

5.18 Studijní zaměření – Hra na elektrickou kytaru

Charakteristika studijního zaměření

V oblasti *Hudební interpretace a tvorba* je žákovi umožněno osvojit si hru na elektrickou kytaru. Žák získává elementární hudební návyky a dovednosti a následně je rozvíjí nejen jako sólista, ale i jako spoluhráč v komorní hře. Vzdělávací oblast *Hudební interpretace a tvorba* se realizuje zejména v podobě výuky předmětu *Elektrická kytara* a kolektivní výuky předmětů *Komorní a souborová hra* nebo *Hudební kompozice*. Vzdělávací oblast *Recepce a reflexe hudby* umožňuje žákovi orientovat se ve světě hudby, využívat a přenášet zkušenosti, dovednosti a vědomosti získané z praktických činností do vnímání hudby, prostřednictvím aktivního poslechu pak poučeněji interpretovat hudební dílo a kriticky je hodnotit. Realizace vzdělávacího obsahu této oblasti předpokládá činnostní pojetí výuky. Cílem je vychovat poučeného interpreta a posluchače schopného propojit hudební teorii s praxí a hlouběji tak prožít hudbu. Vzdělávací obsah oblasti *Recepce a reflexe hudby* se realizuje především v podobě výuky předmětu *Nauka o hudbě*.

Hra na elektrickou kytaru

Učební plán č. 18

VYUČOVACÍ PŘEDMĚT		I. stupeň						II. stupeň				
		1.r	2.r	3.r	4.r	5.r	6.r	7.r	I.r	II.r	III.r	IV.r
	Elektrická kytara	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Nauka o hudbě	1	1	1	1	1						
VOLITELNÉ	Komorní a souborová hra – elektrická kytara				1	1	1	1	1	1	1	1
	Hudební kompozice				1	1	1	1	1	1	1	1
TÝDENNÍ HODINOVÁ DOTACE		2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2

Poznámky k učebnímu plánu

- vyučuje se individuálně nebo ve skupině maximálně dvou žáků ve vyučovacím předmětu *Elektrická kytara*,
- pokud není žák dostatečně fyzicky vyspělý pro hru na elektrickou kytaru plní výstupy předmětu *Kytara*.

Učební osnovy vyučovacích předmětů:

Vyučovací předmět – Elektrická kytara

Charakteristika vyučovacího předmětu

Elektrická kytara se od akustické kytary liší tvorbou tónu, použitím speciálních technik a efektů i způsobem ozvučení. Ve výuce hry na elektrickou kytaru se žáci učí zvládnout technické a výrazové prostředky nástroje, rozvíjí rytmické citění a hudební představivost. Seznamují se postupně s nejrůznějšími žánry, styly a způsoby hry. Součástí studia je hra z listu a základ improvizace.

Vyučovací předmět – Komorní a souborová hra – elektrická kytara

Charakteristika vyučovacího předmětu

Komorní a souborová hra navazuje na individuální nástrojovou výuku.

Společná hra rozvíjí rytmické cítění, hudební představivost a souhru. Vzájemné naslouchání, přizpůsobení a respekt přináší všem hráčům novou zkušenost, pocit zodpovědnosti. Repertoár zahrnuje nejrůznější hudební styly a žánry podle věku a schopností žáků.

Vzdělávací obsah ostatních vyučovacích předmětů uvedených v učebním plánu studijního zaměření je uveden v kapitole **Volitelné předměty**