

## 5.13 Studijní zaměření – Hra na saxofon

### Charakteristika studijního zaměření

V oblasti *Hudební interpretace a tvorba* je žákovi umožněno osvojit si hru na saxofon. Žák získává elementární hudební návyky a dovednosti a následně je rozvíjí nejen jako sólista, ale i jako spoluhráč v komorní a souborové hře. Vzdělávací oblast *Hudební interpretace a tvorba* se realizuje v podobě individuální výuky předmětu *Saxofon* a v podobě kolektivní výuky předmětu *Komorní a souborová hra, Komorní zpěv* nebo *Hudební kompozice*. Vzdělávací oblast *Recepce a reflexe hudby* umožňuje žákovi orientovat se ve světě hudby, využívat a přenášet zkušenosti, dovednosti a vědomosti získané z praktických činností do vnímání hudby, prostřednictvím aktivního poslechu pak poučeněji interpretovat hudební dílo a kriticky je hodnotit. Realizace vzdělávacího obsahu této oblasti předpokládá činnostní pojetí výuky. Cílem je vychovat poučeného interpreta a posluchače schopného propojit hudební teorii s praxí a hlouběji tak prožít hudbu. Vzdělávací obsah oblasti *Recepce a reflexe hudby* se realizuje v podobě kolektivní výuky *Nauky o hudbě*.

## Hra na saxofon

### Učební plán č. 13

UČEBNÍ PŘEDMĚT		I. stupeň							II. stupeň			
		1.r	2.r	3.r	4.r	5.r	6.r	7.r	I.r	II.r	III.r	IV.r
VOLITELNÉ	<b>Saxofon</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	<b>Nauka o hudbě</b>	1	1	1	1	1						
	<b>Komorní a souborová hra – dechové nástroje</b>				1	1	1	1	1	1	1	1
	<b>Komorní zpěv</b>				1	1	1	1				
	<b>Hudební kompozice</b>				1	1	1	1	1	1	1	1
TÝDENNÍ HODINOVÁ DOTACE		2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2

### Poznámky k učebnímu plánu

- vyučuje se individuálně ve vyučovacím předmětu *Saxofon*,
- pokud není žák dostatečně fyzicky vyspělý pro hru na saxofon, plní výstupy předmětu *Zobcová flétna* nebo *Klarinet*.

### Učební osnovy vyučovacích předmětů:

#### Vyučovací předmět – Saxofon

##### Charakteristika vyučovacího předmětu

Saxofon je mladý a pro mnoho žáků velmi přitažlivý nástroj. Má specificky krásnou barvu zvuku a právě pro ni je využíván především v jazzové, taneční, ale i symfonické hudbě. Často jej můžeme slyšet hrát i sólově. Je vyroben převážně z mosazi, ale kvůli své stavbě a způsobu jakým se na něj hraje, je zařazen mezi dřevěné dechové nástroje. Způsobem tvoření tónu se saxofon podobá klarinetu. Výuka tohoto předmětu poskytuje žákům široké možnosti hudebního rozvoje. Technika hry na nástroj se rozvíjí i díky hudební literatuře různých stylových období a technickým cvičením, které ji vhodně doplňují. Žák má možnost zapojit se do souborů nejrůznějšího obsazení. Utváří si schopnost samostatné práce s notovým materiálem, hudební nahrávkou apod.

**Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Komorní a souborová hra** je uveden ve studijním zaměření – Hra na zobcovou flétnu

**Vzdělávací obsah ostatních vyučovacích předmětů** uvedených v učebním plánu studijního zaměření je uveden v kapitole **Volitelné předměty**