

5.20 Studijní zaměření – Sólový zpěv

Charakteristika studijního zaměření

V oblasti *Hudební interpretace a tvorba* je žákovi umožněno osvojit si zpěv. Žák získává elementární hudební návyky a dovednosti a následně je rozvíjí nejen jako sólista, ale i jako zpěvák ve vícehlasém zpěvu. Vzdělávací oblast *Hudební interpretace a tvorba* se realizuje především v podobě individuální výuky předmětu *Sólový zpěv* a v podobě kolektivní výuky předmětů *Komorní zpěv*, *Interpretace populárních žánrů* nebo v *Hudební kompozici*. Vzdělávací oblast *Recepce a reflexe hudby* umožňuje žákovi orientovat se ve světě hudby, využívat a přenášet zkušenosti, dovednosti a vědomosti získané z praktických činností do vnímání hudby, prostřednictvím aktivního poslechu pak poučeněji interpretovat hudební dílo a kriticky je hodnotit. Realizace vzdělávacího obsahu této oblasti předpokládá činnostní pojetí výuky. Cílem je vychovat poučeného interpreta a posluchače schopného propojit hudební teorii s praxí a hlouběji tak prožít hudbu. Vzdělávací obsah oblasti *Recepce a reflexe hudby* se realizuje především v podobě kolektivní výuky *Nauky o hudbě*.

Sólový zpěv

Učební plán č. 20

VYUČOVACÍ PŘEDMĚT		I. stupeň							II. stupeň			
		1.r	2.r	3.r	4.r	5.r	6.r	7.r	I.r	II.r	III.r	IV.r
	Sólový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Nauka o hudbě	1	1	1	1	1						
VOLITELNÉ	Komorní zpěv				1	1	1	1	1	1	1	1
	Interpretace populárních žánrů				1	1	1	1	1	1	1	1
	Hudební kompozice				1	1	1	1	1	1	1	1
TÝDENNÍ HODINOVÁ DOTACE		2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2

Poznámka k učebnímu plánu

- vyučuje se *individuálně* nebo *ve skupině* maximálně *dvou žáků* ve vyučovacím předmětu *Sólový zpěv*.

Učební osnovy vyučovacích předmětů:

Vyučovací předmět – Sólový zpěv

Charakteristika vyučovacích předmětů

Žáci, kteří přicházejí do 1. ročníku ZUŠ, mají různou míru talentu i uměleckých předpokladů. V rámci předmětu *Sólový zpěv* získají základní pěvecké návyky, které v průběhu dlouhodobého studia správným technickým vedením a vhodným metodickým postupem přirozeně rozvíjejí. V rámci studia sólového zpěvu se uplatňuje syntéza hlasu, řeči i citového prožitku, což vede nejen k postupné vědomé kultivaci pěveckého projevu, ale rovněž ke kultivování celé osobnosti žáka. Získané dovednosti může potom žák uplatnit jak v oblasti výkonného umění, tak i v oblasti recepce hudby. Dokáže se orientovat v hudebním světě, prakticky využívat všech nabytých dovedností a znalostí a správně interpretovat i hodnotit hudební dílo.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Interpretace populárních žánrů je uveden ve studijním zaměření – Zpěv populárních žánrů

Vzdělávací obsah ostatních vyučovacích předmětů uvedených v učebním plánu studijního zaměření je uveden v kapitole **Volitelné předměty**