

5.14 Studijní zaměření – Hra na trubku

Charakteristika studijního zaměření

V oblasti *Hudební interpretace a tvorba* je žákovi umožněno osvojit si hru na trubku. Žák získává elementární hudební návyky a dovednosti a následně je rozvíjí nejen jako sólista, ale i jako spoluhráč v komorní a souborové hře. Vzdělávací oblast *Hudební interpretace a tvorba* se realizuje v podobě individuální výuky předmětu *Trubka* a v podobě kolektivní výuky předmětů *Komorní a souborová hra*, *Hudební kompozice*, *Komorní zpěv* nebo orchestru *Mladí brněnští symfonikové*. Vzdělávací oblast *Recepce a reflexe hudby* umožňuje žákovi orientovat se ve světě hudby, využívat a přenášet zkušenosti, dovednosti a vědomosti získané z praktických činností do vnímání hudby, prostřednictvím aktivního poslechu pak poučeněji interpretovat hudební dílo a kriticky je hodnotit. Realizace vzdělávacího obsahu této oblasti předpokládá činnostní pojetí výuky. Cílem je vychovat poučeného interpreta a posluchače schopného propojit hudební teorii s praxí a hlouběji tak prožít hudbu. Vzdělávací obsah oblasti *Recepce a reflexe hudby* se realizuje v podobě kolektivní výuky *Nauky o hudbě*.

Hra na trubku

Učební plán č. 14

UČEBNÍ PŘEDMĚT		I. stupeň							II. stupeň			
		1.r	2.r	3.r	4.r	5.r	6.r	7.r	I.r	II.r	III.r	IV.r
VOLITELNĚ	Trubka	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Nauka o hudbě	1	1	1	1	1						
	Komorní a souborová hra – dechové nástroje				1	1	1	1	1	1	1	1
	Komorní zpěv				1	1	1	1				
	Hudební kompozice				1	1	1	1	1	1	1	1
	Mladí brněnští symfonikové								4	4	4	4
TÝDENNÍ HODINOVÁ DOTACE		2	2	2	3	3	2	2	2-5	2-5	2-5	2-5

Poznámky k učebnímu plánu

- vyučuje se individuálně ve vyučovací předmětu *Trubka*,
- pokud není žák dostatečně fyzicky vyspělý pro hru na trubku, plní výstupy předmětu *Zobcová flétna*.

Učební osnovy vyučovacích předmětů:

Vyučovací předmět – Trubka

Charakteristika vyučovacího předmětu

Trubka je dechový žesťový nástroj a ze všech v současnosti používaných žesťových nástrojů dosahuje vůbec nejvyšších tónů. Má široké využití prakticky ve všech hudebních žánrech – v klasické hudbě, jazzu, popu, latinsko-americké hudbě. Zaujímá důležité místo v každém orchestru. Často se používá i jako sólový nástroj. Nejběžnějším typem trubky je trubka in B. Současné trubky jsou chromatické – umožňují hru všech dvanácti tónů v chromatické stupnici.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Komorní a souborová hra je uveden ve studijním zaměření – Hra na zobcovou flétnu

Vzdělávací obsah ostatních vyučovacích předmětů uvedených v učebním plánu studijního zaměření je uveden v kapitole **Volitelné předměty**