

5.16 Studijní zaměření – Hra na trombon (pozoun)

Charakteristika studijního zaměření

V oblasti *Hudební interpretace a tvorba* je žákovi umožněno osvojit si hru na trombon (latinsky), pozoun (německy). Žák získává elementární hudební návyky a dovednosti a následně je rozvíjí nejen jako sólista, ale i jako spoluhráč v komorní a souborové hře. Vzdělávací oblast *Hudební interpretace a tvorba* se realizuje v podobě individuální výuky předmětu trombon a v podobě kolektivní výuky předmětů *Komorní a souborová hra*, *Komorní zpěv*, *Hudební kompozice a orchestru Mladí brněnští symfonikové*.

Vzdělávací oblast *Recepce a reflexe hudby* umožňuje žákovi orientovat se ve světě hudby, využívat a přenášet zkušenosti, dovednosti a vědomosti získané z praktických činností do vnímání hudby, prostřednictvím aktivního poslechu pak poučeněji interpretovat hudební dílo a kriticky je hodnotit. Realizace vzdělávacího obsahu této oblasti předpokládá činnostní pojetí výuky. Cílem je vychovat poučeného interpreta a posluchače schopného propojit hudební teorii s praxí a hlouběji tak prožít hudbu. Vzdělávací obsah oblasti *Recepce a reflexe hudby* se realizuje především v podobě kolektivní výuky *Nauky o hudbě*.

Hra na trombon (pozoun)

Učební plán č. 16

UČEBNÍ PŘEDMĚT		I. stupeň							II. stupeň			
		1.r	2.r	3.r	4.r	5.r	6.r	7.r	I.r	II.r	III.r	IV.r
VOLITELNĚ	Trombon	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Nauka o hudbě	1	1	1	1	1						
	Komorní a souborová hra – dechové nástroje				1	1	1	1	1	1	1	1
	Komorní zpěv				1	1	1	1				
	Hudební kompozice				1	1	1	1	1	1	1	1
	Mladí brněnští symfonikové								4	4	4	4
TÝDENNÍ HODINOVÁ DOTACE		2	2	2	3	3	2	2	2-5	2-5	2-5	2-5

Poznámky k učebnímu plánu

- vyučuje se *individuálně* ve vyučovací předmětu *Trombon (pozoun)*,
- pokud není žák dostatečně fyzicky vyspělý pro hru na trombon, plní výstupy předmětu *Zobcová flétna*.

Učební osnovy vyučovacích předmětů:

Vyučovací předmět – Trombon (pozoun)

Charakteristika vyučovacích předmětů

Snížcový trombon se skládá ze tří dílů: korpus, střední díl a snížec. Při hře hráč pohybuje snížcem a tím se prodlužuje nebo zkracuje délka nástroje. Trombon je jediný dechový nástroj, na který se může hrát absolutně čistě. Nejvíce užívaný je tenorový trombon, méně často užívané jsou altový a basový, místo nich se používá trombon tenorový s kvartovým a kvintovým ventilem, pomocí kterých lze rozšířit tónový rozsah. Trombon je využíván ve všech typech orchestrů: symfonických, jazzových, v barokních souborech i v taneční hudbě.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Komorní a souborová hra je uveden ve studijním zaměření – Hra na zobcovou flétnu

Vzdělávací obsah ostatních vyučovacích předmětů uvedených v učebním plánu studijního zaměření je uveden v kapitole **Volitelné předměty**