

5.19 Studijní zaměření – Hra na bicí nástroje

Charakteristika studijního zaměření

V oblasti *Hudební interpretace a tvorba* je žákovi umožněno osvojit si hru na bicí nástroje. Žák získává elementární hudební návyky a dovednosti a následně je rozvíjí nejen jako sólista, ale i jako spoluhráč v komorní a souborové hře nebo v MBS. Může uplatnit získané znalosti a nadání v oblasti komponování hudby s využitím moderních technologií. Vzdělávací oblast *Recepce a reflexe hudby* poskytuje žákovi orientovat se ve světě hudby, využívat a přenášet zkušenosti, nabývat vědomosti a dovednosti z praktických činností, prostřednictvím aktivního poslechu poučeněji interpretovat hudební dílo a kriticky jej hodnotit. Cílem je vychovat poučeného interpreta a posluchače schopného propojit hudební teorii s praxí a hlouběji tak prožít hudbu. Tato vzdělávací oblast je realizována především v podobě kolektivní výuky Nauky o hudbě.

Hra na bicí nástroje

Učební plán č. 19

VYUČOVACÍ PŘEDMĚT		I. stupeň							II. stupeň			
		1.r	2.r	3.r	4.r	5.r	6.r	7.r	I.r	II.r	III.r	IV.r
	Bicí nástroje	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Nauka o hudbě	1	1	1	1	1						
VOLITELNĚ	Komorní hra na bicí				1	1	1	1	1	1	1	1
	Hudební kompozice				1	1	1	1	1	1	1	1
	Mladí brněnští symfonikové								4	4	4	4
TÝDENNÍ HODINOVÁ DOTACE		2	2	2	3	3	2	2	2-5	2-5	2-5	2-5

Poznámky k učebnímu plánu

- vyučuje se individuálně ve vyučovacím předmětu *Bicí nástroje*.

Učební osnovy vyučovacích předmětů:

Vyučovací předmět – **Bicí nástroje**

Charakteristika vyučovacího předmětu

Cílem předmětu v prvním stupni je naučit žáka správnému držení těla a paliček, seznámit ho s notovým zápisem a se základními rytmickými doprovody tak, aby mohl správně vnímat skladbu a tuto skladbu vyjádřit elementárními výrazovými prostředky. Budovat schopnost jeho samostatné práce s hudební nahrávkou, seřízením a naladěním nástroje a to s pomocí poslechu hudebních nahrávek, rozbořem notového zápisu, multimediální projekcí i návštěvou koncertů jako zdroji inspirace. V druhém stupni je žák vybaven představou o interpretaci nastudovaných skladeb, je schopen samostatně řešit problematiku nástrojové techniky, ovládá hru z listu a zapojuje se do souborů nejrůznějších obsazení.

Vyučovací předmět – **Komorní hra na bicí**

Charakteristika vyučovacího předmětu

Komorní hra umožňuje žákům osvojit si hru v kolektivu hudebníků. Komorní hra pomáhá v rozvíjení vzájemného poslechu a umění hrát s jinými nástroji. Žák si buduje cit pro hru s dalšími spoluhráči, seznamuje se s notovými party, hrou z listu, aby byl připraven na práci v souborech ZUŠ a v orchestru Mladí brněnští symfonikové a byl také schopen profilovat se

podle svého zájmu i preferencí a mohl využívat své zkušenosti v neprofesionální umělecké praxi.

Vzdělávací obsah ostatních vyučovacích předmětů uvedených v učebním plánu studijního zaměření je uveden v kapitole **Volitelné předměty**