

5.5 Studijní zaměření – Hra na housle

Charakteristika studijního zaměření

V oblasti *Hudební interpretace a tvorba* je žákovi umožněno osvojit si hru na housle. Žák získává elementární hudební návyky a dovednosti a následně je rozvíjí nejen jako sólista, ale i jako spoluhráč v komorní, souborové hře nebo v orchestru. Vzdělávací oblast Hudební interpretace a tvorba se realizuje v podobě individuální výuky sólové hry na nástroj a v podobě kolektivní výuky Přípravného smyčcového souboru, Komorního souboru, Cimbálové muzice, orchestru MBS nebo v Hudební kompozici. Vzdělávací oblast *Recepce a reflexe hudby* umožňuje žákovi orientovat se ve světě hudby, využívat a přenášet zkušenosti, dovednosti a vědomosti získané z praktických činností do vnímání hudby, prostřednictvím aktivního poslechu pak poučeněji interpretovat hudební dílo a kriticky je hodnotit. Realizace vzdělávacího obsahu této oblasti předpokládá činnostní pojetí výuky. Cílem je vychovat poučeného interpreta a posluchače schopného propojit hudební teorii s praxí a hlouběji tak prožít hudbu. Vzdělávací obsah oblasti Recepce a reflexe hudby se realizuje především v podobě kolektivní výuky Nauky o hudbě.

Hra na housle

Učební plán č. 5

UČEBNÍ PLÁN Č. 5		I. stupeň							II. stupeň			
		1.r	2.r	3.r	4.r	5.r	6.r	7.r	I.r	II.r	III.r	IV.r
VYUČOVACÍ PŘEDMĚT												
	Housle	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Nauka o hudbě	1	1	1	1	1						
VOLITELNĚ	Přípravný smyčcový soubor				1	1						
	Komorní soubor					2	2	2	2	2	2	2
	Cimbálová muzika				2	2	2	2	2	2	2	2
	Komorní zpěv				1	1	1	1				
	Hudební kompozice				1	1	1	1	1	1	1	1
	Mladí brněnští symfonikové								4	4	4	4
TÝDENNÍ HODINOVÁ DOTACE		2	2	2	3-4	3-4	2-3	2-3	2-5	2-5	2-5	2-5

Poznámka k učebnímu plánu

- vyučuje se *individuálně* ve vyučovacím předmětu *Housle*.

Učební osnovy vyučovacích předmětů:

Vyučovací předmět – Housle

Charakteristika vyučovacého předmětu

Housle jsou nejznámější z rodiny smyčcových nástrojů a jeden z nejčastěji využívaných nástrojů vůbec. Nachází velké uplatnění v sólové hře, v různých komorních seskupeních a symfonických orchestrech. Velkou tradici mají housle v lidové hudbě, kde jsou nepostradatelnou součástí. Jsou využívány pro interpretaci různých žánrů a stylů. Kromě vážné a lidové hudby se uplatňují také ve folku a popu. Hra na housle klade nároky na hudební a intelektuální dispozice hráče, rozvíjí jeho hudební schopnosti, smysl pro rytmus, kvalitu tónu, intonaci a motorické schopnosti. Podporuje a rozvíjí morálně volní vlastnosti a osobnost člověka. Umožňuje společensky se uplatnit v kolektivu a ve společnosti. Nezanedbatelná je také citová stránka života, kterou hra na tento nástroj podporuje a

prohlubuje. Hráči mohou využívat tohoto vzdělání jak po stránce profesionální, tak v běžném životě jako amatérští muzikanti. Získané znalosti také umožňují pochopit a ocenit kvalitu interpretace jiných umělců jako posluchač.

Vyučovací předmět – Přípravný smyčcový soubor

Charakteristika vyučovacího předmětu

Cílem výuky je seznámit žáky se základními pravidly práce v kolektivu, učit je vnímat a přizpůsobovat se dění kolem nich a připravit je na aktivní působení v komorních souborech a orchestrech.

Vyučovací předmět – Komorní soubor

Charakteristika vyučovacího předmětu

Komorní soubor navazuje svým obsahem na výuku hry na hudební nástroj a na přípravný smyčcový soubor. Rozšiřuje ji o další spolupráci, žáci se učí vnímat i jiné nástroje při společné reprodukci skladby. Slouží jako prostředek k podchycení zájmu žáka o hudbu, aby po skončení studia cítil potřebu hudbu aktivně provozovat a poslouchat. Nabízí tvořivou činnost v oblasti interpretace skladeb, napomáhá upevňování rytmického cítění a chápání, umožňuje obeznámit žáky s různými styly a žánry. Tím přispívá k rychlejšímu vývoji žáků a obohacuje jejich umělecký rozhled. Vede žáky k soustředěné a soustavné umělecké činnosti, buduje návyk dlouhodobé, systematické a vytrvalé práce a přináší praktické uplatnění získaných dovedností a spontánní radost z vlastní umělecké činnosti.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Cimbálová muzika je uveden ve studijním zaměření – Hra na cimbál

Vzdělávací obsah ostatních vyučovacích předmětů uvedených v učebním plánu studijního zaměření je uveden v kapitole **VOLITELNÉ PŘEDMĚTY**