

1 VZDĚLÁVACÍ OBSAH HUDEBNÍHO OBORU

1.1 Studijní zaměření – Přípravné studium

(ke vzdělávání v základním studiu I.stupně HO)

Charakteristika přípravného studia k I. stupni

Společná koncepce přípravného studia je určena všem studijním zaměření v hudebním oboru. Přípravné studium rozvíjí osobnost dítěte a podporuje individuální schopnosti. Uspodňuje jeho umělecké vzdělávání a vytváří dobré předpoklady pro pokračování ve studiu. Žáci si zde rozšiřují okruh svých dovedností a návyků. Výuka je zaměřena na všeobecné seznámení dětí s hudbou, hudebními nástroji, notovým zápisem, lidovými i umělými písněmi a říkadly. Hlavním cílem přípravného studia je vzbudit v dětech zájem, zvědavost, rozvíjet sluch a intonaci, začít probouzet schopnost vyjádřit se hudbou a pocítit radost z vlastní tvorby. Vzdělávání v přípravném studiu zahrnuje poznávání, ověřování a rozvíjení předpokladů žáků a jejich zájmu o umělecké vzdělávání. Žáci jsou vedeni k elementárním návykům a dovednostem, které jsou důležité pro jejich další umělecký vývoj. Základní návyky a dovednosti jsou významné nejen z hlediska přípravy žáka na systematické vzdělávání, ale zároveň pro jeho další životní etapy i celoživotní učení. Vzdělávací působení pedagoga vychází z pedagogické analýzy, z uvědomění si individuálních potřeb a zájmů žáka a z pravidelného sledování jeho vzdělávacích pokroků.

Dvouleté přípravné studium pro žáky od 5 let

Učební plán č. 1 varianta A	1. ročník	2. ročník
VYUČOVACÍ PŘEDMĚT		
Notička	1	1
TÝDENNÍ HODINOVÁ DOTACE	1	1

Učební plán č. 1 varianta B	1. ročník	2. ročník
VYUČOVACÍ PŘEDMĚT		
Notička	1	1
Přípravná hra na nástroj*	–	0,5–1
Přípravný sólový zpěv*	–	0,5
TÝDENNÍ HODINOVÁ DOTACE	1	1,5–2

*podle výběru žáka

Poznámky k učebním plánům

- žák, který je přijat ke studiu v 6 letech plní vzdělávací obsah 1. ročníku PS,
- přípravná hra na nástroj nebo přípravný sólový zpěv se vyučuje individuálně (0,5 vyučovací hodiny), nebo ve skupině maximálně tří žáků (1 vyučovací hodina), jsou-li skupinově vyučováni 2–3 žáci, pak jsou přítomni společně po celou dobu vyučovací hodiny nikoliv individuálně po částech hodiny,
- vyučuje se ve skupině maximálně dvaceti žáků v předmětu Notička,
- do přípravného studia je žák zařazen na základě zjištěných předpokladů: posuzují se přirozené hudební schopnosti, zpěv písně, zopakování zpívaného tónu, zopakování vytleskaného rytmu, zájem žáka.

Učební osnovy vyučovacích předmětů:

Vyučovací předmět – Notička

Charakteristika vyučovacího předmětu

Cílem kolektivní výuky v předmětu Notička je podchytit hravou formou zájem dětí o hudbu. Během výuky jsou ověřovány a soustavně rozvíjeny hudební schopnosti a dovednosti žáků. Pěstuje se cit pro kulturu slova, využívá se rytmu řeči k probuzení rytmického citění, spojuje se hudební výchova s výchovou rytmicko-pohybovou. Hudebnost dětí se rozvíjí na vokálním a instrumentálním základě. Žáci jsou podněcováni k tvořivé práci, vedeni k elementárním návykům a dovednostem, které jsou potřebné k dalšímu studiu. Jednotlivé činnosti se při vyučování vzájemně podmiňují, doplňují a kombinují podle povahy učiva a pedagogického záměru učitele. Jejich rozsah a proporce závisí na stupni hudebního rozvoje žáků, jejich předběžné hudební průpravě a jejich nadání.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu – ročníkové výstupy:

1. ročník

Žák:

- rozliší stoupající a klesající melodii sluchem,
- vnímá vlastnosti tónu (výška, síla, délka, barva),
- rytmizuje slova a říkadla,
- zopakuje jednoduchý rytmický model (vyťuká, vytleská),
- reaguje na změny v tempu pohybem,
- při hře se zapojuje do receptivních hudebních činností (hudební pohádky, písně).

2. ročník

Žák:

- popíše notový zápis (notová osnova, houslový klíč, nota),
- rozliší délky not (celá, půlová, čtvrtěová, osminová),
- rozpozná stoupající a klesající melodii sluchem i v notovém zápisu,
- zopakuje jednoduchý rytmický model (vyťuká, vytleská, zahraje na dřívka, bubínek apod.),
- zazpívá sám či v kolektivu jednoduchou lidovou či umělou píseň,
- používá Orffovy nástroje při elementárním doprovodu lidové písně.

Vyučovací předmět – Přípravná hra na nástroj

Charakteristika vyučovacího předmětu

V přípravné hře na nástroj vyučující usiluje o rozvíjení aktivního zájmu žáka o umělecké vzdělávání, pozitivně jej motivuje a podněcuje k učení. Každému dítěti se snaží poskytnout pomoc a podporu v míře, kterou individuálně potřebuje, a v kvalitě, která mu vyhovuje. Výuku pedagog přizpůsobuje vývojovým fyziologickým a emocionálním potřebám žáků této věkové skupiny. V rozsahu potřeb jednotlivých žáků využívá odpovídající metody a formy práce. Postupně žák objevuje základní návyky například: správné sezení nebo postoj u daného nástroje, postavení rukou, dýchání apod. Během výuky má žák dostatečný prostor pro praktické vyzkoušení a ověření získaných teoretických poznatků z předmětu Notička, které jsou dle potřeby výuky hry na daný nástroj rozšiřovány.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu – ročníkové výstupy:**Přípravná hra na nástroj****Přípravná hra na klavír****Přípravná hra na keyboard**

Žák:

- uplatní elementární pianistické návyky – správné sezení, držení těla, volnost paží i zápěstí, přirozený tvar rukou,
- orientuje se na klaviatuře v celém rozsahu pomocí dvou a tří černých kláves,
- vyjmenuje názvy všech bílých kláves a najde je na klaviatuře,
- zahraje jednoduchou melodii portamento,
- hraje střídavě pravou i levou rukou,
- rytmizuje slova a říkadla,
- rozliší délky not a pomlk (celá, půlová, čtvrtěová),
- rozumí základním pojmům (prstoklad, melodie, rytmus, takt),
- rozliší vzestupnou a sestupnou melodii sluchem i v notovém zápisu,
- účastní se hry s učitelem.

Přípravná hra na nástroj**Přípravná hra na housle****Přípravná hra na violoncello**

Žák:

- předvede základní držení nástroje a smyčce,
- pojmenuje a ukáže části nástroje i smyčce,
- ovládá základní prstoklad na jedné struně,
- napodobí správný postoj při hře,
- rozliší celou, půlovou a čtvrtěovou notu,
- hraje arco na prázdné struně,
- zahraje jednoduchou písničku na jedné struně pizz.

Přípravná hra na nástroj**Přípravná hra na kytaru**

Žák:

- zvládá správné sezení u kytary,
- osvojí si správné postavení pravé i levé ruky,
- hraje na prázdných melodických i basových strunách,
- rozumí základním pojmům (prstoklad, melodie, rytmus, takt),
- rozliší délky not (celá, půlová, čtvrtěová).

Přípravná hra na nástroj**Přípravná hra na zobcovou flétnu**

Žák:

- uplatní elementární návyky a hudební dovednosti (např. správný postoj při hře),
- zopakuje jednoduché rytmické modely s využitím artikulace,
- při artikulaci dbá na základní polohu jazyka,
- hraje základní tóny pro levou ruku.

Přípravná hra na nástroj**Přípravná hra na bicí nástroje**

Žák:



- rozpozná části nástroje a dokáže je pojmenovat,
- uplatní správné držení těla a paliček,
- při hře používá různé typy paliček,
- zvládá základy hry na hi-hat, velký buben, přechody a činely,
- jednoduché rytmické útvary hrané na malý bubínek doprovází levou a pravou nohou, učí se koordinaci,
- doprovází jednoduchou melodií.

Přípravná hra na nástroj

Přípravná hra na akordeon

Žák:

- s nástrojem se správně posadí,
- předvede správné postavení pravé a levé ruky na klaviatuře,
- rozliší vzestupnou a sestupnou melodii, dokáže ji zazpívat,
- hraje jednoduché lidové písně,
- rozliší délky not a pomlk (celá, půlová, čtvrt'ová),
- účastní se hry s učitelem.

Vyučovací předmět – Přípravný sólový zpěv

Žák:

- rozliší vzestupnou a sestupnou melodii,
- po vzoru učitele napodobí správný postoj při zpěvu,
- hravou formou zkoumá možnosti svého hlasu,
- zopakuje jednoduchá dechová a hlasová cvičení,
- zpívá v jednoduchých jednohlasých skladbách,
- po vzoru učitele uvolní spodní čelist,
- zná základní zásady hlasové hygieny.