
Anketu „Jaký má pro dnešní děti smysl/přínos věnovat se ve volném čase umění?“ Mezi absolventy školy a brněnskými osobnostmi realizovala: Mgr. Irena Běhalová
Jazykové korektury: Mgr. Irena Běhalová

Komiksový tvůrčí tým (ilustrace, výtvarná řešení, portrétní studie žáků ZUŠ ...) vytvořili studenti výtvarného ateliéru Mgr. Lenky Jeřábkové: Iva Gregorová, Denisa Kučová, Monika Martinů, Jáchym Müller, Marie Poláková, Veronika Roubalová, Eliška Širová, Adéla Doubková, Nicol Gabrielová, Annie Seilerová, Vít Šimon Andrášek
Portrétní studie současných žáků ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose technikou rotoskopie nakreslili žáci a studenti výtvarného oboru ze tříd Mgr. Zony Vláčilové a Jany Blažkové:
Michaela Frendllová, Simona Jurková, Renáta Karásková, Barbora Kružíková, Kim Mlejnková, Hana Nečasová, Tereza Petřicová, Nicol Potůčková, Helena Richterová,
Marie Trubačová, Anna Sadílková, Alex Jeremiáš Hájek, Jan Maršílek, Anna Minxová, Veronika Minxová, Michaela Procházková, Elen Rüdigerová, Eliška Strýčková,
Vojtěch Slavík, Klára Malíková, Vanda Pavliková, Anna Strýčková, Jonáš Hadík, Sabrina Tesařová, Tereza Seyčková, Bruno Bodejšek, Klára Zikmundová,

Jakub Skalník, Petr Pelikán, Tran Du Anh, Natálie Svarcová, Viktorie Vlachová, Anna Fejerová, Petra Ondrová, Lenka Rotscheinová, Monika Jakoubková,
Kateřina Janášková, Anna Cvachová, Jitka Bečvářová, Kateřina Kulhánková, Barbora Beráneková, Ema Michališková, Jan Fiala, Šarlota Bauerová, Kristián Feranec,

Nikol Skalníková, Nikola Duong, Thea Hanychová, Ema Hanychová, David Hlávka, Vendula Hlávková, Gábina Krátká, Yevhen Kuznetsov, Silvie Malá,
Marie Šimečková, Anna Valterová, Kateřina Blažková, Lucie Blažková, Daniela Srámková, Barbora Poučová, Stěpánka Florianová, Eva Mangerová, Adéla Švédová

Scénář a grafická úprava almanachu s použitím kreseb a ilustrací studentů výtvarných ateliérů ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose: Mgr. Lenka Jeřábková

Tisk: Arch, polygrafické práce, spol. s r. o., Charbulova 1195/3a, Brno

Rok vydání: 2018

Náklad: 1500 kusů, neprodejně



Jihomoravský kraj



Městská část Brno-Židenice



Městská část Brno-Vinohrady