

5.8 Studijní zaměření – Hra na kontrabas

Charakteristika studijního zaměření

V oblasti *Hudební interpretace a tvorba* je žákovi umožněno osvojit si hru na kontrabas. Žák získává elementární hudební návyky a dovednosti a následně je rozvíjí nejen jako sólista, ale i jako spoluhráč v komorní, souborové hře nebo v orchestru. Vzdělávací oblast *Hudební interpretace a tvorba* se realizuje v podobě individuální výuky sólové hry na nástroj a v podobě kolektivní výuky Komorního souboru, Cimbálové muziky, orchestru Mladí brněnští symfonikové nebo v *Hudební kompozici*. Vzdělávací oblast *Recepce a reflexe hudby* umožňuje žákovi orientovat se ve světě hudby, využívat a přenášet zkušenosti, dovednosti a vědomosti získané z praktických činností do vnímání hudby, prostřednictvím aktivního poslechu pak poučeněji interpretovat hudební dílo a kriticky je hodnotit. Realizace vzdělávacího obsahu této oblasti předpokládá činnostní pojetí výuky. Cílem je vychovat poučeného interpreta a posluchače schopného propojit hudební teorii s praxí a hlouběji tak prožít hudbu. Vzdělávací obsah oblasti *Recepce a reflexe hudby* se realizuje především v podobě kolektivní výuky *Nauky o hudbě*.

Hra na kontrabas

Učební plán č. 8		I. stupeň						II. stupeň				
		1.r	2.r	3.r	4.r	5.r	6.r	7.r	I.r	II.r	III.r	IV.r
VYUČOVACÍ PŘEDMĚT												
	Kontrabas	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Nauka o hudbě	1	1	1	1	1						
VOLITELNÉ	Komorní soubor					2	2	2	2	2	2	2
	Cimbálová muzika				2	2	2	2	2	2	2	2
	Komorní zpěv				1	1	1	1				
	Hudební kompozice				1	1	1	1	1	1	1	1
	Mladí brněnští symfonikové								4	4	4	4
TÝDENNÍ HODINOVÁ DOTACE		2	2	2	3-4	3-4	2-3	2-3	2-5	2-5	2-5	2-5

Poznámka k učebnímu plánu

- vyučuje se individuálně ve vyučovacím předmětu *Kontrabas*.

Učební osnovy vyučovacích předmětů:

Vyučovací předmět – **Kontrabas**

Charakteristika vyučovacého předmětu

Výuka je zaměřena k výchově zdatných kontrabasistů pro orchestr MBS a jiné soubory např. cimbálovou muziku, folkové a country skupiny, přitom se však nezanedbává ani sólová hra. S vhodným nástrojem a při aplikaci metod přiměřených schopnostem žáka lze s výukou na kontrabas začít již od 7 let.

Vzdělávací obsah vyučovacého předmětu: Komorní soubor je uveden ve studijním zaměření – Hra na housle

Vzdělávací obsah vyučovacého předmětu: Cimbálová muzika je uveden ve studijním zaměření – Hra na cimbál

Vzdělávací obsah ostatních vyučovacích předmětů uvedených v učebním plánu studijního zaměření je uveden v kapitole **Volitelné předměty**