

5.23 Studijní zaměření – Hra na cimbál

Charakteristika studijního zaměření

V oblasti *Hudební interpretace a tvorba* je žákovi umožněno osvojit si hru na cimbál. Žák získává elementární hudební návyky a dovednosti a následně je rozvíjí nejen jako sólista, ale i jako spoluhráč v komorní a souborové hře. Vzdělávací oblast *Hudební interpretace a tvorba* se realizuje v podobě individuální výuky předmětu *Cimbál* a v podobě kolektivní výuky předmětů *Komorní a souborová hra*, *Cimbálová muzika* nebo v *Hudební kompozici*. Vzdělávací oblast *Recepce a reflexe hudby* umožňuje žákovi orientovat se ve světě hudby, využívat a přenášet zkušenosti, dovednosti a vědomosti získané z praktických činností do vnímání hudby, prostřednictvím aktivního poslechu pak poučeněji interpretovat hudební dílo a kriticky je hodnotit. Realizace vzdělávacího obsahu této oblasti předpokládá činnostní pojetí výuky. Cílem je vychovat poučeného interpreta a posluchače schopného propojit hudební teorii s praxí a hlouběji tak prožít hudbu. Vzdělávací obsah oblasti *Recepce a reflexe hudby* se realizuje především v podobě kolektivní výuky *Nauky o hudbě*.

Hra na cimbál

Učební plán č. 23

VYUČOVACÍ PŘEDMĚT	I. stupeň							II. stupeň			
	1.r	2.r	3.r	4.r	5.r	6.r	7.r	I.r	II.r	III.r	IV.r
Cimbál	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Nauka o hudbě	1	1	1	1	1						
Komorní a souborová hra				1	1	1	1	1	1	1	1
Cimbálová muzika				2	2	2	2	2	2	2	2
Hudební kompozice				1	1	1	1	1	1	1	1
TÝDENNÍ HODINOVÁ DOTACE	2	2	2	3-4	3-4	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3

Poznámka k učebnímu plánu

- vyučuje se individuálně ve vyučovacím předmětu *Cimbál*.

Učební osnovy vyučovacích předmětů:

Vyučovací předmět – **Cimbál**

Charakteristika vyučovacích předmětů

Cimbál je deskový úderný strunný hudební nástroj. Struny jsou zpravidla naladěné chromaticky v tónovém rozsahu C–a³. Cimbál je především nástrojem lidové hudby. Ve výuce se zaměřujeme nejen na hudbu s folklorní tematikou, ale i na hudbu vážnou, všech stylových období.

Vyučovací předmět – **Komorní a souborová hra**

Charakteristika vyučovacích předmětů

Komorní a souborová hra navazuje svým obsahem na výuku hry na hudební nástroj a umožňuje žákům osvojit si hru v kolektivu hudebníků. Rozvíjí vzájemný poslech a umění hrát s jinými nástroji. Buduje v žácích cit pro hru s dalšími spoluhráči, seznamuje je s notovými party, hrou z listu. Umožňuje hráče obeznámit s různými styly a žánry a tím přispívá k rychlejšímu vývoji žáků a obohacuje jejich umělecký rozhled.

Vyučovací předmět – **Cimbálová muzika**

Charakteristika vyučovacího předmětu

Hra v cimbálové muzice podchycuje zájem žáků o lidovou píseň a folklor a nabízí tvořivou činnost v této oblasti. Napomáhá upevňovat rytmické a melodické cítění lidových písní, žáci se učí spolupracovat s ostatními a vnímat i jiné hudební nástroje. Cílem výuky je, aby žáci po ukončení studia byli schopni aktivně provozovat a rozšiřovat lidovou muziku a udržovat folklorní tradice.

Vzdělávací obsah ostatních vyučovacích předmětů uvedených v učebním plánu studijního zaměření je uveden v kapitole **Volitelné předměty**