

## 5.15 Studijní zaměření – Hra na lesní roh

### Charakteristika studijního zaměření

V oblasti *Hudební interpretace a tvorba* je žákovi umožněno osvojit si hru na lesní roh. Žák získává elementární hudební návyky a dovednosti a následně je rozvíjí nejen jako sólista, ale i jako spoluhráč v komorní a souborové hře. Vzdělávací oblast *Hudební interpretace a tvorba* se realizuje v podobě individuální výuky předmětu *Lesní roh* a v podobě kolektivní výuky předmětů *Komorní a souborová hra*, *Komorní zpěv*, *Hudební kompozice* nebo v orchestru *Mladí brněnští symfonikové*. Vzdělávací oblast *Recepce a reflexe hudby* umožňuje žákovi orientovat se ve světě hudby, využívat a přenášet zkušenosti, dovednosti a vědomosti získané z praktických činností do vnímání hudby, prostřednictvím aktivního poslechu pak poučeněji interpretovat hudební dílo a kriticky je hodnotit. Realizace vzdělávacího obsahu této oblasti předpokládá činnostní pojetí výuky. Cílem je vychovat poučeného interpreta a posluchače schopného propojit hudební teorii s praxí a hlouběji tak prožít hudbu. Vzdělávací obsah oblasti *Recepce a reflexe hudby* se realizuje především v podobě kolektivní výuky *Nauky o hudbě*.

## Hra na lesní roh

### Učební plán č. 15

UČEBNÍ PŘEDMĚT		I. stupeň							II. stupeň			
		1.r	2.r	3.r	4.r	5.r	6.r	7.r	I.r	II.r	III.r	IV.r
VOLITELNĚ	Lesní roh	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Nauka o hudbě	1	1	1	1	1						
	Komorní a souborová hra – dechové nástroje				1	1	1	1	1	1	1	1
	Komorní zpěv				1	1	1	1				
	Hudební kompozice				1	1	1	1	1	1	1	1
	Mladí brněnští symfonikové								4	4	4	4
TÝDENNÍ HODINOVÁ DOTACE		2	2	2	3	3	2	2	2-5	2-5	2-5	2-5

### Poznámky k učebnímu plánu

- vyučuje se *individuálně* ve vyučovací předmětu *Lesní roh*,
- pokud není žák dostatečně fyzicky vyspělý pro hru na lesní roh, plní výstupy předmětu *Zobcová flétna*.

### Učební osnovy vyučovacích předmětů:

### Vyučovací předmět – Lesní roh

#### Charakteristika vyučovacího předmětu

Lesní roh je žesťový hudební nástroj s kónickou trubicí, který má pevné místo v orchestrech již od 18. století. Vyvinul se z loveckých nástrojů používaných pro hraní fanfár a signálů při lovu zvěře. Má charakteristický stočený tvar, zvuková trubice má délku přes 4 metry a je zakončena širokým ozvučником. Při hře se drží ozvučником vpravo dolů: pravá ruka jej podpírá zevnitř; proto má lesní roh ventilovou soustavu (se čtyřmi ventily) uzpůsobenou pro levou ruku, na rozdíl od většiny ostatních žesťových nástrojů. Jeho tónový rozsah jsou čtyři oktávy i více, podle zdatnosti hráče.

**Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Komorní a souborová hra** je uveden ve studijním zaměření – Hra na zobcovou flétnu

**Vzdělávací obsah ostatních vyučovacích předmětů** uvedených v učebním plánu studijního zaměření je uveden v kapitole **Volitelné předměty**