

5.4 Studijní zaměření – Hra na elektronické klávesové nástroje (EKN)

Charakteristika studijního zaměření

V oblasti *Hudební interpretace a tvorba* je žákovi umožněno osvojit si hru na keyboard. Žák získává elementární hudební návyky a dovednosti a následně je rozvíjí nejen jako sólista, ale i jako spoluhráč v čtyřruční hře a v doprovodu k jinému nástroji. Vzdělávací oblast Hudební interpretace a tvorba se realizuje především v podobě individuální výuky předmětu Keyboard a kolektivní výuky předmětů Komorní a souborová hra keyboard, Hudební kompozice a Komorní zpěv. *Vzdělávací oblast Recepce a reflexe hudby* umožňuje žákovi orientovat se ve světě hudby, využívat a přenášet zkušenosti, dovednosti a vědomosti získané z praktických činností do vnímání hudby, prostřednictvím aktivního poslechu pak poučeněji interpretovat hudební dílo a kriticky je hodnotit. Cílem je vychovat poučeného interpreta a posluchače schopného propojit hudební teorii s praxí a hlouběji tak prožít hudbu. Vzdělávací obsah oblasti Recepce a reflexe hudby se realizuje především v podobě kolektivní výuky Nauky o hudbě.

Hra na EKN

Učební plán č. 4 VYUČOVACÍ PŘEDMĚT	I. stupeň							II. stupeň			
	1.r	2.r	3.r	4.r	5.r	6.r	7.r	I.r	II.r	III.r	IV.r
Keyboard	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Nauka o hudbě	1	1	1	1	1						
Komorní a souborová hra – keyboard				1	1	1	1	1	1	1	1
Komorní zpěv				1	1	1	1	1	1	1	1
Hudební kompozice				1	1	1	1	1	1	1	1
TÝDENNÍ HODINOVÁ DOTACE	2	2	2	3-4	3-4	2-3	2-3	2	2	2	2

Poznámka k učebnímu plánu

- vyučuje se individuálně nebo ve skupině maximálně tří žáků ve vyučovacím předmětu Keyboard.

Učební osnovy vyučovacích předmětů:

Vyučovací předmět – Keyboard

Charakteristika vyučovacího předmětu

Spojením s výpočetní technikou a hudebním softwarem přináší Keyboard řadu nových příležitostí od využití zcela nových zvukových možností až po moderní kompoziční techniky. Keyboard se spíše podobá malému hudebnímu studiu, k jehož dokonalému zvládnutí je zapotřebí znalostí z harmonie a aranžování. K ovládnutí klaviatury pak nezbytnou technickou vybavenost, která vychází z klavírní techniky. Při výuce hry na keyboard si proto žáci osvojují základy klavírní hry, musí však zvládnout nástroj i po stránce technické. Toto propojení jim umožňuje interpretovat skladby nejrůznějších období a stylů, ať už se jedná o díla klasické klavírní literatury, či písně a skladby z oblasti populární hudby. Výuka je vhodná pro všechny věkové kategorie. EKN poskytují bohatou nabídku uplatnění, jsou nepostradatelnou součástí hudebních skupin současné hudby.

Vyučovací předmět – **Komorní a souborová hra – keyboard**

Učební osnovy vyučovacího předmětu:

Charakteristika vyučovacího předmětu

Komorní a souborová hra navazuje na individuální nástrojovou výuku. Hra více hudebníků představuje pro žáky velký přínos a umělecké obohacení. Studenti mají možnost uplatnit dosavadní dovednosti a dále se zdokonalovat ve hře. Ve výuce klademe důraz na přátelskou atmosféru a spolupráci.

Společná hra rozvíjí rytmické cítění, hudební představivost a souhru. Hráči se učí jeden druhému naslouchat a přizpůsobit se. Vzájemný respekt přináší všem hráčům novou zkušenost, pocit zodpovědnosti a radost z hudebního sdělení. Repertoár zahrnuje nejrůznější hudební styly a žánry podle věku a schopností žáků. Jedním z cílů je také společná aktivní účast na koncertech a akcích školy.

Vzdělávací obsah ostatních vyučovacích předmětů uvedených v učebním plánu studijního zaměření je uveden v kapitole **VOLITELNÉ PŘEDMĚTY**