

ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÁ ŠKOLA
PhDr. ZBYŇKA MRKOSE
Brno, Došlíkova 48, příspěvková organizace



VÝROČNÍ
ZPRÁVA
O ČINNOSTI
2019/2020



Statutární město Brno
Městská část
Brno-Vinohrady

jihomoravský kraj



Statutární město Brno
Městská část
Brno-Židenice



Škola se jménem významného židenického rodáka PhDr. Zbyňka Mrkose

*V listopadu letošního školního roku si naše ZUŠ připomněla 100. výročí narození
brněnské hudební osobnosti 20. století PhDr. Zbyňka Mrkose (1919–2019).*

Více: strana 30 a přílohy výroční zprávy č.1 a 2.



VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI
ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY
PhDr. ZBYŇKA MRKOSE, BRNO
DOŠLÍKOVA 48, PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE
ZA ŠKOLNÍ ROK 2019/2020



Obsah

1. Základní údaje o škole.....	7
2. Organizace studia.....	7
Vymezení předmětu činnosti.....	7
Kde probíhá výuka	12
Školní vzdělávací program.....	16
Přehled oborů vzdělávání	17
Počty vyučovaných žáků 2019/2020.....	18
Přijímací řízení, talentové zkoušky, zápis.....	19
3. Údaje o pracovnících školy.....	20
Odborná a pedagogická způsobilost učitelů.....	20
Další vzdělávání pracovníků.....	21
Zpráva BOZP a PO za školní rok 2019/2020	22
Údaje o spolupráci s odborovou organizací.....	22
Údaje o kontrolní činnosti externích kontrolních orgánů.....	22
4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků.....	23
Hodnocení žáků a postupové zkoušky.....	23
Absolventi školy.....	23
Poradenské služby ZUŠ.....	24
Žáci přijatí k dalšímu studiu na školy s uměleckým zaměřením.....	25
Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami.....	26
Umělecké soutěže žáků hudebního oboru.....	27
5. Prezentace ZUŠ na veřejnosti.....	29
Hudební obor.....	31
6. Výroční zprávy oborů a oddělení.....	34
Oddělení klavírní a klávesových nástrojů.....	34
Smyčcové oddělení + cimbál.....	37

Pěvecké oddělení.....	38
Kytarové oddělení + bicí nástroje + akordeon.....	40
Dechové oddělení	42
Oddělení hudební teorie.....	42
Soubory a orchestr.....	43
Výtvarný obor.....	46
Taneční obor.....	50
Literárně dramatický obor	52
7. Internetové stránky ZUŠ.....	53
8. Rozpočet a ekonomika školy.....	54
Projekty financované z jiných zdrojů.....	55
Šablony.....	55
Klub rodičů a přátel ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose, z.s.....	56
Závěr.....	57
Přílohy.....	62

Příloha č. 1: **Židenický zpravodaj**, prosinec 2019
ZUŠ Zbyňka Mrkose

Příloha č. 2: **100. výročí narození PhDr. Zbyňka Mrkose**

Příloha č. 3: **25. výročí založení orchestru Mladí brněnští symfonikové**



1. Základní údaje o škole

Základní umělecká škola

PhDr. Zbyňka Mrkose

Název školy:	Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose, Brno, Došlíkova 48, příspěvková organizace
Sídlo školy:	Došlíkova 4185/48, 636 00 Brno
E-mail:	info@zus-brno.cz
http:	www.zus-brno.cz
Právní forma:	příspěvková organizace
Způsob hospodaření:	hlavní hospodářská činnost
IČ:	62156748
Identifikátor:	600003329
Druh školy:	základní umělecká
Ředitelka:	Mgr. Lenka Jeřábková
Zřizovatel:	Jihomoravský kraj
Povolená kapacita:	888 žáků

2. Organizace studia

Vymezení předmětu činnosti

Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose poskytuje základy vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech v souladu s právními předpisy. Plní zejména ustanovení zákona č. 561/2004 Sb., školského zákona, ve znění pozdějších předpisů a vyhlášky č. 71/2019 Sb. o základním uměleckém vzdělávání.

Výuka je organizována v oborech – **hudebním (HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně dramatickém oboru (LDO)**. Obsah výuky v jednotlivých oborech respektuje platný školní vzdělávací program. Vzdělávání v ZUŠ probíhá podle odborně stanovených kritérií nastavených v Rámcovém vzdělávacím programu. Jedná se o státem nastavené komplexní studium poskytující základy vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech. V jednotlivých uměleckých oborech jde o systematické a dlouhodobé vzdělávání. Kvalita práce ZUŠ a pedagogů je kontrolována

a hodnocena Českou školní inspekcí. Tímto se výrazně odlišujeme od různých kroužků a vzdělávacích kurzů, které mají spíše relaxační charakter. V naší ZUŠ pracují s žáky zkušení pedagogové, kteří často sami aktivně koncertují nebo vyučují i na vyšších typech uměleckých škol.

Pro uměleckou výchovu dětí nám vytvářejí podmínky naši partneři: zřizovatel Jihomoravský kraj, jehož pracovníkům bychom rádi poděkovali za soustavnou podporu naší školy.

Partneři jsou nám i obě městské části, z jejichž spádové oblasti děti vzděláváme – Městská část Brno-Židenice a Městská část Brno-Vinohrady. Městská část Brno-Židenice podpořila v prosinci 2019 výuku v ZUŠ bezplatným zapůjčením prostor Dělnického domu pro vystoupení žáků literárního dramatického oboru a ve druhém pololetí 2019/2020 realizovala opravy havarijního stavu stříšky nad vstupem. Velký dík jí patří za instalaci klimatizace ve dvou učebnách prvního patra – v učebně nauky o hudbě a v učebně č. 13. Klimatizace výrazně zlepšila žákům a učitelům hygienické podmínky pro výuku v těchto učebnách. Městská část Brno-Vinohrady se v roce 2020 spolupodílela na opravě havarijního stavu klimatizace v budově Čejkovická.

Pro školu je dlouhodobě charakteristická bohatá veřejná kulturní aktivita. Například jen pro jarní měsíce 2020 jsme připravovali více než 20 velkých akcí ve všech oborech a odděleních. Škola spolupracovala s institucemi a organizacemi spádové oblasti, např. se již tradičně podílela na zajišťování kulturních programů pro domovy seniorů ve spádových oblastech. Jako každoročně měli talentovaní žáci možnost účastnit se soutěží. Pedagogové hry na klavír, kytaru i učitelky výtvarného a dramatického oboru uskutečnili školní kola soutěží. V hudebním oboru se s vybranými žáky v týdnu od 2. března 2020 aktivně účastnili okresních kol soutěží ve hře na klavír, kytaru, housle a violoncello. Ještě počátkem března 2020 byla naše škola, za zvýšených hygienických opatření, pořadatelem organizačně náročného okresního kola soutěže žáků ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje. Za účasti více než 80 soutěžících a jejich pedagogů a korepetitorů se soutěž uskutečnila 4. března 2020 od časného rána do pozdního večera souběžně v obou budovách školy Došlíkova i Čejkovická.

Škola navzdory situaci rozhodně nezastavila svůj pracovní život

Plánovali a připravovali jsme koncerty, výstavy, divadelní představení. Ve druhém pololetí letošního školního roku bylo ale nakonec vše trochu jinak. 10. března 2020 se okolnosti změnily. Vzhledem ke složité situaci v souvislosti s výskytem epidemie COVID-19 a přijatými opatřeními vlády ČR a Ministerstva zdravotnictví ČR se pro žáky a rodiče uzavřela všechna pracoviště ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose. ZUŠ informovala rodiče, že s ohledem na přijatá opatření vlády ČR byla zakázána osobní přítomnost žáků při vzdělávání a všechna pracoviště ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose do odvolání uzavřena. Byly také do odvolání zrušeny veškeré koncerty i jiné kulturní akce připravované naší školou.

Přestože na počátku byl údiv, překvapení a obtížný odhad vývoje s ohledem na paniku ve světě, začali jsme se od této chvíle radit a připravovat, jak to v jednotlivých odděleních udělat, aby ZUŠ mohla zůstat žákům nablízku. Škola navzdory situaci rozhodně nezastavila svůj pracovní život a učitelé nezháleli. Pedagogové kontaktovali rodiče a nabídli konkrétní způsoby možné výuky na dálku. V individuální nástrojové výuce většina rodičů využila naši nabídku a společně jsme se pokusili alespoň zmírnit dopady nečekaného přerušení kontinuity uměleckého vzdělávání.

Foto na protější straně: V době epidemie Covid-19 nás reprezentovali v České televizi ►

17. dubna 2020 v pořadu České televize „Dobré ráno“ skvěle reprezentovali ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose: žák čtvrtého ročníku hry na cimbál Patrik Maňas se svým pedagogem Mgr. Jaroslavem Kneislem. I na těchto dvou dokumentárních fotografiích z archivu České televize je vidět, že se v průběhu pořadu Dobré ráno uskutečnilo několik vstupů, ve kterých se pedagog naší ZUŠ Mgr. Jaroslav Kneisl se svým žákem Patrikem Maňasem pokoušeli učit moderátory Dobrého rána hrát na cimbál.

Více odkaz na web České televize:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10435049455-dobre-rano/320291310020039/video/762621,762627,762633,762644>



Mám velkou radost, že kolegové byli odhodlaní a nabídli pomoc prostřednictvím metod distančního vzdělávání. Přistoupili k problému aktivně, byli ochotní experimentovat. Nejčastěji využívali WhatsApp, Messenger, Zoom, Skype, e-mail, sociální sítě (uzavřené skupiny), telefonní kontakt, iZUŠ. Každou situaci se snažili řešit individuálně, s ohledem na možnosti všech zúčastněných stran. Vždy to ale byli rodiče, kteří rozhodli, zda o nabízenou spolupráci mají zájem nebo zda je vůbec z různých důvodů možná.

Také napříč ZUŠkami v celé ČR vznikla aktivní komunita učitelů ZUŠ, kteří přinášeli nápady, hledali atraktivní aktivity a cesty, jak vyučovat na dálku s využitím techniky. Všichni byli ochotní své zkušenosti sdílet a vzájemně si pomáhat.

Spolupráce s rodiči byla vždy jednou z důležitých součástí vzdělávacího procesu, bez efektivní součinnosti školy a rodiny nejsou výsledky vzdělávání v ZUŠ myslitelné.

Chceme rodičům poděkovat za spolupráci s učiteli ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose během distanční výuky. Jen díky nim jejich děti zůstaly v kontaktu s uměleckým vzděláváním. Společně se postupně většinou dařilo nalézat schůdné cesty a způsoby uměleckého růstu jejich dětí. Byli jsme mile překvapeni spoluprací žáků a rodičů, a jak konstatovali pedagogové, někteří žáci hráli i více než obvykle.

Nicméně jsme se velmi těšili, až distanční výuka skončí a budeme zase moci učit prezenčně. Podle našeho názoru by měla být on-line výuka vždy jen doplňkem standardní výuky. Častým úskalím on-line výuky bylo řešení neustálých technických problémů. Často byla nutná následná kompenzace časových ztrát zejména při horší kvalitě zvuku (kvalitní USB mikrofony jsou nákladné). Celkově lze říct, že veškerá kvalitní technika je drahá a musí být na obou stranách.

I po znovuotevření školy probíhala výuka žáků dvojím způsobem.

Foto z distanční výuky hry na klavír v budově ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose ►

11. května 2020 byla znovu zahájena prezenční výuka v budovách ZUŠ. Přestože nouzový stav skončil, některé žáky nechali jejich rodiče doma, takže nadále pokračovali v distanční výuce. Běžně tak v závěru školního roku učitelé vyučovali větší část úvazku prezenčně a souběžně několik žáků distančně. Obrázek dokumentuje každodenní situaci: pedagog u nástroje v učebně se sluchátky na uších, notebook nebo chytrý telefon s komunikačním softwarem (Skype nebo aplikace Messenger, WhatsApp) a u nástroje doma on-line vyučovaná žákyně nebo žák.

Foto archiv ZUŠ, květen 2020.



Učitelé se vrátili do ZUŠ za úplně jiných podmínek, hlídali dodržování hygienických pravidel a učili prezenčně a dál i distančně...

Od dubna 2020 se naše škola připravovala na své otevření podle vládou vydaného návrhu na uvolnění škol. Usnesení vlády z 30. dubna 2020 stanovilo, že provoz základních uměleckých škol je možné obnovit za dodržení podmínek vymezených v materiálu nazvaném „Ochrana zdraví a provoz základních uměleckých škol v období do konce školního roku 2019/2020“. Prvořadou snahou bylo nabídnout žákům co nejdříve možnost prezenční výuky a pokusit se tak postupně vrátit k osobnímu kontaktu žáků a učitelů, ale s maximální snahou o zajištění bezpečnosti a ohleduplnosti ke všem zúčastněným. ZUŠ se připravila na klasickou prezenční výuku ve všech oborech.

Naše škola se žákům znovu otevřela již od pondělí 11. května 2020. Sice ve všech oborech, ale ne v obvyklé šíři. Velké kolektivy – orchestr a velké soubory ve škole být vyučovány nemohly. Základním limitem byla fyzická přítomnost do 15 žáků ve výuce a platná byla další hygienická, bezpečnostní a organizační opatření. O všech těchto opatřeních byli žáci a zákonní zástupci předem informováni a účast v prezenční výuce byla podmíněna jejich rozhodnutím a dobrovolnou ochotou se do prezenční výuky zapojit. Na paměti je třeba mít, že výuka na ZUŠ používá výukové metody, které jsou kontaktní (např. oprava správného držení těla, držení nástroje, demonstrace a předehrávání učitelem, fyzický kontakt mezi žáky). Tyto metody hrají klíčovou roli v efektivitě vyučovacího procesu.

Plně jsme respektovali postoje a rozhodnutí rodičů. Konečné stanovisko, zda své dítě do ZUŠ pošlou nebo ne, zůstalo na nich. Na výběr měli možnost prezenční výuky, zachování distanční výuky nebo i případné odmítnutí účasti na vzdělávání. Rodiče naštěstí opatření připravená naší školou nevnímali jako příliš omezující a s většinou žáků jsme se ve škole opět potkali a mohli navázat na vše, co se i v době distanční výuky podařilo.

Kde probíhá výuka?

Objekty a odloučená pracoviště

ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose působí ve dvou samostatných objektech a na třech odloučených pracovištích (zde probíhá výuka v klasických učebnách základních škol). Oba objekty ZUŠ jsou v majetku městských částí a škola platí nájemné. Stejně tak platí nájemné základním školám za výpůjčky tříd v jejich budovách (*viz. pasáž o rozpočtu a ekonomice školy*).



▲ **Hlavní budova Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose**

Nachází se v příjemném prostředí areálu zahrady na Došlikově 4185/48 v Brně-Židenicích v těsné blízkosti přírodní památky – lesoparku Bílá hora. Žáci se setkávají v bezpečném a přátelském prostředí pod odborným vedením zkušených pedagogů. Sdílejí společně radost ze hry, tvořivosti i nových vztahů s jinými dětmi, které mají podobné zájmy. Mají tak jedinečnou příležitost smysluplně využít volný čas a obohatit život aktivním a kladným vztahem k tvorbě a umění.

Kmenová budova se nachází v městské části Brno-Židenice, druhá budova je v městské části Brno-Vinohrady. Podle potřeb jednotlivých specializací a oborů jsou pracoviště školy vybavena hudebními nástroji, přehrávači, audiovizuální a multimediální výpočetní technikou. Varhany v koncertním sále školy slouží nejen pro výuku, ale i pro koncertní využití. Taneční a literární dramatický obor využívá k výuce sály školy vybavené didaktickými pomůckami a pro taneční obor kvalitní podlahovou krytinou, žíněnkami a doprovodnými nástroji. Výtvarný obor má k dispozici keramickou pec, smaltovací pec, grafické lisy a vybavení pro výuku základů digitálních technologií.

Postupně zkvalitňujeme materiální vybavení pro výuku. Škola doplňuje a modernizuje materiální vybavení podle aktuálních potřeb a požadavků vyučujících na jednotlivých pracovištích s ohledem na své finanční možnosti. V období tohoto školního roku ZUŠ pokračovala v nezbytné obnově fondu hudebních nástrojů pro výuku žáků hudebního oboru. Velkou investicí byl například nákup nového hoboje značky Buffet Crampon, ten má již plnou mechaniku a patří k jednodušším typům studentských nástrojů. Máme radost z dalších nových nástrojů zakoupených pro zkvalitnění výuky: sopránových fléten, akordeonu nebo nové bicí soupravy. Větší investicí pro obě budovy byl v letošním roce nákup nových kopírek do sboroven a dalších notebooků, které pomohly pedagogům realizovat distanční výuku.

V oblasti provozu školy jsme čas uzavření ZUŠ plně využili v obou budovách školy mimo jiné také k opravám, generálnímu úklidu a údržbě obou budov školy.

Také splnění a dodržování přísných hygienických opatření v obou budovách i v jednotlivých třídách si vyžádalo vstřícnost všech zaměstnanců školy i řadu neplánovaných investic do nezbytného

provozního vybavení a zařízení pro zajištění bezpečného školního prostředí. Jmenujme alespoň některé z nich: ke vstupům byly zakoupeny bezdotykové dávkovače desinfekce, další dávkovače na desinfekci rukou byly zakoupeny do tříd a na WC ke každému umyvadlu. ZUŠ mimo jiné pořídila několik typů desinfekcí vhodných pro různé druhy hudebních nástrojů, dále vybavení pro školnice, ochranné plexisklo na recepci nebo novou lavičku před hlavní budovu pro čekající rodiče, kterým byl nařízením MŠMT po znovuootevření školy od 11. května 2020 vstup do budovy zakázán.

Tabulka 1 **Počty žáků vyučovaných na jednotlivých pracovištích ZUŠ 2019/2020**

Pracoviště ZUŠ	Celkem žáků	Hudební obor (HO)	VO	LDO	TO
ZUŠ Došlíkova	568 žáků + soubory, kolektivní výuka žáků hudebního oboru	341 žáků individuální hry na nástroj. A navíc další žáci hudebního oboru zde navštěvují kolektivní předměty: Notička, nauka o hudbě, cimbálová muzika, soubor zobcových fléten, soubory příčných fléten, kytarové soubory, rytmická skupina, zpěv populárních žánrů, korepetice, orchestr Mladí brněnští symfonikové a řada dalších předmětů hudebního oboru.	138	36	53
ZUŠ Čejkovická	176 žáků + soubory, kolektivní výuka žáků hudebního oboru	128 žáků individuální hry na nástroj. A další žáci hudebního oboru zde navštěvují kolektivní předměty: Notička, nauka o hudbě, pěvecký sbor mladších žáků, pěvecký sbor starších žáků, klavírní seminář, soubor zobcových fléten a korepetice.		21	27
ZŠ Krásného	63 žáků	63 žáků			
ZŠ Gajdošova	59 žáků + kolektivní výuka žáků hudebního oboru	59 žáků Vyučuje se zde předmět Notička a nauka o hudbě.			
ZŠ Merhautova	22 žáků + soubor	22 žáků Vyučuje se zde soubor klarinetů a saxofonů.			



Budova ZUŠ Došlíkova 4185/48, Brno-Židenice

Hlavní budova školy v městské části Brno-Židenice se nachází v bezprostřední blízkosti lesoparku Bílá hora. Pedagogové ZUŠ zde vyučují hru na hudební nástroje, přípravné studium, nauku o hudbě, soubory, orchestr, výtvarný obor, taneční obor, literárně dramatický obor. V kmenovém sídle je odpovídající zázemí pro vzdělávání všech vyučovaných oborů. Škola disponuje menším koncertním sálem pro sedmdesát návštěvníků, který je využíván nejen k časté prezentaci výsledků vzdělávání, ale probíhá zde také výuka kytarových souborů, orchestru Mladí brněnští symfonikové, hry na varhany. Koncertní sál využívá k výuce i literárně dramatický obor. Prezentaci studijních výsledků a prací žáků výtvarného oboru

zajišťuje škola i ve vlastní Galerii Pod Bílendou, která se nachází v komunikačních prostorech hlavní budovy.

Prostředí hlavní budovy i její venkovní areál systematicky udržujeme (například byly provedeny instalátorské práce a následné zarovnání podlahy s výměnou krytiny v kuchyňce ZUŠ Došlíkova). Každoročně investujeme nemalé částky do oprav a renovací budovy. Městská část Brno-Židenice ve druhém pololetí 2019/2020 realizovala opravu havarijního stavu stříšky nad vstupem. Velký dík patří majiteli budovy MČ Brno-Židenice za instalaci klimatizace ve dvou učebnách prvního patra – v učebně nauky o hudbě a učebně č. 13. Klimatizace výrazně zlepšila žákům a učitelům hygienické podmínky pro výuku v těchto učebnách.

ZUŠ i nadále spolupracuje s právnickou z důvodu nevyřešených vlastnických vztahů části pozemku v areálu zahrady školy a připravující se výstavby bytových domů v blízkosti naší ZUŠ. Řešení je zatím v nedohlednu. Nově také Magistrát města Brna, jako vlastník pozemků, navrhoval v areálu zahrady školy postavit pětiletou mateřskou školu nebo přechodnou stavbu pro dětské skupiny. Proběhla prohlídka kopcovitého areálu zahrady kolem budovy školy pracovníky Magistrátu města Brna.



Budova ZUŠ Čejkovická 4237/8, Brno-Vinohrady

Netradiční, na kruhovém půdoryse postavená budova ZUŠ v Čejkovické ulici nabízí pro výuku kvalitní prostorové a materiální zázemí. I zde jsou učebny vybaveny potřebnými nástroji a dalšími pomůckami. Budova má bezbariérový přístup. Pedagogové ZUŠ zde vyučují hru na hudební nástroje, Notičku, nauku o hudbě, pěvecký sbor mladších žáků, pěvecký sbor starších žáků, klavírní seminář, soubor zobcových fléten, taneční obor a literárně dramatický obor.

I zde vnitřní prostory budovy stále a systematicky vylepšujeme – v letošním školním roce zásadní obnovou prošly podlahové krytiny v komorním sále a v učebnách 2, 3 a 6. Byl zakoupen nový keyboard, reproduktory pro zvýšení kvality zvuku v pěveckém oddělení a pro potřeby učitelů kopírka do sborovny. V době nouzového stavu zde školnice i firmy realizovaly řadu renovací vybavení a příslušenství budovy: například nový nátěr rampy, opravy parapetů, vyspárování obložení hygienického zázemí, oprava půlkruhových dveří (přípevnění magnetů) a renovace madel v tanečním sále.



Pracoviště ZUŠ v Základní škole Krásného 24, Brno-Juliánov

Na partnerské úrovni probíhá vzájemná spolupráce se ZŠ Krásného 24, kde se škola podílí nástrojovou výukou hudebního oboru na rozšířené výuce hudební výchovy. Tato výuka je založena na oboustranné těsné spolupráci a efektivním využívání vzdělávání ZŠ a ZUŠ.

Pedagogové ZUŠ zde vyučují hru na klavír, hru na klasickou kytaru, hru na EKN, hru na housle, hru na zobcovou a příčnou flétnu. Výuka je určena především žákům přípravného studia a 1.–3. ročníku I. stupně základního studia ZUŠ.



Pracoviště ZUŠ v Základní škole Gajdošova 3, Brno-Židenice

Pedagogové ZUŠ zde vyučují hru na klavír, hru na EKN, hru na klasickou kytaru, hru na zobcovou flétnu, hru na klarinet, hru na trubku, Notičku a nauku o hudbě. Výuka je určena především žákům přípravného studia a 1.–4. ročníku I. stupně základního studia ZUŠ.



Pracoviště ZUŠ v Základní škole Merhautova 37, Brno-Černá Pole

Pedagogové ZUŠ zde vyučují hru na klavír, hru na housle, hru na zobcovou flétnu, hru na klarinet, hru na saxofon, soubor klarinetů a saxofonů. Výuka je určena především žákům přípravného studia a 1.–3. ročníku I. stupně základního studia ZUŠ.

Fond notového materiálu

ZUŠ disponuje pestrá nabídkou notového materiálu a odborné literatury, která je pedagogy sledujícími nové trendy ve výuce systematicky rozšiřována ve všech odděleních a oborech.

Archivy hudebních nástrojů

Škola věnuje pozornost fondu hudebních nástrojů a pomůcek pro výuku, které systematicky v rámci finančních možností ZUŠ udržuje, obnovuje a rozšiřuje. A protože je vybavena inventářem hudebních nástrojů, je jednou z forem podpory žáků i pronájem učebních pomůcek.



Systematicky budujeme u žáků motivaci k učení

Péči o prostředí školy, vybavení tříd a budování prostředí příznivého pro učení považujeme za důležitý podpůrný proces rozvoje vzdělávání v naší základní umělecké škole.



Pedagogové promýšlejí výuku. Mimo jiné vytváří výukové materiály a didaktické pomůcky. V letošním roce to byly také například metodické obrazové učební pomůcky pro žáky výtvarného oboru: Dějiny barev, Teorie barev a Přehled barev.



Školní vzdělávací program ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose

Obsah výuky v jednotlivých oborech rámcově respektuje platný školní vzdělávací program (ŠVP vychází z rámcového vzdělávacího programu ZUŠ) a to v rozsahu, který pro jednotlivé druhy činností dovolují (limitují) učební plány, úvazkové dotace a v oblasti mzdové rozpočet.

Na začátku školního roku jsme u všech absolventů vyhodnotili počet splněných disponibilních hodin podle učebních plánů stanovených RVP. Důvodem k dalším úpravám ŠVP budou mimo jiné zkušenosti ZUŠ, které získává v každém dalším školním roce při hledání cest ke zkvalitnění výuky.

Přehled oborů vzdělávání

Čtyřoborová škola

V letošním školním roce bylo vyučováno v hudebním oboru 613 žáků. V tanečním oboru se vzdělávalo 80 žáků, v literárně dramatickém oboru 57 žáků a ve výtvarném oboru 138 žáků. Výuka v jednotlivých uměleckých oborech probíhá formou individuálního, skupinového nebo kolektivního vzdělávání, a to v přípravném studiu, základním studiu prvního a druhého stupně a studiu pro dospělé. Nejmladším žákům je určeno přípravné studium. Děti se zde seznamují s vybraným uměleckým oborem hrou formou, podporujeme a rozvíjíme jejich zájem, přirozenou zvědavost a tvořivost (například přípravné studium „Notička“ navštěvovalo 33 žáků). Starší studenti si mohou vybírat z bohaté nabídky tradičních i moderních zaměření jednotlivých studijních oborů. Za důležitý prvek pokládáme rovnoprávné postavení všech oborů a studijních zaměření bez rozdílu velikosti.



◀ **Těžiště výuky ZUŠ tvoří výuka individuální.**

V řadě studijních zaměření nelze ničím nahradit přímou praktickou výuku základů hry na nástroj. Foto z individuální výuky hry na klavír na pracovišti ZUŠ Čejkovická. Foto archiv ZUŠ.

Počty vyučovaných žáků 2019/2020

V roce 2019/2020 ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose navštěvovalo celkem 888 žáků ve věku od pěti do cca 18 let. Celkový počet žáků je již řadu let stabilní a respektuje stanovenou a povolenou kapacitu. Celkově zájem o výuku převyšuje kapacitní možnosti školy stanovené zřizovatelem. Zájem o studium v naší škole nás těší a svědčí jistě o zodpovědné práci učitelů.

Tabulka 2 **Počty vyučovaných žáků podle oborů a studijních zaměření**

Obor přípravného studia	Přípravné studium 1	Přípravné studium 2
Přípravné studium hudebního oboru		
Notička	33	-
Přípravná hra na klavír	-	2
Přípravná hra na EKN		1
Přípravná hra na housle	-	1
Přípravná hra na zobcovou flétnu	-	1
Přípravná hra na klasickou kytaru	-	2
Přípravné studium výtvarného oboru	10	4
Přípravné studium tanečního oboru	10	2
Přípravné studium literárně dramatického oboru	6	2
Celkem žáků přípravného studia	59	15

Tabulka 3 **Počty vyučovaných žáků podle oborů a studijních zaměření ŠVP**

Obor základního studia	Celkem	I. stupeň základního studia	II. stupeň základního studia	Studium pro dospělé
Hudební obor				
Hra na klavír	159	128	29	2
Hra na varhany	5	2	3	-
Hra na EKN	40	38	1	1
Hra na housle	39	32	7	3
Hra na violoncello	6	4	1	1
Hra na kontrabas	1	1	-	-
Hra na zobcovou flétnu	66	59	5	2
Hra na příčnou flétnu	26	24	1	1
Hra na hoboj	1	1	-	-
Hra na klarinet	11	11	-	-
Hra na saxofon	6	5	1	-
Hra na trubku	3	3	-	-
Hra na klasickou kytaru	119	108	11	-
Hra na elektrickou kytaru	3	2	-	1
Hra na bicí nástroje	16	16	-	-
Sólový zpěv	57	40	16	1
Hra na akordeon	9	9	-	-
Hra na cimbál	6	5	-	1

Obor základního studia	Celkem	I. stupeň základního studia	II. stupeň základního studia	Studium pro dospělé
Výtvarný obor	124	110	13	1
Taneční obor	68	68	-	-
Literárně dramatický obor	49	36	11	2

Budovy ZUŠ Došilkova I Čejkovicská
8.-19. června

ZUŠ ZÁPIS NOVÝCH ŽÁKŮ PRO ŠKOLNÍ ROK 2020/2021

HUDEBNÍ OBOR
Pro děti od pěti let specializovaná třída pro nejméně budoucí muzikanty.
NOTIČKA – přípravné studium hudebního oboru ZUŠ.
Pro uchazeče od sedmi let – kvalifikovaná výuka hry na hudební nástroje.

VÝTVARNÝ OBOR

TANEČNÍ OBOR

DRAMATICKÝ OBOR

Zápis nových žáků bude probíhat prezenčně i distančně u zápisu preferujeme osobní účast, v případě mimořádné situace je však v letošním roce možné rezervovat si čas a zúčastnit se přijímacího řízení i distanční formou.
Rodiče najdou veškeré potřebné informace k zápisu na webových stránkách školy: www.zus-brno.cz
Žádosti o přijetí přijímáme elektronicky: v sekci o NÁS, záložka PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY na webu <http://www.zus-brno.cz> jsou uveřejněny informace o průběhu přijímacího řízení.
S případnými dotazy je možno obracet se na ZUŠ tel.: 548 212 105, e-mail: info@zus-brno.cz

Přijímací řízení, talentové zkoušky, zápis

Poprvé jsme zápis nových žáků uskutečnili prezenčně i distančně

Zápis probíhal za přísných hygienických opatření ve druhém a třetím červnovém týdnu. Metodika přijímacího řízení se rok od roku mění a zdokonaluje. V letošním školním roce jsme začali ještě více využívat výpočetní techniku. A také jsme poprvé nabídli, zájemcům o studium v naší ZUŠ, možnost uskutečnit talentovou zkoušku distanční formou.

Výchozím bodem ale zůstává navázání dialogu s rodiči, neboť větší část rodičů má o podmínkách studia v ZUŠ informace velmi omezené a často zkreslené. Je zapotřebí vědět, že ZUŠ je mnohem víc, než prostá zájmová aktivita.

Tabulka 4 *Přijímací řízení pro školní rok 2020/2021*

Obor – počet zájemců o studium				
Hudební obor		Výtvarný obor	Taneční obor	Literárně dramatický obor
Přípravné studium – Notička	33	Celkem 31 uchazečů o výtvarný obor	Celkem 17 uchazečů o taneční obor	Celkem 18 uchazečů o literárně dramatický obor
Hra na zobcovou flétnu	7			
Hra na klavír	16			
Hra na klasickou kytaru	10			
Hra na elektrickou kytaru	1			
Sólový zpěv	6			
Hra na housle	2			
Hra na EKN	6			
Hra na bicí	2			
Hra na akordeon	2			
Hra na saxofon	1			
Hra na violoncello	1			
Hra na trubku	1			
Celkem 88 uchazečů o hudební obor				

Celkem talentové zkoušky pro školní rok 2020/2021 absolvovalo **154** uchazečů o studium. Žáky přijímáme na základě talentových pohovorů do naplnění kapacity jednotlivých oborů.

3. Údaje o pracovnících školy

Tabulka 5 **Zaměstnanci ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose** (stav k 30. 5. 2020)

Pracovní zařazení	Počet
Pedagogičtí pracovníci	44
Nepedagogičtí pracovníci (ekonomka, hospodářka, správa budov: školnice)	5
Nepedagogičtí pracovníci (OON, vrátné – zajišťují bezpečnost u vstupu do budov)	2

Vedení školy se snaží o vyváženou personální strategii pedagogického sboru. To znamená příznivou a nesmírně užitečnou symbiózu generací. Pedagogický sbor tvoří jak mladší, tak zkušení učitelé. Větší část učitelů má ke škole vřelý vztah, který se mimo jiná pozitivně projevuje i velkým množstvím nadstandardních činností. K 30. květnu 2020 tvořilo náš pedagogický sbor 44 učitelů, plus čtyři kolegyně, které jsou na mateřské nebo rodičovské dovolené. Snažíme se s kolegy promyšleně vybírat případné nové pracovníky školy, kteří nahrazují pedagogy odcházející do důchodu a zastoupí učitelky na rodičovské dovolené. K obnově našeho pedagogického sboru tak dochází postupně, přirozenou cestou.

Tabulka 6 **Stabilita pedagogického sboru ZUŠ** (stav k 30. 5. 2020)

Pedagogové vyučující v ZUŠ 21 až 40 let	Pedagogové vyučující v ZUŠ 11 až 20 let	Pedagogové vyučující v ZUŠ do 10 let	Noví pedagogové do 2 let + pedagogové zastupující za RD
12 pedagogů	8 pedagogů	16 pedagogů	8 pedagogů

Tabulka 7 **Věková struktura pedagogického sboru** (stav k 30. 5. 2020)

do 29 let	30-39	40-49 let	50-59 let	60 let a více
5 učitelů	4 učitelé	13 učitelů	12 učitelů	10 učitelů

Odborná a pedagogická způsobilost učitelů

Všichni vyučující splňují kvalifikační předpoklady učitele příslušného oboru ZUŠ

Ve školním roce 2019/2020 jsme vyučovali hru na osmnáct druhů hudebních nástrojů a sólový zpěv. Učitelé školy působí většinou na plné úvazky (21 nebo 23 vyučovacích hodin). Menší část pedagogických pracovníků má úvazky částečné, což je v ZUŠ zcela běžná praxe. Ta vyplývá z měnící se poptávky po jednotlivých odbornostech a hudebních nástrojích. Při stanovení pracovních úvazků je v hudebním oboru využívána příslušná nástrojová profilace pedagogů, převážně vyučují hru na nástroj, který vystudovali. Navíc několik vyučujících působí i na vyšším stupni uměleckého vzdělávání na středních a vysokých uměleckých školách. Přirozeně tak dochází k provázání výuky v ZUŠ s navazujícími stupni uměleckého vzdělávání. Řada pedagogů aktivně vykonává uměleckou činnost a tyto zkušenosti nesporně zlepšují vazbu mezi praxí a uměleckou školou.

Tabulka 8 **Kvalifikovanost pedagogických pracovníků**

Plně kvalifikovaní	Nekvalifikovaní
44	0

Tabulka 9 **Přehled kvalifikace pedagogického sboru** (stav k 30. 5. 2020)

	Celkem pedagogů	Sředoškolské + pedagogika	Konzervatoř absolutorium	JAMU bakalářské studium	Pedagogická či filozofická fakulta magisterské studium	JAMU (VŠMU) magisterské studium	Docentura
Hudební obor	38	-	12	3	-	22	1
Výtvarný obor	3	2	-	-	1	-	-
Literárně dramatický obor	1	-	1	-	-	-	-
Taneční obor	2	-	1	-	-	1	-

Další vzdělávání pracovníků

Oblasti DVPP se snažíme cílevědomě věnovat. Škola postupuje podle vlastního plánu vzdělávání.

Výběr vzdělávacích aktivit vychází z potřeb školy a ze zájmu zaměstnanců. Ve školním roce 2019/2020 bohužel původně plánované individuální vzdělávání pedagogů k prohlubování jejich kvalifikace organizované Konzervatoří v Brně neproběhlo v původních termínech. Náhradní termíny školního roku 2019/2020 byly stanoveny až na podzimní měsíce školního roku 2020/2021.

Tabulka 10 **Účast pedagogů na vzdělávání pořádaném externími institucemi**

Typ vzdělávání (školení a semináře)	Počet zúčastněných
Pedagogové ZUŠ	
Klavírní soboty 2019/2020 Konzervatoře Brno – Od Janáčka k současnosti, hrajeme a učíme již sto let.	5
Dechové soboty 2019/2020 Konzervatoře Brno – Metodika hry na dřevěné dechové nástroje pro učitele ZUŠ.	4
Smyčcové soboty 2019/2020 Konzervatoře Brno – Motivace a inspirace při hře na smyčcové nástroje.	3
Kytarové soboty 2019/2020 Konzervatoře Brno – Aspekty výuky kytary v současné době, metodika a výběr vhodných skladeb.	1
Světová vzdělávací platforma Charanga International – celostátní konference ke kreativní výuce hudební nauky.	1

Tabulka 11 **Účast vedení školy a provozních zaměstnanců na vzdělávání pořádaném externími vzdělávacími institucemi**

Odborná školení zaměřená na novinky v legislativě	Počet školení
4 pracovnice	10

Zpráva BOZP a PO za školní rok 2019/2020

Škola je vstřícné bezpečné prostředí pro žáky, jejich rodiče a pedagogy

Vyhodnocování rizik probíhá obvykle jedenkrát ročně v rámci roční kontroly BOZP. Cílem roční kontroly BOZP je vždy zhodnocení současného stavu a návrhy opatření k eliminaci definovaných rizik tak, abychom vytvářeli bezpečné a pro žáky podnětné prostředí pro umělecké vzdělávání. Proškolení všech zaměstnanců v oblasti BOZP a PO je prováděno pravidelně. Periodické školení v oblasti BOZP a PO absolvovali v přípravném týdnu všichni zaměstnanci. Roční kontrola BOZP a PO byla provedena 19. a 20. listopadu 2019. V oblasti PO nebyly zjištěny zjevné závady. Zápisy do požární knihy jsou prováděny při kontrolách stavu objektů a při revizi hasicích přístrojů a hydrantů. V oblasti BOZP byl sestaven plán opatření, který škola postupně plní. Závady zjištěné v průběhu roku jsou průběžně odstraňovány. Podle harmonogramu byly odborně způsobilými firmami prováděny revize – například revize elektrického zařízení, hasicích přístrojů a hydrantů.

V letošním školním roce v souvislosti s epidemií koronaviru COVID-19 probíhalo postupné vyhodnocování hygienických, bezpečnostních a organizačních rizik pravidelně každý týden v březnu a dubnu 2020 s maximální snahou o zajištění bezpečnosti zúčastněných. Usnesení vlády z 30. dubna 2020 stanovilo, že provoz základních uměleckých škol je možné obnovit za dodržení podmínek vymezených v materiálu nazvaném „Ochrana zdraví a provoz základních uměleckých škol v období do konce školního roku 2019/2020“. Na zajištění bezpečného prostředí a dodržování přísných hygienických opatření v budovách a na pracovištích školy byla v dubnu a květnu letošního školního roku uvolněna z omezeného rozpočtu školy významná finanční částka.

Rozbor školní úrazovosti

Ve školním roce 2019/2020 jsme zaznamenali jeden žákovský úraz, který se nestal při výuce. V tanečním oboru, o přestávce, žákyně při dosednutí na židli pocítila bolest v pravém kolenu. Následoval odvoz k lékaři, ten naordinoval kolenní ortézu a odlehčení nohy. Dohled nad žákyní škola nezanedbala, formulář hodnocení bolestného lékaře nevyplňoval.

Údaje o spolupráci s odborovou organizací

Ve škole pracuje odborová organizace. O všech zásadních krocích proto ředitelka školy předsedu odborové organizace informuje. Jedná se zejména o fungování školy a dodržování pracovněprávních předpisů.

Údaje o kontrolní činnosti externích kontrolních orgánů

V letošním školním roce kontrola externích kontrolních orgánů neproběhla. Sérií několika hloubkových kontrol prošla škola v jarních měsících roku 2018.

4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků

Hodnocení žáků a postupové zkoušky

Hodnocení ve druhém pololetí tohoto školního roku 2019/2020 vycházelo ze skutečnosti, že kvůli mimořádným opatřením vlády a ministerstva zdravotnictví probíhala výuka zcela nestandardním způsobem. Z povahy omezení nešlo hodnotit podle stejných měřítek a kritérií jako v prvním pololetí.

Při hodnocení žáků na vysvědčení na konci druhého pololetí pedagogové zohlednili mimořádná opatření. Jde především o to, že nebylo možné zcela naplnit školní vzdělávací program pro tento rok. Nebylo možné hodnotit naplnění všech výstupů, které jsou stanovené ve školním vzdělávacím programu. V hudebním oboru byly vzhledem k mimořádné situaci zrušeny červnové ročníkové zkoušky.

MŠMT vydalo dne 27. 4. 2020 k hodnocení výsledků vzdělávání ve školním roce 2019/2020 Vyhlášku č. 211/2020 Sb., o hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve druhém pololetí školního roku 2019/2020 (dále jen „Vyhláška“), která stanoví pravidla hodnocení na konci druhého pololetí školního roku. Tato Vyhláška se při hodnocení žáků za druhé pololetí použila přednostně, tzn. pravidla ve školním řádu, která byla v rozporu s Vyhláškou, se nepoužila.

Absolventi školy

Také praxe a organizace absolventských vystoupení a absolventských prezentací v letošním školním roce porušila své vyjeté koleje. Většina pedagogů však přistoupila k tomuto aktu moudře a s citem.

Tabulka 12 **Celkové počty absolventů v oborech 2019/2020**

Hudební obor, výtvarný obor, taneční obor, literárně dramatický obor		
Celkem	Celkem I. stupeň 67 absolventů	Celkem II. stupeň 11 absolventů
Celkem ve všech oborech 2019/2020	78 absolventů	

Tabulka 13 **Počty absolventů hudebního oboru podle studijních zaměření 2019/2020**

Hudební obor	I. stupeň	II. stupeň
Hra na klavír	13 absolventů	2 absolventi
Hra na EKN	4 absolventi	-
Hra na housle	5 absolventů	-
Hra na zobcovou flétnu	3 absolventi	1 absolvent
Hra na příčnou flétnu	3 absolventi	-
Hra na klarinet	1 absolvent	-
Hra na kytaru	8 absolventů	2 absolventi
Hra na cimbál	1 absolvent	-
Sólový zpěv	7 absolventů	3 absolventi
	I. stupeň	II. stupeň
Hudební obor (celkem)	45 absolventů	8 absolventů

18. červen (čtvrtek) 18 hodin | Komorní sál ZUŠ, Čejkovická 8, Brno-Vinohrady
UZAVŘENÝ ABSOLVENTSKÝ KONCERT

22. červen (pondělí) 18 hodin | Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 4185/48, Brno-Židenice
UZAVŘENÝ ABSOLVENTSKÝ KONCERT

26. červen (pátek) 17:30 hodin | Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 4185/48, Brno-Židenice
UZAVŘENÝ ABSOLVENTSKÝ KONCERT

Tabulka 14 **Počty absolventů výtvarného, tanečního a dramatického oboru 2019/2020**

Výtvarný obor	11 absolventů	1 absolvent
Taneční obor	4 absolventky	-
Dramatický obor	7 absolventů	2 absolventi

Poradenské služby ZUŠ

Práce s žáky a studenty aspirujícími na vyšší typ školy s uměleckým zaměřením

Základní umělecké školy jsou součástí třístupňového systému uměleckého vzdělávání a připravují žáky pro studium na středních školách uměleckého zaměření a na konzervatořích, případně na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

V celkovém počtu 888 žáků školy se s jistou pravděpodobností vždy každý rok objevuje několik výjimečných talentů. Těm se během dospívání nabízí možnost věnovat se některému ze zvolených činností i po skončení základní školy, gymnázia, výjimečně i školy jiného zaměření. Jde o studium na konzervatořích, pedagogických školách a speciálních školách, kde umění je nedílnou součástí výchovy – taneční konzervatoř nebo střední škola umění a designu. Každoročně se vyskytnou případy zájmu o studium na některé fakultě vysokých škol (pedagogické, teorie umění, JAMU aj.).

Práce s těmito studenty je zvláštním a relativně náročným úkolem pedagogů ZUŠ. V první řadě je otázka vlastní volby oboru, kde hraje roli nejen talent, ale i zázemí, pracovitost. Jde také o zhodnocení vlastních schopností, sil a perspektiv. Přijetí na konzervatoř často vyžaduje spolupráci s některou význačnou a vlivnou pedagogickou osobností. I v těchto variantách je spolupráce a úloha ZUŠ důležitá a nezastupitelná. Kromě zvláštních oborů (LDO), kde talent a štěstí mohou přípravnou fázi k přijetí na školu výrazně zkrátit, vyžaduje příprava roky usilovné a poctivé práce.

Práce s talentovanými žáky

Také při práci s žáky se znaky nadání individualizujeme vzdělávací obsah, nastavujeme podpůrná opatření – akcelerace, rozšíření a obohacování učiva s důrazem na samostatnou a tvořivou práci apod.

V ZUŠ je práce s talentovanými žáky většinou radostná. Podmínkou však je, že jde o žáka pracovitého. Výchovná práce s talentovanými žáky je z ekonomických důvodů jen výjimečně dotována zvýšeným úvazkem. Přitom jde výchovně i profesně o nejnáročnější činnost školy.

Žáci přijatí k dalšímu studiu na školy s uměleckým zaměřením

Základní umělecká škola je součástí třístupňového systému uměleckého vzdělávání a připravuje žáky pro studium na středních školách uměleckého zaměření a na konzervatořích, případně na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Blahopřejeme všem žákům naší školy, kteří byli v letošním školním roce po úspěšně vykonaných talentových zkouškách přijati na vyšší školy s uměleckým zaměřením.

Hudební obor

Dalibor Spilka – Konzervatoř Brno
Obor: zpěv
(pedagog *Mgr. Petr Julíček*)

Amélie Doubková – Konzervatoř Evangelické akademie v Olomouci

Obor: housle
(pedagog *Dagmar Kuchařová*)

Klára Jurásková – Střední pedagogická škola Brno
(pedagog *Klára Věžníková*)



▲ *Dalibor Spilka vystoupil i na Koncertu k 100. výročí narození PhDr. Zbyňka Mrkose*

Výtvarný obor

Michaela Obroučková – Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská, Brno
Ateliér grafického designu
(pedagog *Jana Blažková*)

Jolana Černošková – Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity Brno
Obor: výtvarná výchova a vizuální tvorba
(pedagog *Jana Blažková*)

Literárně dramatický obor

Lucie Braunerová – JAMU Brno
Obory: režie, dramatická výchova
(pedagog *Kamila Olšaníková*)

Poradenské služby ZUŠ

Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami Prevence rizikového chování

Hledáme cesty, jak inkluzi naplnit. Základní umělecká škola poskytuje umělecké vzdělávání také žákům se speciálními vzdělávacími potřebami (například dyslexie, dysortografie, dyskalkulie, dysgrafie, ADHD, poruchy autistického spektra, Aspergerův syndrom apod.). Poskytuje žákům potřebná podpůrná opatření, individualizuje a diferencuje výuku podle jejich aktuálních potřeb a umožňuje jim tak rozvoj jejich talentu. Problematiku vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami upravuje příslušná legislativa a škola se řídí jejími ustanoveními.

Poskytování poradenských služeb v ZUŠ zabezpečuje koordinátorka pro společné vzdělávání a metodička prevence ZUŠ Mgr. Irena Běhalová, která poskytuje pedagogům metodickou podporu a konzultace v oblasti společného vzdělávání, zabezpečuje komunikaci se školskými poradenskými zařízeními PPP/SPC atd. Aktivity letošního školního roku shrnula v závěrečné zprávě za rok 2019/2020.

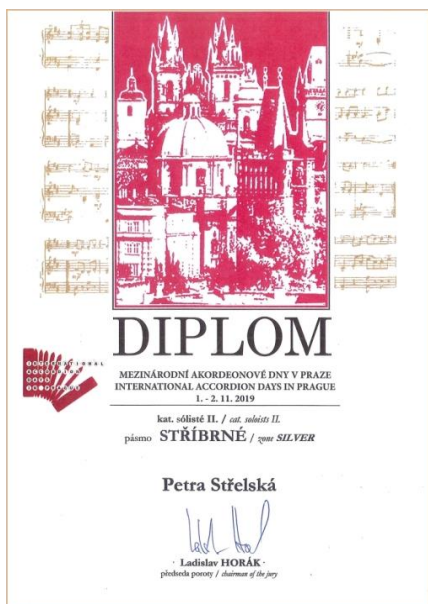
Závěrečná zpráva koordinátorky pro společné vzdělávání a metodičky prevence ZUŠ Mgr. Ireny Běhalové za školní rok 2019/2020

Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose v Brně-Židenicích má propracovaný systém a metodiku pro práci s žáky se speciálními vzdělávacími potřebami (dále jen SVP) již mnoho let, intenzivně se problematice uměleckého vzdělávání žáků se SVP věnujeme od roku 2013. Řídíme se platnou legislativou – Vyhláška č. 27/2016 Sb., vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných ve znění poslední úpravy vyhláškou č. 416/2017 Sb. Spolupracujeme s pedagogicko-psychologickou poradnou v Brně a řídíme se doporučeními ke vzdělávání uvedenými ve zprávách z pedagogicko-psychologických poraden. Samozřejmostí jsou odborné konzultace s pedagogy, pravidelné zařazování aktuálních témat z oblasti společného vzdělávání a prevence rizikového chování na pedagogických poradách a interních stránkách školy i vypracovaná interní doporučená metodika pro společné vzdělávání, která vychází z odborné literatury a odborných seminářů zaměřených na problematiku inkluze v oblasti základního i uměleckého školství. Každoročně vyhodnocujeme a aktualizujeme nastavený systém podpůrných opatření v individuální i kolektivní výuce.

Závazná je pro nás také prevence rizikového chování dětí, na poradách pravidelně zařazujeme aktualizovaná témata z Metodických doporučení a metodických pokynů MŠMT v oblasti primární prevence rizikového chování. Sledujeme nejnovější dění v oblasti školního poradenství a prevence také prostřednictvím odborných časopisů *Školní poradenství v praxi* a *Prevence*. Spolupracujeme s Poradenským centrem Sládkova 45 v Brně. Máme vypracovaný *Preventivní plán školy*, *Prevenci školní neúspěšnosti* a *Krizový plán školy*, tyto závazné dokumenty pravidelně aktualizujeme.

Umělecké soutěže žáků hudebního oboru

Účast žáka v soutěži je pro nás jedním z mnoha motivačních pedagogických nástrojů, který používáme k tomu opravdu podstatnému – osobnostnímu růstu žáka. Do soutěžního klání v okresních kolech posíláme ty žáky, u kterých jsme přesvědčeni, že účast v soutěži je pro ně osobnostním přínosem. Účast v soutěži je pro žáky skvělou příležitostí jak si porovnat své dovednosti, získat interpretační zkušenosti a sám sebe motivovat k dalšímu studiu. Pro učitele je to pak místo pro potřebnou sebereflexi i užitečnou inspiraci.



Mezinárodní akordeonové dny Praha 2019

Ve dnech 1.– 2. listopadu 2019 se v Praze konal patnáctý ročník mezinárodní akordeonové soutěže pro mladé hudebníky s názvem Mezinárodní akordeonové dny. Naši školu reprezentovali v sólové hře na akordeon: Martin Šlegl a Petra Střelská. Oba ukázali kvalitu výuky našich akordeonistů a v mezinárodní konkurenci nakonec vybojovali stříbrná pásma.

Soutěže základních uměleckých škol vyhlášené MŠMT ČR pro školní rok 2019/2020



MŠMT vyhláší každoročně pro vybrané obory a činnosti soutěže ZUŠ ČR. Je to v mnoha případech jediná příležitost umožňující školám porovnání výkonů a možnost k navázání komunikace.

Soutěžními obory v tomto školním roce byly:

- Hra na klavír
- Hra na smyčcové nástroje
- Hra na kytaru (včetně komorní hry)
- Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – sólový projev
- Výtvarný obor – soutěžní přehlídka

◀ **Foto ze školního kola soutěže ve hře na klavír.** Foto archiv školy.

System soutěží je zpravidla organizován vícekolovým způsobem od kol školních, přes kola okresní, krajská až celonárodní (ústřední). Těžiště spatřujeme v kolech školních a okresních, která jsou pro činnost výchovnou i výrazně nejvýznamnější. Více nám ani letošní mimořádná situace nedovolila. MŠMT na základě usnesení vlády ze dne 12. 3. 2020 oznámilo zrušení všech soutěží v regionálním školství, tedy i cyklus soutěží ZUŠ, které právě probíhaly okresními a někde již i krajskými koly.



ZUŠ organizátorem okresního kola soutěže žáků ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje



Ve středu 4. března 2020 od 8:30 do 20:00 hodin byla naše základní umělecká škola pořadatelem Okresního kola soutěže žáků ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje. Do soutěže postoupilo celkem 59 soutěžících ze třinácti ZUŠ města Brna. Ve hře na housle a violu pracovala odborná porota ve složení: předseda poroty prof. Peter Michalica, ArtD. z VŠMU a JAMU, členy poroty byli MgA. Richard Kružík z Konzervatoře Brno a Mgr. Jan Řezníček z Konzervatoře a JAMU Brno, člen Janáčkova kvarteta. V soutěžních kategoriích hra na housle a hra na violu se představilo v koncertním sále celkem 52 žáků ve dvanácti věkových

kategoriích. Třetí místo ve hře na housle obsadila ve III. kategorii Marcela Danihelová. Třetí cenu získala v V. kategorii Anna Musilová. Obě žákyně jsou z houslové třídy Dagmar Kuchařové.

Druhá soutěžní porota hodnotila v soutěžních kategoriích hra na violoncello a hra na kontrabas v Komorním sále ZUŠ Čejkovická 4237/8 29 účastníků ve dvanácti věkových kategoriích. Porota pracovala ve složení: předseda poroty Mgr. Václav Horák pedagog Konzervatoře Brno, členové poroty Mgr. Martin Šranko také z Konzervatoře Brno a člen Filharmonie Brno a Pavel Šabacký člen Filharmonie Brno. Úspěchu dosáhl ve IV. kategorii Matyáš Brychta – žák ze třídy Lenky Pokorné, který získal ve hře na violoncello 2. cenu.

Tabulka 15 **Účast žáků a studentů ZUŠ v soutěžích MŠMT 2019/2020**

Soutěžní disciplína	Školní kolo	Okresní kolo	Další postupová kola byla ve školním roce 2019/2020 zrušena.
Hra na klavír	27 žáků	8 žáků	
Hra na smyčcové nástroje	4 žáci	3 žáci	
Hra na kytaru (včetně komorní hry)	14 žáků	4 žáci	
Výtvarný obor – soutěžní přehlídka	Tři výtvarné řady (40 žáků)	Neuskutečnilo se.	
Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru – sólový projev	2 žáci	Neuskutečnilo se.	

5. Prezentace ZUŠ na veřejnosti





▲ Z koncertu k 100. výročí narození PhDr. Zbyňka Mrkose

V listopadu ZUŠ oslavila 100. výročí narození PhDr. Zbyňka Mrkose. Slavnostní koncert k 100. výročí narození PhDr. Zbyňka Mrkose se uskutečnil v úterý 26. listopadu 2019 v Koncertním sále ZUŠ, Došlíkova 48 v Brně. Bylo nám velkou ctí přivítat mezi námi syna PhDr. Mrkose – Ing. Dana Mrkose, CSc. s chotí. Naše pozvání na Hudební blahopřání Zbyňku Mrkosovi u příležitosti jeho nedožitých 100. narozenin přijala také řada významných hostů. Mezi nimi místostarostové MČ Brno-Židenice Ing. Roman Vašina a Ing. Pavel Havlíček, paní profesorka Věra Lejsková, emeritní ředitelka školy paní Naděžda Goišová (ředitelka ZUŠ v letech 1956-1986), manželé Pololánikovi, skladatelka Jarmila Mazourová, zástupce židenického Sokola pan Juračka a mnozí další. V pečlivě připraveném programu narozeninového koncertu zazněly převážně skladby moravských skladatelů Leoše Janáčka, Bohuslava Martinů, Vítězslavy Kaprálové, Evžena Zámečnicka, Jiřího Matyše, Vlastimila Pešky, Viléma Blažka, Jarmily Mazourové nebo Zdeňka Pololánika v provedení talentovaných žáků naší školy. Vyvrcholením koncertu byly skladby Zbyňka Mrkose v podání Vachova sboru moravských učitelek, jehož byl PhDr. Zbyněk Mrkos dlouhá léta sborníkem. Foto archiv ZUŠ.

Hudební obor

Hudební obor je největší počtem žáků i pedagogů. Učitelé hudebního oboru vytváří pro žáky příležitosti, aby předvedli to, co se naučili. I proto až do 9. března 2020 pravidelně probíhaly hudební večery, vystoupení žáků a třídní předebrávky v koncertním sále ZUŠ Došlíkova nebo v komorním sále ZUŠ Čejkovická. Jako každým rokem jsme pro jarní měsíce plánovali koncerty a objednali pronájmy v mnoha prestižních sálech ve městě Brně.

Přehled Hudebních večerů

Hudební večery jsou porovnáním pedagogického vedení učitelů ZUŠ. Mnohé žáky vídáme na hudebních večerech pravidelně a na jejich výkonech jsou znát desítky hodin systematické a fundované přípravy. Všem, kteří se na přípravě zdařilých hudebních večerů podíleli, patří poděkování.

23. říjen (středa) 18:00 hodin | Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 4185/48

I. HUDEBNÍ VEČER

13. listopad (středa) 18:00 hodin | Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 4185/48

II. HUDEBNÍ VEČER

11. prosinec (středa) 18:00 hodin | Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 4185/48

III. HUDEBNÍ VEČER

12. prosinec (čtvrtek) 18:00 hodin | Komorní sál ZUŠ, Čejkovická 4237/8

IV. HUDEBNÍ VEČER

15. leden (středa) 18:00 hodin | Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 4185/48

V. HUDEBNÍ VEČER

13. únor (čtvrtek) 18:00 hodin | Komorní sál ZUŠ, Čejkovická 4237/8

VI. HUDEBNÍ VEČER

28. únor (středa) 18:00 hodin | Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 4185/48

VII. HUDEBNÍ VEČER



◀ **Z třídních předebrávek letošního školního roku**
25. listopadu 2019 v Koncertním sále ZUŠ, Došlíkova uskutečnila Mgr.art. Eva Chomoucká, ještě těsně před svým odchodem na mateřskou dovolenou, třídní předebrávku žáků své třídy. Na následující straně foto z třídní předebrávky píše uč. Marie Winklerové. Foto archiv ZUŠ.

Třídní předehrávky

Ve školním roce 2019/2020 stihlo, z důvodu přerušení prezenční výuky školy, jen 14 učitelů připravit vystoupení žáků své třídy a uskutečnit třídní předehrávku.

25. listopad (pondělí) 18:00 hodin | Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 4185/48

Třídní předehrávka žáků Mgr.art Evy Chomoucké a Mgr. Jaroslava Kneisla

– hra na flétnu a hra na cimbál

12. prosinec (čtvrtek) 16:30 hodin | ZŠ Krásného

Třídní předehrávka žáků Bc. Štěpánky Menšíkové – hra na flétnu

18. prosinec (středa) 18:00 hodin | Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 4185/48

Třídní předehrávka žáků kytarové třídy Miloslavy Vincourové – hra na kytaru

20. prosinec (pátek) 17:00 hodin | Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 4185/48

Třídní předehrávka žáků klavírní třídy Mgr. Marcely Hamrové Hoňkové – hra na klavír

14. leden (úterý) 18:00 hodin | Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 4185/48

Třídní předehrávka žáků klavírní třídy Marie Šichové – hra na klavír

20. leden (pondělí) 18:00 hodin | Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 4185/48

Třídní předehrávka žáků hry na bicí nástroje MgA. Josefa Nováka – hra na bicí

21. leden (úterý) 18:00 hodin | Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 4185/48

Třídní předehrávka žáků Marie Winklerové – hra na klarinet, saxofon, hoboj, zobcová flétna, soubor klarinetů a saxofonů



22. leden (středa) 18:00 hodin | učebna č. 13 ZUŠ, Došlíkova 4185/48

Třídní předehrávka žáků klavírní třídy MgA. Evy Houskové – hra na klavír

23. leden (čtvrtek) 18:00 hodin | Komorní sál ZUŠ, Čejkovičká 4237/8

Třídní předehrávka žáků klavírní třídy Mirjany Malíkové Stefanović, dipl. p. – hra na klavír

28. leden (úterý) 18:00 hodin | Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 4185/48

Třídní předehrávka žáků Mgr. et MgA. Magdy Honzákové – hra na klavír, sólový zpěv a interpretace populárních žánrů

29. leden (středa) 18:00 hodin | Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 4185/48
Třídní předehrávky žáků Mgr. Jany Kubové – hra na klavír a hra na varhany

3. únor (pondělí) 17:30 hodin | Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 4185/48
Třídní předehrávka kytarové třídy Mgr. Eleny Petrukové – hra na kytaru

11. únor (úterý) 18:00 hodin | Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 4185/48
Třídní předehrávka žáků pěvecké třídy Jarmily Richterové – sólový zpěv

6. Výroční zprávy oborů a oddělení školy

Poradním orgánem vedení školy je Školní umělecká rada, která je složena ze zástupců pedagogického sboru. Vyjadřuje se ke všem záležitostem souvisejících s pedagogickou, uměleckou, metodickou a organizační činností školy. Její členové předkládají své náměty, doporučení, požadavky a společně plánujeme činnosti školy.

Oddělení klavírní a klávesových nástrojů

Nejsilnější a tradiční nástrojovou skupinou jsou **klavíry**. Do této skupiny náleží i elektronické klávesové nástroje. Tyto nástroje na celé i částečné úvazky vyučuje 13 pedagogů. Klavíry byly na škole vždy počtem žáků i pedagogů nejvíce obsazeným nástrojem.



▲ **Vystoupení Aleny Jurkové v Besedním domě Brno na Koncertu Brněnské klavírní mláďi 2020**
12. ročník projektu Konzervatoře Brno se konal v pondělí 9. března 2020 v 19:00 hodin, tradičně v brněnském Besedním domě. Vystoupila žákyně pí uč. Mgr. Marcely Hamrové Hoňkové Alena Jurková. Koncert proběhl ve zcela zaplněném sále Besedního domu a měl mimořádnou hráčskou úroveň. Vstupenky do Besedního domu pro žáky ZUŠ zakoupil Klub rodičů a přátel při naší ZUŠ.
Foto archiv ZUŠ.

Profesorka hry na klavír na Konzervatoři v Brně Mgr. Renata Bialasová nám napsala:

„Dovolte, prosím, abych jménem klavírního oddělení Konzervatoře Brno i jménem svým poděkovala Vaší škole a Vám za spolupráci při organizaci 13. ročníku společného koncertu brněnských ZUŠ a konzervatoře Brněnské klavírní mláďi. Prosím Vás také o tlumočení našeho poděkování Vaší žačce Aleně Jurkové za krásný zážitek, který nám připravila svou hrou, a její paní učitelce Marcelu Hamrové Hoňkové za skvělé vedení. Jsme velmi rádi, že jsme koncert ještě stačili uskutečnit a těšíme se na další projekt příští rok!“

Vedoucí oddělení klavírního a klávesových nástrojů Mgr. Marcela Hamrová Hoňková shrnuje činnost za období 2019/2020 takto:

Naše oddělení získalo od září posilu v podobě nového pedagoga, kterým je Bc. Miriam Dostálová. Přestože na naší škole započala svoji pedagogickou kariéru, vedla si od prvního dne velice dobře. Ke svým žákům má velmi pěkný přístup a svoji výuku vede v duchu moderních trendů klavírní pedagogiky. V průběhu školního roku pravidelně konzultovala svoji práci s vedoucí sekce i s ostatními kolegy a pečlivě plnila všechny své povinnosti.

Schůzky předmětové komise klávesových nástrojů

Členové předmětové komise klávesových nástrojů se v tomto školním roce sešli celkem 4x. Hlavním programem úvodního setkání byla především organizace předmětů klavírní praxe, varhanní praxe a komorní a souborová hra keyboard. Pedagogové také naplánovali koncerty a další akce své sekce pro tento školní rok.

Na lednové schůzce učitelé klavírní hry detailně prodiskutovali harmonogram, princip bodování a celkovou organizaci školního kola soutěže ZUŠ ve hře na klavír.

Setkání 11. března 2020 nebylo původně v plánu. Před pedagogy však náhle vyvstal problém distanční výuky a bylo třeba zajistit pokračování vzdělávání našich žáků. Zkušenější pedagogové v oblasti digitálních technologií navrhli možnosti, jakým způsobem by mohla výuka nadále probíhat. Konkrétní postupy později vedoucí sekce konzultoval s ostatními kolegy individuálně telefonicky. Po znovu otevření školy se členové předmětové komise společně dohodli na jednotném způsobu hodnocení svých žáků za 2. pololetí tohoto školního roku a na průběhu a podobě absolventských výkonů. Postupové zkoušky se v tomto školním roce nekonaly.

Na tento školní rok se všichni žáci i pedagogové z oddělení klávesových nástrojů upřímně těšili. Měl to být rok velmi aktivní a produktivní. Žáci již od září intenzivně cvičili a připravovali se na všechna naplánovaná vystoupení. A že jich bylo! Po tříleté přestávce nás opět čekala soutěž ZUŠ ve hře na klavír, těšili jsme se na oslavy 100. výročí narození PhDr. Zb. Mrkose, připravovali jsme spoustu koncertů na půdě školy i mimo ni, měli jsme v plánu zapojit se do projektu ZUŠ Open, plánovali

jme koncert komorní hry, chtěli jsme odjet na soutěž Pianoforte per Tutti do Příbora, absolventi se těšili na svá závěrečná vystoupení a nadšeně chystali pozvánky.

První velká akce nás čekala v listopadu. Podíleli jsme se na programu slavnostního koncertu uspořádaného k 100. výročí narození PhDr. Zbyňka Mrkose, jehož jméno naše škola hrdě nese.

V prosinci připravili žáci oddělení klávesových nástrojů koncert v brněnském Technickém muzeu. Společně s nimi se představili i žáci pěveckého, kytarového, smyčcového a dechového oddělení. Počátkem února se uskutečnilo na naší škole dlouho očekávané školní kolo soutěže ZUŠ ve hře na klavír. Zúčastnilo se jej celkem 27 žáků. Devět z nich následně postoupilo do okresního kola, které se konalo na ZUŠ J. Kvapila. Naši mladí klavíristé si ve velké konkurenci vedli velice dobře a předvedli krásné výkony. Můžeme být na ně být právem hrdí.

◀ *Ve dnech 2. a 3. března 2020 proběhlo v ZUŠ J. Kvapila okresní kolo soutěže ZUŠ ve hře na klavír. 8 mladých pianistů z naší školy poměřilo své dovednosti a svůj um se silnou konkurencí žáků z celého Brna. Naši žáci předvedli skvělé výkony, za něž byli porotou oceněni sedmi 3. místy a jedním čestným uznáním I. stupně. Fotografie zachycuje naši žákyni soutěžící v 1. kategorii při vyhlášení výsledků soutěže. Všem oceněným žákům děkujeme za krásnou reprezentaci naší školy a přejeme jim hodně úspěchů v jejich dalším uměleckém růstu. Text i foto Mgr. Marcela Hamrová Hoňková*



Na začátku března se uskutečnil každoroční společný klavírní koncert předních žáků brněnských ZUŠ a konzervatoře v reprezentativních prostorách Besedního domu Klavírní mládí. Mezi účinkujícími se představila i naše žačka Alena Jurková. Vystoupení na tomto koncertě je nejen velikou odměnou pro všechny účinkující, ale i silnou motivací pro žáky v publiku, kterých se na koncertě sešlo opravdu nespočet.

11. března 2020 přišel zlom v podobě uzavření škol. Všechny plány postupně vzaly za své. Soutěž ZUŠ byla přerušena, pro letošní rok nemá svého vítěze a v příštím školním roce se bude znovu opakovat. Všechny koncerty i vystoupení byly zrušeny. Pedagogové se vrhli doslova po hlavě do neprobádaného území distanční výuky. Učili se novým technologiím, zjišťovali, jakým způsobem mohou dopravit výukové materiály svým žákům, hledali nové metody a formy práce. Zkoušeli možnosti spojení se svými žáky, aby je mohli dál pedagogicky vést. Výuka se na čas posunula do světa mimo budovu školy. Učitelé se "scházeli" se svými žáky, ovšem pouze virtuálně, vyučovali přes Skype, Messenger, WhatsApp, Zoom. Všichni učitelé se s novou situací zdárně popasovali. Zjistili, že díky technologiím lze řadu věcí zvládnout. Mnozí žáci udělali dokonce za období distanční výuky nebývalý pokrok. Velkou výhodou měli při distanční výuce hlavně ti žáci, jejichž rodiče se osobně účastnili videolekcí svých dětí. Rodiče potom mnohem důsledněji dohlíželi na domácí přípravu svých dětí a mohli jim také v lecčems poradit.

Navzdory vši snaze ani nejlepší technologie nemohou nahradit osobní kontakt s učitelem. Zvuk nástroje je přes mikrofon vždy částečně zkreslený, tón nezní barevně ani plasticky, dynamika nikdy nevyzní v plném rozsahu, kontrola správnosti prstokladu je na dálku velmi diskutabilní, vysvětlení nového technického prvku je časově mnohem náročnější, atp.

Ale dočkali jsme se! 11. května 2020 došlo k obnovení individuální výuky na naší škole. Navzdory přísným hygienickým opatřením přišla do prvních hodin drtivá většina žáků. Jen malé procento z nich, převážně děti se zdravotními obtížemi, setrvalo u distanční výuky.

Všichni učitelé klávesového oddělení si zaslouží uznání, protože ukázali, že učí rádi, i když to mnohdy nebylo jednoduché. A hlavně díky nim byl letošní školní rok nakonec v klávesovém oddělení opravdu velmi aktivní a produktivní.



◀ Po 11. květnu 2020 mohli pedagogové konečně částečně vypnout své počítače i chytré telefony a pustit se opět naplno do plnohodnotného uměleckého rozvoje svých mladých svěřenců, který byl nově obohacen o poznatky a dovednosti z období distančního vzdělávání. Text i foto Mgr. Marcela Hamrová Hoňková

Smyčcové oddělení + cimbál

Smyčcové nástroje v podmínkách naší školy představují housle, violoncello, kontrabas. Vyučující houslí, violoncella a kontrabasu se nezměnili, jen Dagmar Kuchařová má nižší úvazek z důvodu odchodu do důchodu. Celkově ve smyčcovém oddělení své nástroje vyučuje pět pedagogů – všichni na neúplné úvazky. Zájem o tento obor se v letošním roce lehce navýšil.

Vedoucí smyčcového oddělení Lenka Pokorná shrnuje činnost za období 2019/2020 takto:

Schůzky předmětové komise se uskutečnily 27. 8., 23. 1., 7. 5. Náplní těchto schůzek bylo vytvoření plánu práce na tento školní rok, požadavky na vybavení, organizace a zapojení se do soutěží, a v neposlední řadě organizace práce po znovuotevření školy, dodržování hygieny a bezpečnosti podle pokynů Ministerstva školství. V letošním školním roce se žáci smyčcového oddělení zapojili do těchto akcí: hudební večery, Koncert ke 100. výročí narození PhDr. Zbyňka Mrkose a Adventní koncert žáků ZUŠ, kde vystoupil Komorní soubor pod vedením MgA. Zuzany Křivé. Ve 2. pololetí se učitelé se svými žáky zaměřili především na soutěž MŠMT ve hře na smyčcové nástroje. Školní kolo proběhlo 5. 2. 2020 a uskutečnilo se i okresní kolo, které organizovala naše škola. To úspěšně proběhlo 4. 3. 2020. Houslistky Marcela Danihelová a Anna Musilová získaly 3. místo a violoncellista Matyáš Brychta 2. místo.

Po vyhlášení nouzového stavu a následnému uzavření školy začali učitelé a žáci smyčcového oddělení využívat distanční formu výuky. Probíhala pomocí spojení přes Skype, Whatsapp, Messenger a jiné. Tato forma přinesla i mnohá pozitiva. Podpořila samostatnost žáků, zlepšila se spolupráce s rodiči i domácí příprava. Díky uzavření školy došlo ovšem také ke zrušení dalších akcí, jako jsou třídní přehrávky, absolventské koncerty a především slavnostní Koncert smyčcového oddělení, na kterém měli školu reprezentovat ti nejlepší žáci za podpory speciálních hudebních hostů. Tento koncert ale proběhne, přesune se na podzim školního roku 2020/2021.



Pěvecké oddělení

Vedoucí pěveckého oddělení Mgr. Petr Julíček shrnuje činnost ve školním roce 2019/2020 takto:

Činnost pěvecké sekce ve školním roce 2019/2020 byla velmi bohatá. Komise se scházela během celého školního roku k důležitému plánování a rozhodnutím. V září byl vytvořen plán celého roku.

Již v první polovině školního roku se uskutečnily dvě zcela mimořádné akce, na kterých se podíleli žáci pěvecké sekce. Tou první byl koncert ke 100. výročí založení ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose, který se uskutečnil 26. 11. v sále ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose. Atmosféra koncertu byla velmi příjemná, vystoupili na něm žáci od nejnižších ročníků až po ty nejstarší (z žáků pěvecké sekce to byli: Julie Skálová (pí uč. J. Z. Richterová), duo Magdalena Krejčí, Kateřina Julíčková (Mgr. P. Julíček) a Dalibor Spilka – letošní absolvent (Mgr. P. Julíček). Krásným zakončením bylo vystoupení Vachova ženského sboru s písňovou tvorbou Z. Mrkose.

Koncert v kostele na Karáskově náměstí v Brně byl zážitkem pro všechny přítomné

Druhou mimořádnou akcí byl Adventní koncert pěveckého oddělení ve spolupráci s ostatními sekcemi a zejména pak hostem koncertu paní Ilonou Csákovou. Koncert se uskutečnil 17. 12. v kostele na Karáskově náměstí, vystoupili na něm sólisté, komorní uskupení i pěvecký sbor (v rámci koncertu vystoupili také absolventi Mgr.T. Badury, Julie Čoupková a Filip Marek). Koncert opět navodil posluchačům příjemnou vánoční náladu, tak jak tomu bylo i v předchozích letech. Závěr vystoupení byl však mimořádný, patřil totiž společnému zpěvu paní Ilony Csákové s pěveckým sborem ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose a byl krásnou tečkou za několikaměsíčním snažením pedagogů a žáků ZUŠ.

Ve druhé polovině školního roku se uskutečnilo několik interních koncertů, např. 28.1. třídní přehrávka p.uč. M. Honzákové, na které vystoupily absolventky Petra Kopřivová, Zuzana Němejcová a Vendula Vrbová s působivým muzikálovým a populárním repertoárem, nebo 11.2. třídní přehrávka p. uč. J. Z. Richterové, kde absolventky Valentýna Klímová a Terezie Slivová zazpívaly nejprve sólové písně a svoje vystoupení zakončily společným zpěvem duet od A. Dvořáka - Skromná a Kdyby byla kosa.

Karlovarský skřivánek 2020

Úspěchem pěveckého oddělení je také ocenění tří zákyň ze třídy Jarmily Zdeňky Richterové v regionálním kole XXV. ročníku celostátní soutěže v sólovém zpěvu Karlovarský skřivánek 2020. Naši školu reprezentovaly: Nikol Hudcová, Julie Skálová a Kristýna Holá. Pěvecké umění Nikol Hudcové ohodnotila odborná porota 1. místem, Julie Skálová získala 3. místo a Kristýna Holá čestné uznání.

Ve druhé polovině školního roku bylo naplánováno více koncertů s krásným repertoárem žáků pěvecké sekce, bohužel se však z důvodu pandemie již neuskutečnily. Pedagogové pěvecké sekce se v této složité době snažili dle možností žáků co nejvíce využívat distanční výuku a od 11. 5. 2020 pak také výuku přímou. Tato část školního roku však i přes snahu učitelů, žáků a jejich rodičů byla pandemií poznamenána. Všichni se už nyní těší na plnohodnotné pokračování výuky v novém školním roce 2020/2021.

Foto na následující straně: Z Adventního koncertu pěveckého oddělení se zpěvačkou Ilonou Csákovou 17. prosince 2019 se uskutečnil Adventní koncert žáků ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose se zpěvačkou Ilonou Csákovou. Tradiční Adventní koncert Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose v kostele na Karáskově náměstí nabídl nejen zastavení v předvánočním shonu, ale i mimořádnou příležitost k hudebnímu setkání se zpěvačkou Ilonou Csákovou. Můžeme být pyšní na všechny, kteří hráli, zpívali a byli součástí této jedinečné akce. Dle reakce posluchačů šlo o mimořádný umělecký zážitek, za který patří všem srdečně poděkování. Veliký dík patří především milému hostu koncertu – zpěvačce Iloně Csákové, která si i přes pracovní vyčerpání našla čas a projekt ZUŠ velkoryse podpořila. Foto Lukáš Badura.



Kytarové oddělení + bicí nástroje + akordeon

Vedoucí kytarového oddělení Miloslava Vincourová shrnuje činnost za období 2019/2020 takto:

Předmětová komise oddělení kytary, akordeonu a bicích nástrojů se za školní rok sešla třikrát a řešila aktuální problémy. Koncem srpna bylo na programu rozdělení a docházka žáků do souborů a požadavky oddělení. Na další schůzce se řešila organizace školního kola kytarové soutěže, koncerty a třídní předehrávky. Hlavním programem na schůzce v březnu byla distanční výuka žáků a využití internetu k výuce.

Učitelé a žáci se v tomto školním roce plně věnovali přípravě skladeb na kytarovou soutěž. Školní kolo proběhlo v pondělí 27. ledna 2020 v Koncertním sále ZUŠ Došlíkova. Úspěšní žáci postoupili do okresního kola, které se konalo v pondělí 2. a v úterý 3. března v SZUŠ Universum Kořenského 23b. Žáci akordeonového oddělení se zúčastnili soutěžního festivalu Mezinárodní akordeonové dny, který proběhl v listopadu v Koncertním sále Pražské konzervatoře.



měřeně připravit. Děkuji za pochopení a respektování této mé výjimečné prosby.

Protože oslava je tradičně spojena i s drobným pohoštěním, jsme připraveni i na možnost, že jeho konzumace nebude v klubovně možná – v takovém případě by si účastníci oslavy odnesli „výslužku“ (chlebičky) s sebou, hygienicky zabalené.

Jinak předpokládám, že od pondělí 1. června by mohlo začít i tradiční cvičení v novém společenském sále – rozestupy jsme v něm schopni dodržet a cvičení v rouškách může být i zajímavé. Realizace pátečního kurzu PC v ZŠ Mutěnická bude záviset na rozhodnutí vedení školy – s jeho obnovením asi budeme muset

Poslední větší klubovou akci před karanténou bylo připomenutí MDŽ, proto je na této stránce připojena ilustrační fotografie z vystoupení žáků ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose s jejich učitelkou v průběhu této pěkné akce i jako naše dodatečné poděkování za tehdejší krásný zážitek.

Program i další informace a dokumentační fotografie z akcí najdete na odkazu www.vinohrady.brno.cz/organizace/senior-klub nebo je získáte přímo u nás v době našich akcí v klubovně na Bzenecké 19 (viz program).

Ing. Luděk Hodboď
lhod@seznam.cz



Z vystoupení žáků ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose s jejich učitelkou v klubu na MDŽ.

▲ Březnové vystoupení v Senior klubu připravila Mgr. Elena Petruková se svými žáky. Poděkování zveřejnil i Vinohradský inform. Každoroční vystoupení v Senior klubu na Vinohradech proběhla v letošním školním roce ve čtvrtek 26. září 2019 a ve čtvrtek 5. března 2020. Foto Ing. Luděk Hodboď.

Žáci hry na akordeon vystoupili na vernisáži výstavy „Vodící pes – průvodce nevidomého člověka“ v Technickém muzeu Brno, které se uskutečnilo v pondělí 3. února v Technickém muzeu města Brna. Mgr. Nikolaj Petruk pro posluchače připravil skladby s tematikou o psech, za které je všichni

odměnili velkým potleskem. Vyučující bicích nástrojů MgA. Josef Novák organizoval třídní předehrávku, která se uskutečnila 20. ledna 2020.

Oddělení mělo naplánováno velké množství dalších kulturních akcí. Doufáme, že je budeme všechny moci přesunout na příští školní rok, např. účast na celobrněnském kytarovém koncertu, otevřené hodiny kytarových souborů, třídní předehrávky, Komorní koncert žáků kytarového oddělení v Kapitulní síni Vojenské nemocnice.

Všichni učitelé sekce po vyhlášení pandemie pracovali s žáky formou pravidelné výuky přes Skype, WhatsApp, Messenger. Posílali žákům odkazy na kytarové nahrávky, posílali naskenovaný notový materiál. Žáci pracovali často za pomoci rodičů a za dva měsíce distanční výuky udělali s podporou svých rodičů pokrok. Starší žáci pracovali často více samostatně, posílali sami nahrávky svých videí, které s učiteli potom společně konzultovali.



▲ **Virtuální komunikace skutečný lidský kontakt nenahradí**

Po dvouměsíční výuce distanční formou se žáci i jejich pedagogové s úlevou vrátili i přes určitá omezení k prezenční výuce. Znovu jsme mohli pokračovat ve vzájemné souhře, spolupráci a inspirativnímu kontaktu prostřednictvím tvořivosti a umění, které náš život obohacuje i naplňuje. Potvrdilo se nám také, že virtuální komunikace skutečný lidský kontakt nahradí jen velmi omezeně.

Foto archiv ZUŠ. Text k fotografii výuky hry na kytaru z června 2020: Mgr. Irena Běhalová.

Dechové oddělení

Dechové oddělení spolupracuje hlavně s klavírním oddělením, protože se ve většině případů neobejde bez korepetic. Podmínky nebyly v letošním roce ideální. Škoda, že se nedaří do doprovodu více zapojovat žáky klavírního oddělení. Občas se to povede, ale jde pouze o jednotlivce.

Vedoucí dechového oddělení Mgr. Věra Křivá shrnuje činnost za období 2019/2020 takto:

V listopadu 2019 odešla na mateřskou dovolenou kolegyně Mgr. art. Eva Chomoucká. Od prosince do konce školního roku přebrala částečně její úvazek zkušená kolegyně Mgr. Markéta Pivovarčíková a dva žáky + Cimbalovou muziku začal vyučovat její bývalý dlouholetý hráč, žák naší ZUŠ, nyní student JAMU, Filip Pokorný, DiS.

Ze studijního pobytu Erasmus v Holandsku se vrátila kolegyně Anežka Levová DiS.

Dechové oddělení se od konce minulého školního roku soustředilo na přípravu Koncertu ke 100. výročí narození PhDr. Zbyňka Mrkose. Na této slavnostní akci školy se pedagogové dechového oddělení významně podíleli.

Škoda, že se nepodařilo uskutečnit Absolventský koncert dechového oddělení, který byl plánován na měsíc duben 2020 v Křišťálovém sále Staré radnice v Brně. Recipročně zde měli vystoupit také žáci Mgr. Jany Mílové – vyučující v ZUŠ Kroměříži.

V době distančního vzdělávání byly nejpoužívanějšími nástroji on-line výuky aplikace Skype, WhatsApp, Viber, Facebook Messenger, ale také iZUŠ a e-mail. Zapojení žáků do distanční výuky bylo mnohdy závislé na technických znalostech a spolupráci rodičů. Po počátečních nesnázích byla jednotlivými pedagogy dechového oddělení spolupráce s rodiči téměř stoprocentně navázána.

Hudební teorie

Teoretická příprava hudebníků je povinnou složkou jejich výuky. Zejména výuka na pracovišti Čejkovická nepatřila v prvním pololetí k oblíbeným činnostem díky převládajícímu frontálnímu způsobu výuky a převažující teoretické formě vyučování. V příštím školním roce se chceme pokusit zlepšit popularitu předmětu na tomto pracovišti a pokusit se o změny ve stylu výuky.

Vedoucí předmětové komise hudební teorie Mgr. Gabriela Tardonová shrnuje činnost v době distanční výuky takto:



Po uzavření školy přistoupily vyučující k distanční výuce. Žákům byly během celého období posílány buď vypracované speciální pracovní listy, nebo úkoly z pracovních sešitů M. Vozara. Úkoly obsahovaly nejen procvičování k aktuální učební látce, ale také křížovky, kvízy a poslechové ukázky. Žáci na tento způsob výuky přešli velmi rychle a bez problémů. Zpětná vazba proběhla téměř okamžitě. Rodiče posílali vypracované úkoly žáků a aktivně komunikovali s vyučujícími. V této komplikované době velmi pomohl systém iZUŠ, kde je možné hromadně např. po ročních učební látku posílat, komunikovat s rodiči či sdílet studijní materiály.

Soubory a orchestr

V ZUŠ mají žáci hudebního oboru možnost poprvé zažít výjimečný pocit hudební sounáležitosti a při společném hraní tvořit hudbu nejen každý za sebe, ale být součástí společného díla – harmonie.

Soubory a orchestry naši školu nejvíce reprezentují a propagují. Jde o velmi náročnou práci, nejen po hudební, ale i organizační stránce. Vedoucí souborů a orchestru musí mít nesmírnou trpělivost a nadšení, ale zároveň musí obětovat i spoustu času (na přípravu notového materiálu, soustředění, vystoupení).

V naší ZUŠ jsme ve školním roce 2019/2020 vyučovali tyto soubory:

- Cimbálová muzika ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose
- Přípravný smyčcový soubor
- Komorní soubor
- Soubor klarinety, saxofony
- Soubory zobcových fléten
- Kytarové soubory
- Rytmická skupina
- Akordeonový soubor
- Pěvecký sbor
- Interpretace populárních žánrů
- Komorní hra na bicí
- Mladí brněnští symfonikové – symfonický orchestr ZUŠ města Brna

Orchestr a velké soubory po 11. květnu 2020 nemohly být ve škole vyučovány

Naše škola se žákům sice ve všech oborech znovu otevřela od 11. května 2020, ale ne v obvyklé šíři. Velké kolektivy – orchestr a velké soubory ve škole být vyučovány nemohly.





▲ V říjnu 2019 orchestr MBS oslavil čtvrtstoletí

Dvacátá pátá koncertní sezona Mladých brněnských symfoniků 2019/2020 byla ve všech ohledech mimořádná.

Mladí brněnští symfonikové (MBS)

Dirigentka orchestru MBS Mgr. Gabriela Tardonová shrnuje činnost za uplynulou koncertní sezónu takto:

V sezoně 2019/2020 oslavil orchestr Mladých brněnských symfoniků 25. výročí založení. Slavnostní koncert proběhl v sále Milosrdných bratří 25. 10. 2019. Na koncertu společně zahráli také bývalí členové orchestru, kteří vždy rádi přijmou pozvání.

V předvánočním čase se orchestr zúčastnil krásného projektu projektu „**Rybovka zní nad Českem**“. Společná akce regionálních studií ČRo a Asociace základních uměleckých škol České republiky. V Jihomoravském kraji akce probíhala pod záštitou Českého rozhlasu Brno. V každém kraji nahrálo uskupení z vybrané školy Českou mši vánoční „Hej Mistře!“ Jakuba Jana Ryby. Společný koncert se vysílal ze záznamu na Štědý den. MBS nahrávku pořídili v Chrámu Spasitele na Karáskově náměstí v Brně-Židenicích. Poté symfonici mši zahráli tradičně v kostele Narození Panny Marie ve Vranově.

V průběhu těchto koncertů se orchestr připravoval na svůj tradiční koncert v Besedním domě, tentokrát ve znamení FILMOVÉ HUDBY. Dále se orchestr připravoval na Koncert sólistů, který měl proběhnout 1. 4. 2020. Výběr sólistů na tento koncert, byl uskutečněn 24. 1. 2020. Tyto a další koncerty v Letovicích, Sokolnici, Dolních Kounicích – Rosa coeli, musely být kvůli pandemii zrušeny. Stále ještě chováme naději, že koncerty FILMOVÉ HUDBY, již téměř připravené, zahrajeme na slavnostním koncertu k 20. výročí založení ROTARY CLUBU v České republice. Koncert by měl proběhnout 1. 10. 2020 v hotelu Cosmopolitan Bobycentru a na Slovensku ve Zvoleně.

Orchestr ZUŠ města Brna pro symfonický orchestr

Symfonický orchestr ZUŠ města Brna vznikl v roce 1994 z iniciativy ředitelů brněnských ZUŠ za účelem rozšiřování hudebního obzoru a praktického poznávání hudební literatury v oblasti komorní, ale i symfonické tvorby. Od roku 2003 nese orchestr jméno Mladí brněnští symfonikové.

V současné době orchestr podporují tyto Základní umělecké školy města Brna: ZUŠ Jaroslava Kvapila, ZUŠ Františka Jílka, ZUŠ Charbulova 84, ZUŠ varhanická, ZUŠ Smetanova 8, ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose, ZUŠ Antonína Doležala, ZUŠ Vítězslavy Kaprálové, ZUŠ Veverí 133, ZUŠ Slunná 11, ZUŠ Pavla Křížkovského.

Základní údaje o orchestru

Symfonický orchestr ZUŠ města Brna obohatil brněnské základní umělecké školství o zcela novou dimenzi a to o profesionálně vedený symfonický orchestr, který představuje alternativu zejména pro ty žáky a absolventy ZUŠ, kteří netouží po kariéře profesionálního umělce, ale mají vřelý vztah ke klasické hudbě a chtějí zakusit atmosféru symfonického tělesa. Mladí brněnští symfonikové se snaží zaujmout především sérií velkých a interpretačně náročných projektů, jejichž cílem je věnovat pozornost skladbám vysoké hudební kvality, které jsou profesionálními orchestry často neprávem opomíjeny. Každá koncertní sezona se tak již tradičně nese ve znamení jednoho takového projektu. Orchestr každou sezonu přichází s novými myšlenkami a snaží se do programového plánu sezony zahrnout co nejbohatší spektrum zajímavých skladeb a projektů mezinárodní spolupráce.

Sídlo orchestru

Sídlem orchestru je od jeho vzniku ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose, Došlíkova 48, Brno, která poskytuje prostory pro pravidelné zkoušky, nástrojové vybavení, personálně zajišťuje pedagogické vedení a organizačně zajišťuje činnost orchestru.



Vedení orchestru v koncertní sezoně 2019/2020

Pracovalo ve složení:

Mgr. Gabriela Tardonová
šéfdirigentka

Mgr. Tomáš Krejčí
umělecký vedoucí, dirigent

MgA. Zuzana Křivá
spolupracuje se smyčcovou sekcí

Počet členů a složení

Orchestr Mladí brněnští symfonikové je těleso mladých hudebníků, kteří patří mezi nejlepší studenty a absolventy základních uměleckých škol města Brna a blízkého okolí. Orchestr MBS měl ve druhém pololetí letošního školního roku 69 členů. Orchestr se skládal z jednotlivých sekcí:

- sekce smyčcových nástrojů – 44 členů
- sekce dechových nástrojů – 22 členů
- sekce bicích nástrojů – 3 členové.

Jednotlivé sekce pracují zvláště i společně. Připravují se k souhře na samostatných dělených zkouškách. Společně pracují všechny sekce v rámci obsazení celého orchestru. Orchestr svým rozměrem a obsazením velkého symfonického orchestru je jediným tělesem svého druhu nejen ve městě Brně, ale i na celé Moravě.

Výtvarný obor

Výtvarný obor vyučují tři učitelky. Všechny kolegyně jsou vstřícné a ochotné spolupracovat. Od počátku září 2019 nastoupila do výtvarného oboru nová vyučující Dagmar Bočková, která převzala úvazek Mgr. Zory Vláčilové. Dagmar Bočková se v rekordním čase zapracovala, je zodpovědná, motivovaná, tvořivá a vykazuje od počátku svého působení ve výtvarném oboru výbornou úroveň práce. Vzhledem k tomu, že v lednu 2020 úspěšně ukončila pedagogické studium, jsou všechny pedagožky VO plně kvalifikované.

Výsledky výtvarného oboru dokumentuje již po mnoho let řada ocenění na celostátní úrovni i spolupráce s institucemi v regionu působícími v oblasti kultury. Ve výtvarných ateliérech má každoročně téměř sto čtyřicet žáků příležitost tvořit a experimentovat se širokou škálou prostředků a postupů nejen tradičních – kresba, malba, keramika, ale i prostředků vycházejících ze současných tendencí umělecké vizuální produkce. Ve výtvarné činnosti dítě rozvíjí celou řadu svých schopností a dovedností: tvořivost a fantazii, zrakovou paměť a představivost, psychickou soustředěnost, mnohostranné smyslové vnímání a rozlišování, jemné psychomotorické schopnosti, výrazovou spontaneitu, sociální citlivost atd. Každá z nich je součástí obecnější schopnosti zkoumat a poznávat svět i sebe sama v něm prostřednictvím výtvarných aktivit.

Průběžnou prezentaci studijních výsledků a prací žáků výtvarného oboru zajišťujeme v „Galerii Pod Bílencou“ – v komunikačních prostorách hlavní budovy. Vizuální dokumentace výuky je veřejnosti průběžně zpřístupňována prostřednictvím výtvarné galerie na www.zus-brno.cz

Přehled činnosti výtvarného oboru ve školním roce 2019/2020



▲ **Modrotisk – malba rezervou na bílé bavlněné plátno**

Základem pro náš modrotisk bylo bílé bavlněné plátno, rezerva a hodně fantazie. Malebné vzory tradičního horáckého modrotisku naši výtvarníci obměnili novými náměty. S výtvarnou invencí namalovali na bílá plátna osobité vzory, ornamenty a struktury. Unikátní metoda rezervážní malby funguje podobně jako malování kraslic voskem. Nejprve se na plátno ručně namaluje vzor speciální směsí z kaolinu a arabské gumy. Tato rezerva při následném barvení zabrání barvě v přístupu k vláknu, proto se tato místa neobarví. Sytá modř indiga proměnila plochy plátna na sugestivní obrazy a magická znamení.



Od 18. listopadu do konce prosince 2019 | Galerie Pod Bílencou, komunikační prostory budovy ZUŠ, Došlíkova 4185/48

Modrotisk

Atraktivní výstava žáků výtvarného oboru z ateliérů Jany Blažkové a Lenky Jeřábkové.



▲ Foto indigem obarvených výsledných žákovských prací z výstavy výtvarného oboru Modrotisk

Ve výtvarném oboru naší základní umělecké školy se s žáky věnujeme zajímavým výtvarným činnostem. V letošním školním roce jsme si mimo jiné vyzkoušeli nejstarší dochovaný způsob tradičního ručního potiskování a barvení textilií zapsaný na seznam kulturního dědictví UNESCO – modrotisk.

Od 15. ledna | Galerie Pod Bílencou, komunikační prostory budovy ZUŠ, Došlíkova Krajina – výstava prací žáků výtvarného oboru ze třídy Dagmar Bočkové

Výstava byla ukázkou celoročního výtvarného projektu. Žáci se prezentovali malbou, kresbou, kombinovanou technikou, prostorovou prací, ale i experimentální výtvarnou tvorbou. V blízkosti školy vnímali krajinu a snažili se ji zachytit při výtvarné práci. Pracovali s materiálem, který v přírodě nacházeli, seznamovali se s uměleckým směrem Land art, vyzkoušeli si práci v plenéru. Při zkoumání letokruhů přemýšleli nad vlastními letokruhy. Začali mapovat také ideál svého vlastního světa, využívali mapy, otisky a v závěru je dokreslovali už konkrétní představou o tom, co všechno ve svém světě potřebují nebo chtějí mít. Při kresbě se zaměřovali na detaily přírody, vznikla výtvarná řada Houby a podhoubí a Cesty podzemí, kořeny. Kořeny využili i k výpletu tzv. Macreme z lněných a bavlněných provázků.



▲ Land art v areálu zahrady školy v podání žáků výtvarného ateliéru Dagmar Bočkové. Foto Dagmar Bočková.

**Od 11. května | Galerie Pod Bílendou, komunikační prostory budovy ZUŠ, Došlíkova
Krajina mých riflí – výstava prací žáků výtvarného oboru ze třídy Jany Blažkové**

Výstava navazovala na techniku modrotisku. Byla inspirována indigovou modří, používanou jako barvivo na oblečení z rifloviny. Původně pracovní oděvy z tohoto materiálu se v minulém století staly běžnou součástí našich šatníků a zároveň velmi módní i prestižní záležitostí. Zevrubnější průzkum tohoto fenoménu se stal předmětem práce žáků výtvarného oboru ve studijní kresbě, v malbě ikonických riflí i v abstraktní malbě. Další plánovanou část: tvarování, formování a spojování částí rifloviny s jinými vybranými materiály do nových objektů přerušilo uzavření školy.



▲ Malby na téma: „Ikonické rifle“. Foto Jana Blažková.

**Vyučující hledali způsoby, jak být ve spojení se svými žáky i jejich rodiči.
Připravovali žákům zajímavé úkoly a výzvy jako zřejmě ještě nikdy před tím...**

Ve druhém pololetí letošního školního roku bylo vše jinak, než jsme plánovali. Budova ZUŠ byla od 11. března 2020 do odvolání uzavřena. Do této chvíle všechny tři vyučující připravovaly výtvarné práce na Jihomoravskou krajskou soutěžní přehlídku výtvarných oborů ZUŠ v Kuřimi. Po výzvě krajské metodičky vyučující Dagmar Bočková i Lenka Jeřábková ještě zpracovaly přihlášky do soutěže i požadované materiály a fotografie na krajskou přehlídku ZUŠ. Od 26. května 2020 byla plánována výstava v Muzeu města Brna na hradě Špilberku. Veškerý čas věnovaný přípravě na tyto dvě stěžejní akce výtvarného oboru druhého pololetí ale přišel na zmar – zrušena byla soutěž výtvarných oborů i výstava na Špilberku.

Po 11. březnu 2020 pedagogové výtvarného oboru kontaktovali rodiče a nabídli konkrétní způsoby možné práce na dálku. Formou týdenního rozpisu domácích úkolů pro jednotlivé ročníky dostávali žáci zadání (především kresbu, kterou zvládli v domácích podmínkách a s dostupnými pomůckami). Tyto úkoly pak přeposílali nafocené a učitelé s nimi dále pracovali na zlepšování. Pedagogové také žákům v e-mailech posílali odkazy na inspirační videa, e-knihy apod., hodilo-li se to k tématu. Žáci a rodiče skvěle spolupracovali a zasílali výtvarná díla. A pedagogové trávili plno času odpovídáním jednotlivým rodičům a dětem a hlavně povzbuzováním k tvorbě. Světlou stránkou distančního vyučování bylo to, že se objevovaly práce, které by jinak vůbec nevznikly. Jasně se ukazovalo, kdo je výtvarník z podstaty a má potřebu doma tvořit. Také bylo zajímavé sledovat jak měly děti v tvorbě volnější prostor, bez intervencí pedagoga během realizace, proměňovala se úroveň dílek (oběma směry). Také si žáci různě interpretovali zadání a případně ho uzpůsobovali svým domácím podmínkám. A někdy opravdu dokázali překvapit. Od konce března do začátku května byly výsledky

distanční výuky průběžně představovány prostřednictvím speciálně zřízené virtuální výtvarné galerie na www.zus-brno.cz. Do virtuální galerie bylo v době distančního vzdělávání vloženo celkem 216 prací žáků ze sedmi skupin pí uč. Jany Blažkové. Ze tří skupin žáků pí uč. Dagmar Bočkové 123 výtvarných prací a 100 prací žáků jedné skupiny ze třídy Mgr. Lenky Jeřábkové. Tedy celkem 439 výtvarných prací.

V zásadě bylo vidět tyto přístupy: asi třetina žáků tvořila nadšeně a pravidelně, bylo vidět, že „výtvarno“ potřebují. S některými si pedagogové vyměňovali i několik e-mailů týdně (případně se u mladších žáků výměny uskutečňovaly i prostřednictvím rodičů). Zhruba třetina dětí tvořila nárazově, podle chuti a času. Pár rodičů se omlouvalo (hlavně maminek), že nestíhají, zajišťují chod domácnosti a ještě dohlízejí na domácí vyučování dětí a nemají už sil dále zprostředkovávat dětem výtvarné úkoly. Třetina se neozývala vůbec – jednalo se především o mladší děti, ale také nejstarší žáky – středoškoláky. Zde ale opět u řady z nich hrálo roli množství úkolů ze školy nebo zaneprázdnění rodičů.

Po 11. květnu 2020 se většina žáků a studentů postupně vrátila k prezenční výuce. Současně však ve výtvarném oboru u části žáků i nadále probíhala výuka distanční formou.



▲ V době distančního vzdělávání se vyučující výtvarného oboru pokoušeli být každou vyučovací lekcí víc a víc kreativnější, neúčinnější byl osobní příklad a následná motivace

Že zadávané úkoly často reagovaly na aktuální situaci, kterou žáci denně zažívali, dokumentují i tyto dva obrázky z virtuální galerie prací žáků výtvarného oboru, kterou jsme zpřístupnili na konci března 2020 na stránkách naší ZUŠ.

Z virtuální galerie prací žáků výtvarného oboru. Autory fotografií prací žáků v galerii jsou buď sami studenti nebo rodiče žáků výtvarného oboru.



◀ Z náročné výuky tanečního oboru v rouškách.
Foto MgA. Eva Šeneklová. ▶

Taneční obor

Taneční nadání dětí v naší ZUŠ rozvíjí dvě vyučující. MgA. Eva Šeneklová vyučuje v budově ZUŠ Došlíkova a Eva Šopíková v ZUŠ Čejkovická.

MgA. Eva Šeneklová shrnuje činnost tanečního oboru za uplynulý školní rok takto:

Druhé pololetí každého školního roku bývá obvykle pro taneční obor ve znamení rostoucích příprav na závěrečné vystoupení, které se mělo odehrát 11. června 2020 v divadle Radost. Vyučující tanečního oboru nacvičovali s žáky choreografie, připravovali kostýmy, trénovali převleky. Na začátek dubna 2020 byly pro budovu Došlíkova naplánovány výchovné koncerty pro mateřské školy, svá vystoupení už stihly žákyně tanečního oboru nazkoušet v prostorách koncertního sálu. Všichni se těšili také na otevřené hodiny pro rodiče, na kterých se mohou žáci pochlubit svými dovednostmi. Nakonec ale vše bylo jinak.

Jako by vyučující něco tušili, stihli v posledních hodinách natočit pracovní videa a pak už stáli před výzvou, jak připravit distanční výuku pro obor, kde pracovním nástrojem je vlastní tělo.

Za pomoci internetu nacházeli pro jednotlivé věkové skupiny žáků videa s tanečními tréninky, které si mohli žáci zacvičit. S prodlužující se dobou nouzového stavu začaly profesionální

baletní soubory vysílat tréninky online. Nahlédnout do zákulisí těchto uskupení je mimořádná událost, kterou měli žáci možnost zhlédnout a po skončení distanční výuky je společně konzultovali s pedagogy. Žáci dostávali odkazy na zajímavé baletní weby, filmy s taneční tematikou a také hudbu pro tvorbu vlastních choreografií. Žáci je natáčeli na video a posílali, některé jsou natolik podařené, že je nejen předváděli v hodinách, ale je možno uvažovat i o jejich zařazení na závěrečné vystoupení.

Pro nejmenší žákyně byl vybrán tip na knihu s baletní tematikou: „Malá baletka“, která měla velký úspěch a z vyprávění je vidět, že z ní rodiče dětem opravdu četli. Jelikož vychází nyní už dvanáctý díl, bude to ještě dlouho téma v hodinách tanečního oboru.

Nejčastěji zadávanými úkoly na dálku bylo v tanečním oboru protahování dolních končetin, přeskoky přes švihadlo, jednoduchá akrobacie a improvizace na dané téma – zkrátka rozhýbat se pro radost. Právě z těchto aktivit posílaly děti fotografie, které ozdobily naši nástěnku. Přínosem tohoto způsobu výuky byla zvýšená motivace a „hlad“ po tom, začít se zase hýbat, moci vyjádřit své emoce a rozvinout fantazii.

Vystoupení, která se nemohla uskutečnit na konci školního roku 2019/2020, plánují vyučující přesunout do příštího školního roku, kdy taneční obor čeká tím pádem dvojnásob práce. Těšíme se, protože stát na jevišti v nadýchaném kostýmu, cítit vůni líčidel a slyšet aplaus vyprodaného hlediště, je pro tanečnicka tou největší odměnou.



BALERINKA – taneční kurz pro nejmenší

Taneční kurz pro nejmenší Balerinka pořádala Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose již druhým rokem a je organizován v rámci doplňkové činnosti školy. Taneční kurz Balerinka byl opět otevřen na pracovišti ZUŠ Došlíkova. Ve školním roce 2019/2020 začal kurz na počátku října, ale vzhledem k epidemiologické situaci skončil již ve druhém březnovém týdnu. Obsahem kurzu byla základní pohybová průprava, baletní hrátky, pohybové a taneční hry. Kurz Balerinka opět úspěšně vedla MgA. Eva Šeneklová.

Literárně dramatický obor

Naše škola je specifická mimo jiné i stabilně vysokým počtem žáků literárně dramatického oboru.

Kamila Olšaníková shrnuje činnost literárně dramatického oboru za uplynulý školní rok takto:

V minulých letech se žáci a studenti literárně dramatického oboru každoročně prezentovali premiérami nových divadelních inscenací v Divadle na Orlí, kde měli možnost spolupracovat s profesionálními scénografy, osvětlovači i zvukaři. Vzhledem k pandemii a s tím souvisejícími opatřeními se v jarních měsících 2020 nepodařilo realizovat připravované premiéry inscenací „Nedělej mi naschvály“ a „Lásko, vezmeš si mě?“

Uměleckým počinem se stalo 18. prosince v sále Dělnického domu Židenice, Jamborova 65, Brno-Židenice vánoční vystoupení s názvem „Zavoláme sněhuláka“, kde se prezentovali všichni žáci a studenti dramatického oboru. Pro některé z nich bylo představení absolventským.

Před pandemií se žáci literárně dramatického oboru také přihlásili do soutěže základních uměleckých škol se zaměřením na slovesný projev. Dominika Damborská s povídkou Kolonie, Viktor Hlaváček s povídkou Bůh nosí ženskou tvář. Předpokládáme, že se krajské kolo soutěže uskuteční v příštím školním roce.

Distanční výuka u žáků přípravného studia probíhala převážně telefonickými rozhovory s rodiči – upevňováním sociálních kontaktů. Vše probíhalo ve vzájemném pochopení mimořádné situace. Děti si průběžně připomínaly text i aranžmá díky pracovní nahrávce, kterou rodiče obdrželi mailem.

Starší žáci se individuálně věnovali překladu hry Tajný deník Adriana Molea od Sue Townsend. Probíhala příprava na představení „Nedělej mi naschvály“. Průběžně byla zdůrazňována nutnost znalosti textu, opakování aranžmá s důrazem na obraz Peklo, který vyžaduje návaznost textovou, mimoverbální, pěveckou i taneční. Probíhala také konzultace kostýmů – kreativnost návrhů.

U nejstarších studentů byla výuka vedena především formou internetové komunikace. Videozáznamem i dialogem s hereckými kolegy byli studenti motivováni k individuální přípravě na představení „Lásko, vezmeš si mě?“. Vyučující udržovala se studenty pravidelný kontakt, konzultovala všechny připomínky. Probíhala telefonická komunikace s jednotlivými studenty, kteří si vzájemně doplňovali informace pomocí sociální sítě Facebook. Řešila se i možnost náhradního termínu inscenace „Lásko, vezmeš si mě?“ v příštím školním roce (frekvence zkoušek, potencionální časové možnosti). Začala příprava na představení „Trojčlenka“ postupným rozborem dramatu, orientačními návrhy na obsazení. U Šimona Hrdličky a Alice Krpálkové byly zahájeny konzultace s pedagogy divadelní fakulty JAMU ohledně přijímacích zkoušek na obor činoherní herectví nebo obor muzikál.

Po návratu žáků a studentů k prezenční výuce se studenti věnovali především herecké technice – rozvíjení charakterizace, zabývali se mezilidskými vztahy, reakcemi lidí na sebe navzájem, vším, s čím se denně v životě potkávali. Komplexní cvičení se vyvíjela do improvizací a etud s dějem, budou také součástí přípravy inscenace. Věnovali se také práci s textem, hledání podtextů, výrazů, akcentů a pauz – výslovnosti. Kontakt pedagoga s žáky je v literárně dramatickém oboru nenahraditelný.

7. Internetové stránky ZUŠ

Naše ZUŠ se v letošním roce snažila zajistit, aby její služby byly dostupné i lidem se zdravotním postižením

ZUŠ v letošním roce investovala prostředky pro to, aby pomohla zajistit snadnější přístupnost a použitelnost webových stránek pro osoby se zdravotním postižením. Zpřístupnila specializovaný widget pro usnadnění přístupu. Tento software umožňuje Základní umělecké škole PhDr. Zbyňka Mrkose zlepšit přístup a používání webového obsahu internetových stránek v souladu se současnými standardy (WCAG 2.1 a platné legislativy). Nabídku usnadnění přístupu lze aktivovat kliknutím na ikonu pro usnadnění přístupu, která se zobrazuje v levém dolním rohu stránky.

Aby internetové stránky ZUŠ, jako dnes již zcela nepostradatelný prostředek komunikace, dobře sloužily a zprostředkovávaly informace o aktuálním dění, stránky inovujeme a obsah webových stránek pravidelně nejméně jednou týdně aktualizujeme.

Mimo tyto pravidelné a průběžné aktualizace bylo postupně v průběhu školního roku 2019/2020 na stránky vloženo více než šedesát nových informací, například: texty upozorňující na aktuální akce a aktivity školy, nově byly zpracovány stránky hudební nauky, informace pro žáky a rodiče k aktuálním opatřením ZUŠ v souvislosti s pandemií a uzavřením a poté otevíráním školy, virtuální galerie žáků výtvarného oboru, informace k přijímacím zkouškám jednotlivých oborů, ale také animace a fotografie dokumentující aktivity ZUŠ.

Od konce března byly výsledky distanční výuky veřejnosti průběžně představovány prostřednictvím speciálně zřízené virtuální výtvarné galerie na www.zus-brno.cz. Do virtuální galerie bylo v době distančního vzdělávání vloženo celkem 439 výtvarných prací.

Pokud máte zájem se o škole a práci učitelů dozvědět víc, pak se určitě začtěte do našich internetových stránek www.zus-brno.cz, kde najdete obsáhlejší informace.

8. Rozpočet a ekonomika školy

Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose je příspěvkovou organizací zřizovanou Jihomoravským krajem.

Ekonomické zabezpečení základního uměleckého vzdělávání se uskutečňuje:

- z prostředků státního rozpočtu – přímé náklady na vzdělávání (mzdy),
- finančních prostředků zřizovatele,
- z úplaty za vzdělávání (školného) – provozní náklady,
- projekty financované z jiných zdrojů.

Tabulky 16, 17, 18 **Přehled hospodaření ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose za rok 2019**

Příjmy	
Dotace ze státního rozpočtu	21 279.800,-
Dotace od zřizovatele	466.226,-
Úplata za vzdělávání v ZUŠ	2 629.056,-
Čerpání prostředků z přijatého daru	20.000,-
Příspěvek Spolku při orchestru MBS	16.000,-
Příspěvek na projekt ZUŠ MČ Brno-Židenice v rámci programu na podporu kultury, mládeže a sportu	10.000,-
Šablony UZ 103133063 – 15 %	4.780,50
Šablony UZ 103533063 – 85 %	27.087,50
Celkem	24 452.950,-

Výdaje	
Přímé výdaje na vzdělávání (dotace ze státního rozpočtu)	
Platy	15 509.433,-
OON	140.000,-
Odvody	5 268.969,-
FKSP	310.718,28
DDHM - UP	50.679,72
Šablony UZ 103133063 + UZ 103533063	31.868,-
Celkem	21 311.668,-

Provozní výdaje (dotace od zřizovatele, úplata za vzdělávání v ZUŠ)

Nájemné	739.961,50	25,32 % z provozních výdajů
Nákup učebních pomůcek	76.600,40	2,62 % z provozních výdajů
Opravy a údržba	316.541,01	10,83 % z provozních výdajů
Služby	552.657,88	18,91 % z provozních výdajů
Energie, teplo, voda	289.220,85	9,90 % z provozních výdajů
Nákup drobného dlouhodobého hmotného majetku	264.636,25	9,06 % z provozních výdajů
Ostatní materiál (čisticí prostředky, kancelářské potřeby ...)	138.283,95	4,73 % z provozních výdajů
Vzdělávání zaměstnanců	41.955,66	1,44 % z provozních výdajů
Nemocenská, platy, odvody	119.707,00	4,10% z provozních výdajů
Příspěvky na stravování zaměstnanců	162.650,00	5,57 % z provozních výdajů
Preventivní lékařské prohlídky	15.380,00	0,52 % z provozních výdajů
Odpisy dlouhodobého hmotného majetku	33.019,00	1,13% z provozních výdajů
Ostatní náklady (povinné úrazové pojištění, odvody za ZP, cestovné ...)	171.451,00	5,87% z provozních výdajů
Celkem	2 922.064,50	100 %

Provozní výdaje

Pečlivě sledujeme a plánujeme výdaje v provozní oblasti. V průběhu školního roku zvažujeme nákup materiálu a hledáme cesty, jak jej pořídit co nejvýhodněji. Vyhledáváme ceny na internetu a dáváme přednost dodavatelům, kteří nabídnou lepší podmínky. Pravidelně aktualizujeme seznam požadavků učitelů na nákup vybavení školy. Oceňujeme přitom diskusi na toto téma v předmětových komisích školy.

Úplata za vzdělávání (školné)

Výše úplaty vychází z vyhlášky č. 71/2019 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, t.j. z celkových neinvestičních nákladů a z počtu žáků. Plánované nákupy a investice reflektují finanční možnosti ZUŠ. Škola hospodáří s kladným hospodářským výsledkem. S vybranými prostředky se snažíme nakládat co nejhospodárněji.

Projekty financované z jiných zdrojů

Šablony



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose realizuje projekt Šablony II., který je financován Evropskou unií a MŠMT.

Šablony, neboli tzv. projekty zjednodušeného vykazování, jsou jedním z možných zdrojů, prostřednictvím kterých mohou mateřské, základní a nově i základní umělecké školy získat finanční prostředky na svou činnost. Jejich kladem je především možnost relativně dobře reflektovat potřeby školy.

Projekt naší školy registrační číslo CZ.02.3.68/0.0/0.0/18_063/0013059 podpořený z výzvy MŠMT dostal název „Uměním k dětem“ a je zaměřen na konkrétní aktivity osobnostně profesního rozvoje prostřednictvím dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Dále jsme v tomto školním roce začali využívat aktivity rozvíjející spolupráci školy s rodiči dětí a žáků a odborníků z praxe v rámci komunitně osvětového setkávání a vzdělávání v oblasti rozvíjející ICT.

MAP

Místní akční plán rozvoje vzdělávání ve městě Brně

Škola je zapojena do projektu „Místní akční plán rozvoje vzdělávání ve městě Brně“, který realizuje statutární město Brno a který je spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a ze státního rozpočtu ČR. Aktivity jsou zaměřeny na kompetence pro demokratickou kulturu.

Organizace okresního kola soutěže žáků ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje

Na organizaci okresního kola soutěže žáků ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje, které proběhlo v obou budovách školy 4. března 2020, byla MŠMT poskytnuta částka **17 040 Kč**. Využita především pro odměny z dohod pro porotce soutěže: první porota hodnotila žáky v oboru hra na housle a violu, druhá porota hodnotila obor hra na violoncello a hra na kontrabas.

Realizace klimatizace a oprava střechy nad vstupem hlavní budovy Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose

Městská část Brno-Židenice realizovala instalaci klimatizace v učebnách prvního patra a opravila havarijní stav střechy a zídky u vstupu do budovy. Klimatizační jednotka zlepšila prostředí pro výuku ve dvou učebnách, které mají okna přímo na jižní stranu. Opravou střechy a zídky u vstupu do budovy je opět zajištěn bezpečný průchod žáků do školy.

Současně Městská část Brno-Židenice připravuje investiční záměr na zateplení střechy a fasády objektu Došlíkova. Realizace zateplení by ZUŠ přinesla značnou úsporu energií, neboť právě energie hradíme z prostředků vybraných od rodičů – z úplaty za vzdělávání.

Realizace výměny klimatizace v budově Čejkovická 8

Městská část Brno-Vinohrady financovala výměnu klimatizační jednotky, která již nebyla způsobilá bezproblémového chodu. Vzhledem k prosklené střeše je budova vystavena velkým teplotám a funkční klimatizace je pro výuku v květnu, červnu a v září nezbytná.

Vzhledem ke všeobecnému zpřísnění hygienických požadavků na provoz škol rovněž jednáme o umístění elektrického ohřívače na teplou vodu v umývárně u WC.

Projekt Spolku při orchestru MBS

Poskytovatel: Statutární město Brno: **150 000 Kč**.

Klub rodičů a přátel Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose, z.s.

Uvedený přehled zahrnuje také příjmy na účet KRPSŠ (Klub rodičů a přátel Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose, z.s.), který je naším stálým partnerem.

Spolek je samostatným právním subjektem, ale byl zřízen za účelem zastupování zájmů žáků a studentů při vzdělávání, výchově a rozvoji jejich osobnosti. Jeho činnost je zaměřena na spolupráci při vzdělávacím a výchovném působení rodiny, školy i dalších institucí a na účinnou dobrovolnou pomoc při plnění jejího poslání.

KRPSŠ má široký rozsah působnosti směřovaný k podpoře uměleckých aktivit žáků školy a současně pomáhá vedení školy jako zpětná vazba mezi rodiči a ZUŠ. Ve školním roce 2019/2020 se finančně podílel na mnoha aktivitách podporujících uměleckou činnost žáků ZUŠ. Například pro žáky hudebního oboru zakoupil drobné odměny při reprezentaci ve školních kolech soutěží nebo uhradil vstupenky do Besedního domu na další ročník projektu Konzervatoře Brno „Brněnské klavírní mláď“. O tom, že je pomoc Klubu rodičů významná, svědčí například vysoký počet letošních absolventů (78), pro které Klub rodičů zakoupil malý dárek jako upomínku na absolutorium. Klub rodičů výrazně přispěl žákům výtvarného oboru na materiál a potřeby pro tvorbu a další.

Závěr

Letos máme za sebou tak trochu jiný školní rok

ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose se těší trvalému zájmu o docházku. Příznivý trend byl dosud důsledkem demografického vývoje i celospolečenského klimatu. Naší snahou je, aby děti, které v ZUŠ studují, rozvíjely schopnosti, které pak v běžném životě úspěšně uplatní. Aby se jim kultura a aktivní umělecké dovednosti staly běžnou součástí života.

Po vyhlášení nouzového stavu a dalších opatření s tím spojených jsme společně čelili situaci jako ještě nikdy před tím a s odstupem týdnů si troufám říct, že většina z nás jí čelila se ctí. Dovolte mi poděkovat kolegům za to, jak v naší ZUŠ letošní školní rok zvládli, a za jejich ochotu, nasazení i flexibilitu.

Věříme, že se situace brzy navrátí do časů, kdy chodit do ZUŠ bez omezení bylo samozřejmé. Zároveň nám ale zůstane spousta nových zkušeností z online výuky, z motivace žáků na dálku, ze spolupráce s rodiči i z realizace množství nepředpokládaných opatření. Jsou to zkušenosti, na které nezapomeneme a mnohé z nich nepochybně využijeme i při startu a zvládnutí následujícího školního roku 2020/2021.

Mgr. Lenka Jeřábková, ředitelka školy

Zdroje informací

- externí zdroje, tj. materiály, KÚ JMK, ČŠI apod.
- školní vzdělávací program
- matrika školy
- personální a ekonomické podklady
- zápisy z jednání školní umělecké rady
- zápisy z pedagogických rad
- hodnocení vlastních učebních dokumentů pedagogů
- záznamy z kontrol
- Plán práce ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose pro školní rok 2019/2020
- Organizační řády ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose
- výroční zprávy a hodnocení činnosti ZUŠ
- vnitřní statistické ukazatele, tj. počty uchazečů o studium, výsledky soutěží apod.
- vnější statistické ukazatele, demografické faktory

Seznam použitých zkratk

EKN | Elektronické klávesové nástroje
MŠMT ČR | Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky
ČŠI | Česká školní inspekce
DDHM | drobný dlouhodobý hmotný majetek
DVPP | další vzdělávání pedagogických pracovníků
FKSP | Fond kulturní a sociálních potřeb
IT | informační technologie
JAMU | Janáčkova akademie múzických umění
JMK | Jihomoravský kraj
KÚ JMK | Krajský úřad Jihomoravského kraje
MBS | Mladí brněnští symfonikové, orchestr ZUŠ města Brna
MČ | městská část
MŠ | mateřská škola
NIDV | Národní institut dalšího vzdělávání
OON | Ostatní osobní náklady (dohody)
PedF MU | Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity
PO | příspěvková organizace
PPP | pedagogicko-psychologická poradna
RVHV | rozšířená výuka hudební výchovy
RVP ZUV | rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání
SPD | studium pro dospělé
ŠVP | školní vzdělávací program
UP | učební pomůcky
ÚMČ | úřad městské části
ZŠ | základní škola
ZUŠ | základní umělecká škola



**Výroční zpráva o činnosti Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose,
Brno, Došlíkova 48, příspěvkové organizace za jubilejní školní rok 2019/2020
Čj. Doš 93/2020 byla projednána v závěrečné pedagogické radě
školního roku 2019/2020 dne 18. června 2020.**

Více se o aktivitách školy dozvíte na

www.zus-brno.cz

**Děkujeme všem vstřícným partnerům, kteří naši ZUŠ podporují
a kterých si proto velmi vážíme a věříme,
že nám budou věnovat svoji přízeň i nadále.**

Na vědomí

- Krajský úřad Jihomoravského kraje, vedoucí odboru školství | Mgr. Hynek Nespěšný
 - Krajský úřad Jihomoravského kraje, odbor školství | Mgr. Kateřina Pernicová
 - Městská část Brno-Židenice | Mgr. Aleš Mrázek, starosta
 - Městská část Brno-Vinohrady | PhDr. Jiří Čejka, starosta
 - Městská část Brno-Vinohrady | prof. MVDr. Petr Dvořák, CSc., místostarosta
 - Městská část Brno-Vinohrady | Mgr. Tomáš Pokorný, místostarosta
 - Městská část Brno-Židenice | Ing. Petr Kunc, místostarosta
 - Městská část Brno-Židenice | Ing. Roman Vašina, místostarosta
 - Městská část Brno-Židenice | Ing. Pavel Havlíček, místostarosta
- Každoročně připravovaná výroční zpráva o činnosti je stejně jako ostatní výroční zprávy trvale k dispozici učitelům, rodičům a všem partnerům, v jejichž okruhu zájmů se naše ZUŠ nalézají. Výroční zprávu o činnosti Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose, Brno, Došlíkova 48, příspěvkové organizace za školní rok 2019/2020 najdete od října 2020 na: www.zus-brno.cz



VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI
ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY
PhDr. ZBYŇKA MRKOSE, BRNO
DOŠLÍKOVA 48, PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE
ZA ŠKOLNÍ ROK 2019/2020

Výroční zprávu o činnosti Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose, Brno, Došlíkova 48, příspěvkové organizace za školní rok 2019/2020 zpracovala v červnu 2020 Mgr. Lenka Jeřábková, ředitelka školy z interních materiálů ZUŠ a z podkladů členů školní umělecké rady.

Strana 26:

zprávu koordinátorky pro společné vzdělávání a metodičky prevence ZUŠ za školní rok 2019/2020 zpracovala Mgr. Irena Běhalová.

Strana 50, 51:

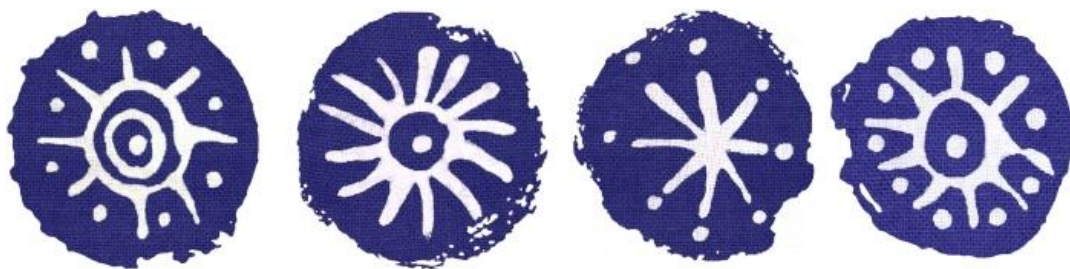
zprávu za taneční obor zpracovala MgA. Eva Šeneklová.

Strana 52:

zprávu za literárně dramatický obor zpracovala Kamila Olšaníková.

Strana 20, 21, 56:

personální a ekonomická část zprávy o činnosti ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose Ing. Marie Bártů, ekonomka školy.





Žáci a pedagogové Základní umělecké školy
PhDr. Zbyňka Mrkose

vás srdečně zvou na

*100

KONCERT
K VÝROČÍ NAROZENÍ
PhDr. ZBYŇKA MRKOSE

Úterý 26. listopadu 2019
Koncertní sál ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose
Došlíkova 4185/48 v Brně

Jak jinak oslavit 100. výročí narození skladatele, sbormistra a dirigenta než hudbou a zpěvem!

V programu narozeninového koncertu zazní převážně skladby moravských skladatelů Leoše Janáčka, Bohuslava Martinů, Vítězslavy Kaprálové, Evžena Zámečnicka, Jiřího Matyse, Viléma Blažka, Petra Fialy, Zdeňka Pololánika, Vlastimila Pešky nebo Jarmily Mazourové v podání talentovaných žáků naší ZUŠ. Jako milý host se představí Vachův sbor moravských učitelek pod vedením sbormistra Patrika Buchty.



ZUŠ Zbyňka Mrkose

Zdroj: ZUŠ Zbyňka Mrkose

V tomto roce si Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose připomene několika speciálně pořádanými akcemi sto let od narození významné brněnské hudební osobnosti 20. století. Čestný název po PhDr. Zbyňku Mrkosovi, klavíristovi, skladateli, dirigentovi, sbormistrovi, profesorovi brněnské konzervatoře a Janáčkovy akademie múzických umění, nese od roku 1997. Od této doby si osobnost židenického rodáka škola pravidelně připomíná a předává jeho odkaz žákům, učitelům, rodičům, ale i široké veřejnosti.

„Prologem k oslavám 100. výročí narození PhDr. Zbyňka Mrkose bude vydání vzpomínkové brožury. Pamětníků ubývá a významná brněnská hudební osobnost 20. století určitě stojí za připomenutí. Naše mozaika vzpomínek je i výstižným zdůrazněním regionálních kulturních tradic městské části Brno-Židenice. ZUŠ je hrdá na svůj název a my nechceme, aby se osobnost PhDr. Mrkose stala pouze prázdným pojmem, ale aby se těšila zájmu a také úctě veřejnosti,“ říká Lenka Jeřábková, ředitelka školy. V roce 2003 jsme pořádali vzpomínkový večer k desátému výročí úmrtí Zbyňka Mrkose. Výjimečným a milým hostem tehdy byla manželka umělce pani Božena Mrkosová. Osobně odhalila pamětní desku, která v přízemí naší ZUŠ trvale připomíná inspirativní odkaz Zbyňka Mrkose. Mimochodem tato

pamětní deska je uvedena i na seznamu pamětních desek města Brna.“

O další doprovodný program k letošní narozeninové oslavě se postarají žáci a pedagogové výtvarného oboru. K atraktivitě jejich výstavy, která bude instalována v komunikačních prostorách hlavní budovy školy, přispěje i tradiční lidová technika zapsaná na seznam kulturního dědictví UNESCO – modrotisk.

Vyvrcholení oslav

Hlavní akce je plánována na úterý 26. listopadu 2019. Jak jinak oslavit 100. výročí narození skladatele, sbormistra a dirigenta než hudbou a zpěvem! V pečlivě připraveném programu koncertu vystoupí mladi klavíristé, houslisté, žáci dechového a pěveckého oddělení, kteří na pódiu koncertního sálu

předvedou pestrý program z děl brněnských autorů. Vyvrcholením narozeninového koncertu budou skladby Zbyňka Mrkose v podání Vachova sboru moravských učitelů, jehož byl PhDr. Zbyňek Mrkos dlouhá léta sbormistrem.

„Koncertem chceme ukázat, jak krásné a důležité hodnoty našim dětem a mladé generaci předáváme, a potvrdit tak pozici základního uměleckého školství coby moderního způsobu vzdělávání, který je lhostejný kreativitě a umožňuje dětem seznámit se s nejrůznějšími uměleckými obory a rozvíjet jejich talent. Školství pro budoucnost volá po individuálním rozvoji každého mladého člověka. Dopřává mu tvořivý, osobnostní prostor při jeho vzdělávání. Měl by se naučit sebekriticky motivovat, rozvíjet se v tom, v čem nejvíce vyniká a co jej přirozeně baví a přitahuje. Umění je inspirativním základem mnoha oborů. ZUŠka je skvělým místem k rozvoji tvořivosti a fantazie dětí. Rozhodně se nebráníme zapojovat do výuky i technologie. Přesto se domníváme, že v dnešní době je nesmírně důležité, když si dítě zkusí hrát na kterýkoliv hudební nástroj

nebo si vyzkouší výtvarnou techniku. Ostatně hudební, výtvarná nebo taneční výchova je i o manuální zručnosti, jemné motorice, kterou při ní můžeme rozvíjet. Předností ZUŠ je to, že dětem nabízí velmi kvalitní způsob, jak trávit volný čas. Vzděláváme a vychováváme budoucí posluchače koncertů, návštěvníky divadel, výstav," doplňuje Lenka Jeřábková.

Český systém základních uměleckých škol je v celosvětovém měřítku naprosto unikátní a je proto častým předmětem obdivu zahraničních expertů. Důležitost uměleckého vzdělání pro harmonický rozvoj osobnosti si uvědomuje stát, proto výuku v ZUŠ financuje dotace. Díky těmto dotacím se žáci podílejí na úhradě nákladů pouze symbolicky. A co je pro fungování ZUŠ PhDr. Z. Mrkose do budoucna nezbytné?

„Určitě bychom potřebovali zateplit hlavní budovu, abychom snížili náklady na energie. Pro výuku žáků dramatického oboru samostatný sál s jevištěm, oponou a divadelní technikou. Pro žáky hudebního oboru pak malé nahrávací studio," vyjmenovává ředitelka školy.

Stav budovy ZUŠ Zbyňka Mrkose na ulici Došlikové 48 je nám znám. Odpovídá stavebním technologiím používaným v letech její výstavby. Na zateplení všech školských zařízení v městské části by bylo třeba investovat přes 100 mil. Kč. Takový objem peněz zatím v nejbližší době v rozpočtu Židenic nenajdeme. Všechny podobné akce je nutno plánovat dlouhodobě dopředu

a realizovat postupně," říká mistostarosta Ing. Roman Vašina.

Medailoněk o Zbyňku Mrkosovi (*25. 11. 1919 – †14. 4. 1993)

Muzikantův syn Dan na svého otce vzpomíná jako na člověka naplněného optimismem, s úsměvem ve tváři a se smyslem pro humor. Často přitom nedovykládal vtip a už se mu začal smát. Díky svému nezdolnému optimismu překonával i složitá období s noblesou. Druhou typickou vlastností byl jeho organizační talent a ohromná činorodost. Dělal mu radost připravovat zájezd orchestru, soustředění sboru, dokonce i vyřídil korespondenci. Byl pořád někde, chvílek s ním doma nebylo mnoho, ale ve vzpomínkách jeho syna stály za to.

Narodil se v Židenicích v rodině Josefa Mrkose (1875–1937), který vedle své pedagogické a organizační činnosti (byl ředitelem měšťanské školy) v židenické sokolovně pravidelně uváděl ukázky z velkých hudebních děl našich i světových skladatelů. V Židenicích je po něm na jeho památku pojmenována ulice.

Zbyňek Mrkos vystudoval na brněnské konzervatoři obor skladby a dirigování, na Karlově univerzitě v Praze pak dokončil studia hudební vědy a estetiky a současně i na Mistrovské škole studia dirigování u Václava Talicha. Roku 1947 přichází na konzervatoř do Brna, kde působí od září ve funkci tajemníka, od prosince pak jako profesor hudební teorie.

Po více než jednu třetinu století byl neodmyslitelnou osobností Moravského komorního orchestru, který založil v roce 1948. Po rozdělení souboru na symfonické těleso se dirigentovi i hráčům podařilo soubor profesionalizovat – od 1. 1. 1951 existuje Symfonický orchestr kraje Brněnského. Spojením se Státním filharmonickým orchestrem Československého rozhlasu vzniká 1. 1. 1956 Státní filharmonie Brno a Zbyňek Mrkos se stává jejím dirigentem. Kromě toho, že byl skvělým muzikantem, byl také vynikajícím organizátorem, chápacím a laskavým kolegou a hlavně empatickým člověkem. Když se dozvěděl o nějakých těžkostech s kádrovým profilem, snažil se kolegům a žákům pomoci. Říkal: „Všechno se dá řešit, ale musím o tom vědět včas, aby byla možnost někde intervenovat a dát průchod talentu.“ V letech 1958–1961 byl také sbormistrem Vachova sboru moravských učitelů.

Židenický rodák nezanedbával ani skladatelskou činnost, zůstal po něm bohatý skladatelský odkaz, zejména v opomíjených melodramech.

Vzpomínka na Zbyňka Mrkose byla pro samotnou ZUŠ umocněna, když ji před osmi lety Dan Mrkos daroval křídlo značky SCHOLZE, které stávalo v tatínkově pracovně.

*Lenka Jeřábková, Alena Knotková
(zdroj: Lejsková, V.: Vzpomínka na
PhDr. Z. Mrkose, Ing. Mrkos, D., CSc.:
Vzpomínky na tatínka)*

