
Obsah

	Úvod	2
I.	Základní údaje o škole	3
II.	Obory a vzdělávací programy	4
III.	Rámcový popis personálního zabezpečení	6
IV.	Údaje o dalším vzdělávání zaměstnanců školy	8
V.	Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení	9
VI.	Zápis k základnímu uměleckému vzdělávání, počty žáků v jednotlivých oborech	9
VII.	Údaje o aktivitách školy a prezentaci školy na veřejnosti	10
VIII.	Ekonomika školy	26
IX.	Podané a realizované projekty	28
X.	Údaje o spolupráci s dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání	28
XI.	Údaje o provedených kontrolách	29

Úvodem

Základní umělecké školy zaujímají významné místo v systému českého školství. Ačkoliv počet dětí ve školním věku klesá, do „zušek“ jich chodí čím dál víc. Jen v tomto školním roce se v ČR učí hrát na nástroje, zpívat, tančit nebo malovat přes 230 tisíc dětí. Vyplývá to ze statistik Ústavu pro informace ve vzdělávání. „Zájem o vzdělávání v ZUŠ stále roste“, konstatuje zpráva ústavu. V tomto školním roce navštěvuje ZUŠ zhruba každý třetí až čtvrtý žák základní školy. Asi 65 procent z nich přitom chodí na hudební obory, tedy třeba na hodiny hry na nástroj nebo lekce zpěvu. Mezi žáky ZUŠ výrazně převažují dívky. V Brně mají děti největší zájem o hru na flétnu, klavír nebo kytaru. Populární jsou také elektronické klávesové nástroje, saxofon a klarinet.

Široká síť základních uměleckých škol v ČR a na sebe navazující systém uměleckého vzdělávání je ve světě zcela unikátní. Rozsah základního uměleckého vzdělávání v ČR je více méně jedinečný. Je to jeden z přínosů naší země Evropě. Na rozdíl od domů dětí a mládeže, agentur či kulturních center neposkytují totiž ZUŠ zájmové, ale ucelené vzdělání. Základní umělecké školy vzdělávají děti rodičů, kteří mají výchovný cíl a důsledně se zabývají naplněním volného času svých dětí. Svým dopadem na širokou veřejnost v místě působení školy přispívají výraznou měrou k ovlivňování kulturního života lidí.

Školní rok 2010/2011 se v ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose řadí k těm úspěšným a naplněným řadou aktivit, které byly velmi dobře hodnoceny rodiči žáků i brněnskou veřejností. Ale byl také rokem, ve kterém se i v naší základní umělecké škole chystaly změny.

1. září 2010 nabyl účinnosti Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání (dále jen RVP ZUV), který jasně vymezuje základní umělecké vzdělávání vůči ostatním typům aktivit, ze kterých si děti mohou vybírat. Podle školního vzdělávacího programu (dále jen ŠVP) má být zahájena výuka na všech základních uměleckých školách na počátku školního roku 2012/2013. Realizaci ŠVP potvrzujeme mimo jiné svou oprávněností být součástí celého vzdělávacího systému ČR, ale i důležitým článkem v navazující struktuře uměleckého školství. S pedagogy ZUŠ chceme v ŠVP nabídnout to nejlepší a vypracovat rozumný a vyvážený dokument, který nám umožní provést změny tam, kde je potřebujeme a zároveň zachová tradici a úroveň základního uměleckého vzdělávání.

I. Základní údaje o škole

Škola

název školy	Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose, Brno, Došlíkova 48
adresa školy	Brno, Došlíkova 48, 636 00
právní forma	samostatný právní subjekt, příspěvková organizace
IČO	62 156 748
identifikátor školy	600 003 329
vedení školy	ředitelka Mgr. Lenka Jeřábková zástupkyně ředitelky Miloslava Vincourová Mgr. Věra Křivá
kontakty	tel: 548 212 105 e-mail: zus.mrkose@bm.orgman.cz http: www.zus-brno.cz

Zřizovatel

název zřizovatele	Jihomoravský kraj
adresa zřizovatele	Žerotínovo náměstí 3/5, 601 82 Brno

Místa poskytovaného vzdělání

hlavní budova	Došlíkova 48 , 636 00 Brno-Židenice obor hudební, výtvarný, taneční a dramatický
odloučená pracoviště	ZUŠ Čejkovická 8 , 628 00 Brno-Vinohrady obor hudební, taneční a dramatický ZŠ Krásného 24 , 636 00 Brno-Juliánov / obor hudební ZŠ Gajdošova 3 , 615 00 Brno-Židenice / obor hudební ZŠ Merhautova 37 , 614 00 Brno / obor hudební

Počty žáků vyučovaných v jednotlivých budovách a pracovištích

pracoviště ZUŠ	počet vyučovaných žáků ve školním roce 2010/2011
budova ZUŠ, Došlíkova 48	536
budova ZUŠ, Čejkovická 8	186
pracoviště ZUŠ v ZŠ Krásného	86
pracoviště ZUŠ v ZŠ Gajdošova	58
pracoviště ZUŠ v ZŠ Merhautova	47

II. Obory a vzdělávací programy

Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose, Brno, Došlíkova 48 je školou čtyřborovou. Výuka je organizována v oborech: hudebním, výtvarném, literárně–dramatickém a tanečním.

Školní vzdělávací program

1. září 2010 nabyl účinnosti Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání. V loňském školním roce jsme na úrovni školy rozpracovali výchovné a vzdělávací strategie tak, aby byly dostatečně konkrétní a pozorovatelné. V současné době podrobně zpracováváme školní výstupy v osnovách jednotlivých



předmětů, učební plány i celé kompletní kapitoly (například: kapitolu hodnocení). Při práci na ŠVP se snažíme používat správnou terminologii, respektovat strukturu obsahu ŠVP předepsanou RVP, školní výstupy pro jednotlivé předměty formulovat jako skutečné pozorovatelné výstupy na konci daného ročníku, předmětům určit hodinovou dotaci a vytvořit vzdělávací obsahy. Máme naplánováno, že nejpozději do března 2012 spatří světlo světa kvalitní školní vzdělávací program naší ZUŠ.

Hudební obor (HO)

Učební plány HO ZUŠ. Schváleno Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky pod č.j. 18.418/95-25 s účinností od 1. září 1995.

Předměty výuky: přípravná hudební výchova / hra na klavír, varhany, housle, violu, violoncello, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, lesní roh, cimbál, akordeon, kytaru, elektrickou kytaru, sólový zpěv, sborový zpěv, elektronické klávesové nástroje, bicí nástroje, hudební nauka, základy skladby

Komorní hra: klávesových nástrojů, hra v kytarovém duu, triu a kvartetu, hra v duu, triu, kvartetu a kvintetu příčných fléten, komorní hra bicích nástrojů, komorní zpěv

Souborová hra: přípravný violoncellový soubor, přípravný smyčcový soubor, komorní smyčcový soubor, soubory zobcových fléten v ZUŠ Došlíkova, v ZŠ Krásného, v ZŠ Gajdošova a v ZUŠ Čejkovická, soubor příčných fléten, žesťový soubor, soubor ve složení klarinety a saxofony, přípravná cimbálová muzika, cimbálová muzika, kytarový soubor, akordeonový soubor, pěvecké sbory pro mladší a starší žáky

Orchestrální výuka: Mladí brněnští symfonikové–orchestr Sdružení Základních uměleckých škol města Brna podporujících orchestr

Počty žáků hudebního oboru	celkem žáků 2010/2011
Přípravný ročník hudebního oboru	18
Hra na klavír	150
Hra na elektronické klávesové nástroje	29
Hra na akordeon	6
Hra na varhany	1
Hra na housle	50
Hra na violu a kontrabas	2
Hra na violoncello	7
Hra na cimbál	4

Hra na kytaru	125
Hra na zobcovou flétnu	113
Hra na příčnou flétnu	26
Hra na klarinet	9
Hra na saxofon	4
Hra na trubku	5
Hra na lesní roh	2
Hra na bicí nástroje	6
Pěvecká hlasová výchova	53
Základy skladby	5

Výtvarný obor (VO)

Upravené učební plány VO ZUŠ - schváleno MŠMT ČR dne 3. května 2002 pod č. j. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002.

Předměty výuky: přípravná výtvarná výchova, plošná tvorba, objektová a akční tvorba, výtvarná kultura, klasická a digitální fotografie, příprava na střední i vysoké umělecké školy, architekturu a pedagogické fakulty.

Taneční obor (TO)

Výuka tanečního oboru se uskutečňuje podle učebních plánů schválených MŠMT ČR dne 7. května 2003 pod č.j. 17620/2003-22 a č.j. 17621/2003 s platností od 1. září 2003.

Předměty výuky: přípravná taneční výchova, taneční průprava, taneční praxe, současný tanec, lidový tanec, klasická taneční technika

Literárně-dramatický obor (LDO)

Vyučuje podle učebních plánů schválených MŠMT ČR pod č. j. 22 225/2004-22 s platností od 1. 9. 2004 a pod č.j. 22 035/2005-22 s platností od 1. 9. 2005.

Předměty výuky: dramatická průprava, dramatika a slovesnost, přednes, práce v souboru, sólový dramatický projev.

Počty žáků v jednotlivých oborech

Ve školním roce 2010/2011 nastoupilo do přípravného a základního studia celkem 864 žáků, což je o 11 více než v roce minulém. V dlouhodobém pohledu lze vysledovat částečný úbytek zájmu o studium v tanečním oboru. Naopak nárůst zaznamenáváme ve výtvarném oboru, kde kvalifikovaná výuka vyvolává zájem rodičů a dětí.

	celkem	přípravná výchova	I. st.	II. st.	SPD
Hudební obor	653	41	470	97	45
Výtvarný obor	149	26	99	20	4
Taneční obor	56	30	26	0	0
Dramatický obor	55	5	35	15	0

Legenda: **přípravná výchova**–žáci od 5 do 7 let; **I. st.**–I. stupeň základního studia žáci od 7 do 14 let; **II. st.**–II. stupeň základního studia žáci od 14 do 18 let; **SPD** – žáci studia pro dospělé (kolektivní)

III. Rámcový popis personálního zabezpečení ZUŠ

Zaměstnanci ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose	počet / rok 2010/2011
Pedagogičtí pracovníci	47
Nepedagogičtí pracovníci	6
Celkem	53

Pracovní kolektiv školy je stabilizovaný. V hudebním oboru pracovalo ve školním roce 2010/2011 celkem 41 učitelů. Ve výtvarném oboru pracují tři učitelky. Pedagogický sbor v tanečním oboru čítá dvě učitelky a dvě korepetitorky. Dramatický obor vyučuje jedna učitelka na plný pracovní úvazek.

	školní rok 2010/2011
věkový průměr pedagogů ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose	42 let

Kvalifikace pedagogů

Naprostá většina učitelů splňuje kvalifikační požadavky. Vedení školy dbá na odbornou i pedagogickou způsobilost učitelů. Pouze jedna učitelka v důchodovém věku v hudebním oboru nemá ukončené požadované vzdělání, přičemž dlouhodobou praxí prokázala své kompetence k výuce uměleckých oborů.

Údaje o pedagogických pracovnících

číslo	funkce	předmět výuky	stupeň vzdělání	započít. praxe	úvazek
1.	Učitel	zpěv, pěvecký sbor	VŠ	14	0,434
2.	Učitelka	klavír, varhany	Absolutorium	32	0,217
3.	Učitelka	přípravná hudební výchova, kytara	VŠ	9	1
4.	Učitelka	výtvarný obor, fotografie	SŠUP	26	1
5.	Učitel	zobcová flétna	Absolutorium	45	0,043
6.	Učitel	hudební kompozice	VŠ	14	0,19
7.	Učitelka	klavír	Absolutorium	38	0,217
8.	Učitelka	výtvarný obor	VŠ	7	0,714
9.	Učitelka	taneční obor	Absolutorium	27	0,428
10.	Učitelka	přípravná hudební výchova, housle	Absolutorium	2	0,391
11.	Učitelka	zobcová flétna	VŠ	2	0,738
12.	Učitel	klavír, nástrojová korepetice	VŠ	8	1
13.	Učitelka	kytara	Absolutorium	1	0,434
14.	Učitelka	výtvarný obor	VŠ	26	1
15.	Učitel	zpěv	VŠ	18	0,348
16.	Učitel	trubka, zobcová flétna, el.kláves. nástroje	Absolutorium	31	1
17.	Učitel	kytara	Absolutorium	3	0,434

18.	Učitel	šéfdirigent orchestru MBS, korepetice	VŠ	16	0,476
19.	Učitelka	příčná a zobcová fl., soubor příčných fléten	VŠ	35	1
20.	Učitelka	housle, viola, smyčcová sekce MBS	VŠ	8	0,695
21.	Učitelka	varhany, klavír	VŠ	18	1
22.	Učitelka	housle, přípravný houslový soubor	Absolutorium	27	0,913
23.	Učitel	lesní roh, trubka, zobcová fl., el.kláv. nást.	Absolutorium	14	1
24.	Učitel	klavír, elektronické klávesové nástroje	VŠ	30	1
25.	Učitelka	klavír, nástrojová kor., korepetice TO	VŠ	17	0,608
26.	Učitelka	klavír, nástrojová korepetice	Absolutorium	35	1
27.	Učitelka	flétna, hudební nauka	VŠ	4	1
28.	Učitelka	housle, cimbál, Cimbálová muzika	Konzervatoř	32	0,956
29.	Učitelka	taneční obor	VŠ	26	0,333
30.	Učitel	bicí	BAK	4	0,174
31.	Učitelka	dramatický obor	Absolutorium	19	1
32.	Učitelka	kytara, kytarový soubor	VŠ	25	1
33.	Učitel	akordeon, akordeonový soubor	VŠ	21	0,304
34.	Učitelka	kytara, violoncello, violoncellový soubor	Absolutorium	17	1
35.	Učitelka	zobcová flétna	konzervatoř	3	0,565
36.	Učitelka	klavír, hudební nauka	Absolutorium	35	1
37.	Učitelka	klavír, nástrojová korepetice	VŠ	5	1
38.	Učitelka	zpěv	BAK	4	0,304
39.	Učitelka	zpěv, hudební nauka	Absolutorium	31	1
40.	Učitelka	klavír, taneční korepetice	VŠ	9	0,913
41.	Učitelka	klavír, nástrojová korepetice	Absolutorium	43	0,261
42.	Učitel	violoncello, kytara, elektrická kytara	Absolutorium	26	0,869
43.	Učitelka	klavír	Absolutorium	3	0,652
44.	Učitelka	zobcová flétna, flétnový soubor	Absolutorium	22	1
45.	Učitelka	kytara	Absolutorium	29	1
46.	Učitelka	hoboj, saxofon, klarinet, zobcová flétna	Absolutorium	26	1
47.	Učitelka	dirigentka MBS	VŠ	8	0,19

Legenda: Absolutorium – absolvent 6letého studia Konzervatoře / Konzervatoř – maturita na konzervatoři
BAK – absolvent bakalářského studia / VŠ – absolvent magisterského studia / SŠUP – Střední škola umělecko-průmyslová

Údaje o THP pracovnících

	funkce	úvazek	stupeň vzdělání
1.	Hlavní účetní	1	VŠ
2.	Hospodářka	0,925	Úplné střední odborné
3.	Administrativní pracovníce Uklízečka, školnice	0,35 0,5	Úplné střední
4.	Uklízečka, školnice	1	Úplné střední odborné
5.	Vrátný	0,175	Vyšší odborné vzdělání
6.	Vrátná	0,1	Úplné střední

IV. Údaje o dalším vzdělávání zaměstnanců školy

Škola postupuje podle vlastního plánu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, který je každoročně aktualizován. Situace v DVPP je ovlivněna nabídkou akreditovaných vzdělávacích programů v oblasti vzdělávání učitelů ZUŠ. Nabídka seminářů a školení pro další vzdělávání není pro všechny obory stejně kvalitní a výběr seminářů záleží ve velké míře také na zaměstnancích.

Pedagogové využívají především nabídky Konzervatoře Brno (smyčcové, dechové, klavírní nebo pěvecké soboty), ale sami také aktivně hledají semináře prohlubující jejich pedagogickou a metodickou úroveň. Výsledky se projevují v kvalitnější výuce, opřené o nejnovější poznatky z metodiky výuky. Obsah seminářů byl v letošním roce rozšířen o další témata v oblasti tvorby ŠVP.

Priority plánu dalšího vzdělávání ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose

- 1) Odborný růst učitelů, doplňování a rozšiřování kvalifikace učitelů ZUŠ
- 2) Vzdělávání v oblasti ověřování, tvorby a implementace ŠVP
- 3) Vzdělávání v oblasti ITC
- 4) Vzdělávání technicko-hospodářských pracovníků

Add 1)

Ve školním roce 2010/11 si doplňovalo a rozšiřovalo kvalifikaci **8 učitelů ZUŠ**.

V oblasti odborného růstu učitelů a metodiky výuky se vzdělávalo **11 učitelů ZUŠ**.

Add 2)

Ředitelka školy ve školním roce 2010/11 zorganizovala ve spolupráci s NIDV a krajskou metodickou VO ZUŠ školení k tvorbě ŠVP pro učitele výtvarného oboru Základních uměleckých škol Jihomoravského kraje. Oslovila Mgr. Hujňákovou ze ZUŠ Bučovice, která na téma tvorba ŠVP VO zpracovala diplomovou práci, s žádostí o předání zkušeností. Akreditované vzdělávání se uskutečnilo 13. května 2011.

V oblasti tvorby ŠVP se učitelé ZUŠ účastnili těchto akreditovaných seminářů:

- 1) Tvorba ŠVP v ZUŠ pro výtvarný obor – **absolvovaly tři učitelky VO**
- 2) Tvorba ŠVP – **zúčastnilo se 8 pedagogů**
- 3) Ředitelka školy absolvuje od října 2010 do září 2011 pravidelné **Studium pro koordinátory ŠVP**
- 4) K tvorbě ŠVP průběžně celý rok probíhaly společné schůzky UR, dále školení a vyhodnocování stavu přípravy ŠVP celým pedagogickým sborem v budově ZUŠ, také v sekcích se pedagogové pravidelně scházeli a připravovali ŠVP.

Add 3)

Ve školním roce 2010/11 absolvovali zaměstnanci e-learningové školení v oblasti ITC zaměřené na práci s programy MS Word, MS Excel, Datové schránky a Power Point.

Školení proběhlo ve třech etapách a zúčastnilo se ho celkem **9 zaměstnanců školy**.

Školení provozuje Institut pro místní správu Praha a je podporováno z Operačního programu lidské zdroje a zaměstnanost.

V rámci zlepšení práce s PC a notovým materiálem byl zakoupen notační program Sibelius. Školení organizované v budově ZUŠ na práci s tímto programem se zúčastnilo celkem **17 pedagogů** hudebního oboru.

Add 4)

Vzhledem k měnící se legislativě podstupují školení i provozní pracovníci ZUŠ.

Ve školním roce 2010/11 se technicko-hospodářští pracovníci zúčastnili celkem

12 školení nebo seminářů. Legislativní vzdělávání absolvovala **2x** i ředitelka školy.

V. Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

Pedagogové ZUŠ předávají své zkušenosti v rámci akreditovaných programů

Škola spolupracuje s NIDV při akreditovaném vzdělávání učitelů ZUŠ doplňujících si pedagogickou kvalifikaci a při vzdělávání pedagogů ZŠ a ZUŠ v metodice výtvarné výchovy.

Typ kurzu	školní rok 2010/11 / počet
Odborná praxe „Studia pedagogiky“ studentů NIDV doplňujících si pedagogickou kvalifikaci pro výuku v ZUŠ	7 studentů
Stáž účastníka Kvalifikačního studia pro ředitele škol	1 studentka
Metodika výtvarné výchovy (1 seminář)	16 pedagogických pracovníků ZŠ a ZUŠ

*Hlavním cílem
ve výuce
Přípravné hudební výchovy
je rozvíjet dětem sluch
a intonaci, seznámit je s notami,
rytmickou improvizací, zpěvem
a hudebními hrami.
Ale také vzbudit v dětech
zájem, zvědavost,
schopnost vyjádřit
se hudbou a pocítit
radost z tvoření*



VI. Zápis k základnímu uměleckému vzdělávání

Průzkum nadání ve spádové oblasti

Systematicky spolupracujeme s mateřskými a základními školami v městské části Brno-Židenice a Brno-Vinohrady. Formou talentových průzkumů, prováděných v těchto institucích učiteli jednotlivých uměleckých oborů, se zabýváme zájmem, schopnostmi a uměleckým nadáním dětí. O výsledku průzkumu informujeme příslušnou školku, školu a rodiče.

	školní rok 2010/2011
Průzkumy nadání uskutečnilo	33 pedagogů ZUŠ
Průzkumy nadání prošlo	300 žáků MŠ a ZŠ



Četnost a rozmanitost akcí školy příznivě ovlivňuje kulturně společenské klima regionu. V průběhu školního roku 2010/2011 připravili učitelé a žáci téměř 100 koncertů. Fotografie přibližuje atmosféru Koncertu dechového oddělení, který se uskutečnil 31. března v Kapitulní síni bývalého Premonstrátského kláštera v Brně

VII. Údaje o aktivitách školy a prezentaci školy na veřejnosti

Veřejné aktivity, soutěže, koncerty, výstavy a divadelní představení jsou jedním z dalších kritérií hodnocení výsledků práce školy. Za jeden školní rok se uskuteční cca 120 veřejných akcí školy. Tyto aktivity kladou vysoké nároky na organizaci a propagaci všech akcí, což není možné bez zapojení všech zaměstnanců školy. Nejedná se jen o spolupráci pedagogů, ale i ostatních zaměstnanců, kteří většinu těchto aktivit pomáhají zajišťovat po technické stránce.

Hudební obor

Hudební obor jako celek pracoval ve školním roce 2010/2011 v zaběhnutém systému vzdělávání žáků, s důrazem jak na individuální přípravu, tak i na komorní hru v různých seskupeních a souborech. V hudebním oboru pracovalo ve školním roce 2010/2011 celkem 41 učitelů včetně dvou zástupkyň ředitelky.

Učitelé HO byli organizačně rozděleni do šesti oddělení:

- 1) oddělení klávesových nástrojů** – vedoucí oddělení Mgr. Jana Kubová
- 2) oddělení smyčcových nástrojů** – vedoucí oddělení Lenka Pokorná
- 3) oddělení dechových nástrojů** – vedoucí oddělení Mgr. Věra Křivá
- 4) oddělení kytary** – vedoucí oddělení Miloslava Vincourová
- 5) oddělení pěvecké** – vedoucí oddělení Mgr. Petr Julíček
- 6) oddělení teoretických předmětů** – vedoucí oddělení Mgr. Pavlína Beyblová

Z činnosti hudebního oboru

Jednotlivá oddělení pracovala samostatně a organizovala oborové koncerty. Zároveň spolupracovala na větších akcích hudebního oboru. V průběhu školního roku se uskutečnilo téměř 100 koncertů. Dále se rozvíjela mezioborová spolupráce. K novým projektům patřila účast žáků pěveckého oddělení na celostátní nesoutěžní přehlídce dětských pěveckých sborů „Světlo za Lidice“.

Pěvecký sbor ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose vystoupil na páté celostátní přehlídce dětských pěveckých sborů „Světlo za Lidice“ u příležitosti 69. výročí lidické tragédie. Náročnou přípravou a perfektním vystoupením organizátorům pietní vzpomínky i náš sbor pomohl k důstojnému a slavnostnímu vyznění celého vzpomínkového dne. Posláním přehlídky je nenásilným způsobem připomenout dětem tuto nešťastnou dějinnou etapu českého národa. Sbor naší ZUŠ, nad jehož účastí převzal záštitu hejtmán JMK Michal Hašek, reprezentoval na přehlídce Jihomoravský kraj.



Z akcí hudebního oboru za minulý rok je třeba jmenovitě uvést alespoň následující výčet:

středa 20. října 18h / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Hudební večer

úterý 10. listopadu 18h / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Hudební večer

úterý 16. listopadu 15h / Dělnický dům, Jamborova 65, Brno–Židenice

Vystoupení pro Červený kříž / vystoupení akordeonového oddělení

úterý 23. listopadu 18h / Komorní sál ZUŠ Čejkovická

Hudební večer

úterý 24. listopadu 18h / Komorní sál ZUŠ Čejkovická

Hudební večer

úterý 30. listopadu 19h / sál klubu UO Šumavská 4

Beseda u cimbálu / vystoupení cimbálové muziky

středa 1. prosince 18h / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Hudební večer

čtvrtek 2. prosince 18h / Bezbariérová kavárna Café Práh, Galerie Vaňkovka

Mikulášská kytarová nadílka

úterý 7. prosince 18h / Komorní sál ZUŠ Čejkovická

Předvánoční hudební večer

čtvrtek 9. prosince 14h / Základní škola logopedická, Veslařská

Mikulášské vystoupení cimbálové muziky

úterý 14. prosince 18h / Chrám Spasitele, Karáskovo náměstí, Brno–Židenice

Vystoupení žáků ZUŠ ve spolupráci s SŠUM

středa 15. prosince 18h / Křišťálový sál, Radnická 10

Koncert pro dechy

úterý 18. ledna 18h / Komorní sál ZUŠ Čejkovická

Hudební večer

středa 19. ledna 18h / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Hudební večer

úterý 8. února 9h – 15h / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Oblastní kolo pěvecké soutěže Karlovarský skřivánek 2011

středa 9. února 18h / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Koncert klávesových nástrojů

úterý 15. února 18h / Komorní sál ZUŠ Čejkovická

Hudební večer

pátek 4. března / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Okresní kolo národní soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů

středa 9. března 18h / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Koncert pro šikulky – koncert nejmladších žáků ZUŠ

středa 23. března 18h / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Hudební večer

středa 30. března 18h / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Koncert učitelů

čtvrtek 31. března 18h / Kapitulní síň bývalého Premonstrátského kláštera, nyní Vojenská nemocnice Zábrdovická 3, Brno

Koncert dechového oddělení

úterý 5. dubna 18h / Kapitulní síň bývalého Premonstrátského kláštera, nyní Vojenská nemocnice Zábrdovická 3, Brno

Kytarový koncert komorní hry

středa 6. dubna 18h / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Chopin a romantismus

středa 13. dubna 18h / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Večer souborové hry

středa 20. dubna 18h / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Hudební večer

čtvrtek 12. května 19h / Chrám sv. Augustina, Masarykova čtvrť, nám. Míru 7

Společný varhanní koncert ZUŠ města Brna

úterý 17. května 18h / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Hudební večer žáků hrajících na keyboard

středa 18. května v 9.30h / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova 48

Výchovný koncert pro žáky mateřských škol Brno–Vinohrady a Líšeň

čtvrtek 26. dubna 9.30h / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Výchovný koncert pro žáky mateřských škol Brno–Židenice

pátek 10. června / Lidice / žáci pěveckého oddělení se zúčastnili

5. celostátní přehlídky dětských pěveckých sborů „Světlo za Lidice“

úterý 21. června 15h / Společenské centrum Dělnického domu, Jamborova 65

Vystoupení žáků na setkání seniorů se starostou MČ Brno–Židenice

středa 22. června 18h / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Večer žáků skladby

Romantiky není nikdy dost / Ve středu 6. dubna 2011 strávili posluchači v Koncertním sále ZUŠ velice zajímavý podvečer. Na své si přišli především milovníci klavírní hudby. Unikátní koncert s názvem **Chopin a romantismus** byl neopakovatelnou příležitostí poslouchat ty nejkrásnější romantické melodie největšího „básníka klavíru“ všech dob. Spojení hudby a průvodního slova navíc umožnilo všem přítomným něco zajímavého se dozvědět o Chopinovi a poslouchaných skladbách. Hezkým oživením bylo také koncertní vystoupení několika pedagogů. Koncert věnovaný tónům klavíru zorganizovalo klávesové oddělení. Zazněly na něm skladby v interpretaci na sólový klavír, keyboard, čtyřruční klavír, dokonce klavír v rovnocenném partnerském spojení s houslemi. První polovina programu představila ty nejružnější odstíny klavírní hudby Fryderyka Chopina – taneční, poetické, ale také virtuózní. Poté zazněly skladby dalších romantických velikánů, Antonína Dvořáka a Edvarda Hagerupa Griega. Závěrečná část koncertu byla věnována romantickým tancům. Melancholické Chopinovy valčíky vystřídal na konci temperamentní a efektní Brahmsův Uherský tanec. Fryderyk Chopin byl geniální klavírista a jeho náročné skladby jsou určeny hlavně na profesionální koncertní pódia. Proto patří vřelé poděkování a obdiv všem pedagogům, kteří připravili žáky na tento výjimečný koncert a samozřejmě všem účinkujícím za sympatické výkony.

*** Autorkou textu „Romantiky není nikdy dost“ je Mgr. art. Pavla Reiffersová, ArtD.**

Večer souborové hry / Koncert věnovaný souborové hře byl velmi netradiční. Ačkoliv se na něm nepředstavilo takové množství čísel, jaké bývá u nás zvykem, o to zajímavější jednotlivá vystoupení byla. Kromě toho, že diváci měli možnost slyšet žánrově velmi rozmanitý repertoár, žáci byli také oblečeni v netradičních kostýmech. Tak se stalo, že z folklorního Valašska, plného bodrých a osobitých písní a krojů jsme se přenesli dokonce až na opačnou stranu zeměkoule, a to do oblasti Karibského moře, kde se to jen hemží piráty a korzáry. Jako první číslo zahájila večer už zmiňovaná cimbálová muzika pásmem jarních a májových písní, kde se v sólech předvedla Kateřina Pořízková a Vendula Pucharová, s vloženou recitací v podání Tomáše Daleckého a Alexandry Zavadilové. Cimbálová muzika pod vedením pí. uč. Ivy Mušálkové podala jako vždy velmi radostný dojem, který je znát ze všech účinkujících, zejména z primášky Veroniky Pokorné a cimbalisty Marka Burši. Následující dvě čísla byla spíše z komorního soudku, čtyřruční klavír v podání sourozenců Benešových, ze třídy Mgr. Jany Kubové, kteří přednesli skladbu Sedlák, sedlák od Jana Hanuše. Flétnové trio ve složení Karolína Vavrušová, Veronika Jirsíková a Monika Segetová ze třídy Mgr. Věry Křivé, přednesly tři věty z díla Jana Pavla Šest trií. Jako první zahrály Allegro maestoso, Andante a Allegro vivo. Flétnové hlasy zněly vyrovnaně a plasticky, podřizovaly se vedoucímu hlasu a vytvářely příjemnou, intonačně vyrovnanou harmonii. Do programu, který byl tak trochu v aprílovém duchu, přispěl i Přípravný smyčcový soubor. Jsou to vlastně souborky dva. Mladší houslisté, spíše houslistky pod vedením pí. uč. Dagmar Kuchařové a violoncellisté ze třídy pí. uč. Lenky Pokorné. Děti zahrály s velkou chutí skladbu Aloise Ručky - Malý šibal. Už od prvních nácvikových hodin bylo vidět, že výběr skladby se povedl. I při nácviku jsme si užili hodně radosti a legrace... Závěrem našeho souborového večera vystoupil komorní smyčcový soubor, se skladbou Piráti z Karibiku od autora filmové hudby Klause Badelta, obohacený o trio altových a tenorových fléten, s kterými vystoupila i jejich učitelka Mgr. Kristýna Ševčíková, klavír ze třídy Mgr. art. Pavly Reiffersové ArtD. a elektrickou kytaru od p. uč. Miroslava Tesaře, kteréžto nástroje v kombinaci se smyčcovými získaly zvláštní barevný tón. V kontrastu s nádherně až plesově oblečenými flétnistkami jsme zvolili uvolněný „pirátský“ vzhled, doplněný šátky, který dokonale odlehčil tzv. trému a v dětech i obecenstvu navodil velmi příjemnou atmosféru.

*** Autorkou textu „Večer souborové hry“ je MgA. Zuzana Křivá**

Ve středu 4. května 2011 se v sále Konventu Milosrdných bratří konal absolventský koncert žáků I. a II. stupně. Skvělými hudebními výkony zde uzavřelo své studium 9 absolventů hudebního oboru. Celkem v hudebním oboru absolvovalo v letošním školním roce 42 studentů.



Absolventské koncerty

středa 27. dubna 18h Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

I. Absolventský koncert žáků pěveckého oddělení

středa 4. května 18h Sál Josefa Dobrovského v Konventu Milosrdných bratří, Vídeňská 7

II. Absolventský koncert

středa 11. května 18h Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

III. Absolventský koncert

středa 18. května 18h Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

IV. Absolventský koncert

úterý 24. května 18h Komorní sál ZUŠ, Čejkovická 8

V. Absolventský koncert

Počty absolventů školní rok 2010/11

	I. stupeň	II. stupeň
Hudební obor	27	15
Výtvarný obor	7	5
Taneční obor	0	0
Dramatický obor	7	0
Celkem	61 absolventů	

Žáci a studenti hudebního oboru mají během školního roku řadu příležitostí „se ukázat“. Jednou z prvních možností jsou třídní přehrávky, kde před svými rodiči vystupují žáci jedné třídy. Alespoň jednu třídní přehrávku uskutečnili v průběhu školního roku 2010/2011 všichni učitelé hudebního oboru



Třídní přehrávky učitelů hudebního oboru

středa 24. listopadu 18h / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Mgr.art. Pavly Reiffersové, ArtD. / klavír

středa 8. prosince 18h / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Miloslavy Vincourové / kytara

pondělí 13. prosince 18h / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. BcA. E. Murínové / zobcová flétna

středa 15. prosince 18h / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Mgr. Pavlíny Beyblové / kytara

čtvrtek 16. prosince 18h / učebna č. 13 ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka p.uč. MgA. Lukáše Hurtíka / klavír

pondělí 20. prosince 16.45h / Zrcadlový sál ZŠ Krásného

Třídní přehrávka pí uč. Mgr. Kristýny Ševčíkové / zobcová flétna

úterý 21. prosince 18h / učebna č 13 ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Veroniky Velemanové / klavír

středa 12. ledna 18h / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. MgA. S. Sommrové a pí uč. M. Malíkové Stefanovic, dipl. klav.

pondělí 31. ledna 18h / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Jarmily Zdeňky Richterové / zpěv

pondělí 31. ledna 18h / Komorní sál ZUŠ, Čejkovická 8

Třídní přehrávka pí uč. Ilony Prchalové / klavír

úterý 1.února 18h / Komorní sál ZUŠ, Čejkovická 8

Třídní přehrávka pí uč. Marie Winklerové / zobc. flétna, klarinet, saxofon

středa 16. února 18h / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Mgr. Jany Kubové / klavír

čtvrtek 17. února 18h / Komorní sál ZUŠ, Čejkovická 8

Třídní přehrávka pí uč. Dagmar Menšíkové / klavír

středa 23. února 18h / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Lenky Pokorné / violoncello, kytara

středa 2. března 18h / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Jany Popelkové / příčná flétna

úterý 12. dubna 18h / Komorní sál ZUŠ, Čejkovická 8

Třídní přehrávka pí uč. Mgr. Pavlína Beyblové / kytara

úterý 19. dubna 18h / Komorní sál ZUŠ, Čejkovická 8

Třídní přehrávka p.uč. Josefa Klimeše / zobcová flétna, trubka, keyboard

pátek 29. dubna 17h / ZŠ Gajdošova

Třídní přehrávka pí uč. Veroniky Velemanové / klavír

úterý 17. května 18h / Komorní sál ZUŠ, Čejkovická 8

Třídní přehrávka pí uč. Kláry Věžníkové / zobcová a příčná flétna

čtvrtek 19. dubna 18h / učebna č.13 ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka p.uč. Miroslava Tesaře

a p.uč. Mgr. Nikolaje Petruka / vcello, kytara, akordeon

čtvrtek 19. dubna 18h / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. BcA. E. Murínové / zobcová flétna

pondělí 23. května 18h / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Miloslavy Vincourové a pí uč. Ireny Babáčkové / kytara

středa 25. května 18h / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Mgr. Pavlína Beyblové / kytara

pondělí 30. května 18h / učebna č. 3 ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka p.uč. Mgr. Petra Julíčka / zpěv

pondělí 30. května 18h / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Mgr. Eleny Petrukové / kytara

středa 1. června 17.30h / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Dagmar Kuchařové / housle

středa 1. června 17.30h / učebna č. 2 ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Boženy Bartoňové / klavír

čtvrtek 2. června 17.30h uč. č. 13 ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka p.uč. Mgr. Karla Malany / klavír, keyboard

čtvrtek 2. června 18h / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. MgA. S. Sommrové a pí uč. M. Malíkové Stefanovic, dipl. klav.

pondělí 6. června 17h / Taneční sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka p.uč. Mgr. Tomáše Badury a pí uč. BcA. M. Reichelové / zpěv

úterý 7. června 18h / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Ivy Mušálkové a pí uč. Marie Šíchové / housle, klavír

úterý 7. června 18h / Komorní sál ZUŠ, Čejkovická 8

Třídní přehrávka pí.uč. Mgr. Kristýny Ševčíkové / zobcová flétna

úterý 7. června 18h / učebna č.13 ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. MgA. Zuzany Křivé a pí uč. Veroniky Holíkové / housle

středa 8. května 18.30h / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Mgr. Věry Křivé / příčná flétna

čtvrtek 9. června 17h ZŠ Krásného

Třídní přehrávka p.uč. Jiřího Mahdala / zobcová flétna, keyboard

úterý 14. června 17h / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Jarmily Zdeňky Richterové / zpěv

úterý 14. června 18h / Komorní sál ZUŠ, Čejkovická 8

Třídní přehrávka p.uč. Lukáše Mička / kytara, elektrická kytara

středa 15. června 17h / učebna č. 6 ZUŠ, Čejkovická 8

Třídní přehrávka pí uč. Evy Dirnové / klavír



V nabité konkurenci
16 vítězů krajských kol
z celé ČR v I. kategorii
Ústředního kola soutěže žáků ZUŠ
ve hře na akordeon, které se
uskutečnilo v pátek 6. 5. 2011
v ZUŠ Havířov, vybojoval žák
ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose
Josef Krupička 1. místo

Soutěže vyhlášené MŠMT

K porovnávání výsledků vzdělávání v ZUŠ pořádá Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy ČR národní soutěže žáků základních uměleckých škol. Těžiště spatřujeme v kolech školních a okresních, která jsou pro výchovnou činnost nejvýznamnější. Účast ve vyšších stupních soutěží (krajská, celostátní) je předmětem přísného výběru, který klade na výchovnou práci mimořádné nároky a požadavky. Tento školní rok probíhaly soutěže v oborech hra na klavír, hra na kytaru, hra na smyčcové nástroje, hra na akordeon, skladatelská soutěž a výtvarný obor.

ŠKOLNÍ KOLA SOUTĚŽE ŽÁKŮ HUDEBNÍHO OBORU ZUŠ

Školní kolo ve hře na kytaru proběhlo v koncertním sále školy v pondělí 17. ledna 2011. Soutěže se zúčastnilo celkem 62 žáků. Školní kolo ve hře na klavír se uskutečnilo 24. a 26. ledna 2011 v koncertním sále školy. Přihlášených žáků v kategoriích 0. až IX. bylo 51, pro nemoc se nezúčastnilo 7 žáků, vystoupilo 44 žáků. Školní kolo soutěže ve hře na smyčcové nástroje se uskutečnilo dne 2. února 2011. Zúčastnilo se celkem 25 žáků, a to ve hře na housle, violu a violoncello.

OKRESNÍ KOLA SOUTĚŽE ŽÁKŮ HUDEBNÍHO OBORU ZUŠ

Klavírní oddělení úspěšně absolvovalo okresní kolo 2. a 3. března 2011 v ZUŠ Jaroslava Kvapila. V nabité konkurenci se naši žáci neztratili. Jan Drábek ze třídy p. uč. MgA. Lukáše Hurtíka, Filip Hrubý ze třídy p. uč. Ilony Prchalové a Jakub Wossala ze třídy p. uč. Dagmar Menšíkové získali Čestná uznání. Dorota Ryšánková ze třídy p. uč. Marie Šíchové vybojovala 3. místo. Velkou gratulaci zaslouží Matouš Bártů ze třídy p. uč. Marie Šíchové a Anna Bártů, kterou připravovala p. uč. MgA. Silvie Sommrová, jejich výkony odborná porota ocenila 2. místy.

Kytarové oddělení absolvovalo okresní kolo 31. března a 1. dubna 2011 v ZUŠ Jaroslava Kvapila. Soutěžilo se v osmi kategoriích ve hře na kytaru a ve třech kategoriích komorní hry. Ondřej Mrhač ze třídy p. uč. Bc. Pavlíny Beyblové, kytarové duo Alexandra Moussová, Fantiška Pilařová a kytarové trio Lukáš Hlavička, Martin Musil, Michal Štaffa ze třídy p. uč. Mgr. Eleny Petrukové, kytarové trio Anna Najbrtová, Veronika Navrátilová, Tereza Petráková ze třídy p. uč. Lenky Pokorné vybojovali 3. místa. Výkony Tomáše Gryce a kytarového duo Veronika Helisová, Dana Vyletová ze třídy p. uč. Bc. Pavlíny Beyblové, Natálie Klimkové a Jany Veškrnové ze třídy p. uč. Miloslavy Vincourové, Alexandry Moussové ze třídy p. uč. Mgr. Eleny Petrukové a Adama Hlavatého ze třídy p. uč. Lenky Pokorné ocenila porota krásným 2. místem.

4. března 2011 se v naší ZUŠ uskutečnilo Okresní kolo soutěže ve hře na smyčcové nástroje. Ve hře na housle Vendula Pucharová, Tomáš Dalecký a Marek Burša ze třídy pí uč. Ivy Mušálkové, Hana Ptáčková a Chao Jou Yin ze třídy pí uč. MgA. Zuzany Křivé a Marie-Jana Foltýnová ze třídy pí uč. Dagmar Kuchařové vybojovali 3. místa. Výkon Anny Holešinské, Terezy Bučkové a Jana Bártů, všichni žáci jsou ze třídy pí uč. Dagmar Kuchařové, ocenila porota 2. místem. Ve hře na violoncello Jiří Dvořák získal 3. místo, Anna Jurtíková krásné 2. místo; 1. místo s postupem do krajského kola vybojoval Matouš Bártů, všichni žáci jsou ze třídy pí uč. Lenky Pokorné.

KRAJSKÁ KOLA SOUTĚŽE ŽÁKŮ ZUŠ

Náš žák ve hře na akordeon Josef Krupička ze třídy p. uč. Mgr. Nikolaje Petruka vybojoval v krajském kole, které se uskutečnilo 1. dubna 2011 v Kuřimi 1. místo.

6. dubna se v ZUŠ Vítězslavy Kaprálové uskutečnilo krajské kolo ve hře na violoncello. 2. místo vybojoval Matouš Bártů ze třídy pí uč. Lenky Pokorné.

SKLADATELSKÁ SOUTĚŽ ŽÁKŮ ZUŠ

V celostátním kole skladatelské soutěže, které se uskutečnilo v ZUŠ Háj ve Slezku, porota ve složení Markéta Dvořáková, Jaroslav Šťastný, Peter Graham a Vít Zouhar anonymně hodnotila 171 skladeb od 48 autorů, které připravovalo 24 pedagogů na 21 ZUŠ ČR. Naše žáky do soutěže připravil Mgr. Mario Buzzi, Ph.D.

V I. kategorii byla stříbrem oceněna žákyně ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose Valentýna Klímová. Žákyně Klára Horáková vybojovala stříbro ve II. kategorii za skladby Veverka a Ovečky. Bronzem byly oceněny skladby Viléma Šády a Jitky Lanšperkové.

Skladby Michala Slováčka a Ondřeje Maňáka, které byly zařazeny do III. kategorie porota ohodnotila stříbrem.

ÚSTŘEDNÍ KOLO SOUTĚŽE ŽÁKŮ ZUŠ VE HŘE NA AKORDEON

V nabitě konkurenci 16 vítězů krajských kol z celé ČR I. kategorie Ústředního kola soutěže žálů ZUŠ ve hře na akordeon, které se uskutečnilo v pátek 6. 5. 2011 v ZUŠ Havířov, vybojoval žák ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose Josef Krupička 1. místo.

ZUŠ pořadatelem hudebních soutěží

XVI. ROČNÍK PĚVECKÉ SOUTĚŽE KARLOVARSKÝ SKŘIVÁNEK

Cílem pedagogů ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose je spolupráce s hudebními i nehudebními školami, protože tak mohou vznikat zajímavé umělecké i sociální vazby a prostor pro sebepoznávání i sdílení společných poznatků. Vytváří se tak prostor nejen pro růst uměleckých, ale i lidských osobností.

8. února 2011 se v době od 8.30 do 16 hodin uskutečnilo v Základní umělecké škole PhDr. Zbyňka Mrkose oblastní kolo XVI. ročníku pěvecké soutěže v sólovém zpěvu KARLOVARSKÝ SKŘIVÁNEK 2011. Pořadatelem soutěže je Mezinárodní pěvecké centrum A. Dvořáka a spolupořadatelem oblastního kola Brno-město ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose, Brno, Došlíkova 48. Karlovarský skřivánek je celostátní soutěží v sólovém zpěvu pro děti a mládež ve věku od 6 do 15 let. Soutěž je vyhlašována každoročně a jejím smyslem je vytváření příležitostí pro nadané žáky, vyhledávání talentů, rozvíjení zájmu o hudební výchovu a zpěv a rovněž získávání objektivního pohledu na stav hudebního nadání a hlasových dispozic dětí a mládeže v České republice.

*** Autorem textu je Mgr. Petr Julíček, vedoucí oddělení sólového zpěvu Konzervatoře Brno**

Soutěže se zúčastnilo celkem 55 žáků z 12 základních škol a 10 základních uměleckých škol města Brna. Porota pracovala ve složení MgA. Blanka Morávková, pedagožka oddělení sólového zpěvu Konzervatoře Brno a JAMU, Mgr. Petr Julíček, vedoucí oddělení sólového zpěvu Konzervatoře Brno a Něva Megová, pedagožka oddělení sólového zpěvu Konzervatoře Brno.

Okresní kolo soutěže žáků ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje

Dne 4. března 2011 se naše ZUŠ stala pořadatelem okresního kola soutěže ve hře na smyčcové nástroje. Do soutěže bylo přihlášeno 81 soutěžících. Nakonec dvě pětičlenné poroty hodnotily celkem 76 žáků. Soutěžilo se v devíti kategoriích ve hře na housle, v jedné kategorii ve hře na violu, v osmi kategoriích ve hře na violoncello, ve dvou kategoriích ve hře na kontrabas a v koncertantním obsazení.

Z naší ZUŠ se žáci umístili takto: ve hře na housle Vendula Pucharová, Tomáš Dalecký a Marek Burša ze třídy pí uč. Ivy Mušálkové, Hana Ptáčková a Chao Jou Yin ze třídy pí uč. MgA. Zuzany Křivé a Marie-Jana Foltýnová ze třídy pí uč. Dagmar Kuchařové vybojovali 3. místa. Výkon Anny Holešinské, Terezy Bučkové a Jana Bártů, všichni žáci jsou ze třídy pí uč. Dagmar Kuchařové, ocenila porota 2. místem. Ve hře na violoncello Jiří Dvořák získal 3. místo, Anna Jurtíková krásné 2. místo; 1. místo s postupem do krajského kola vybojoval Matouš Bártů, všichni žáci jsou ze třídy pí uč. Lenky Pokorné.

Účast žáků a studentů ZUŠ v dalších soutěžích

V celostátním kole pěvecké soutěže „Karlovarský skřivánek 2011“ získala žákyně Natálie Petlachová ze třídy p. uč. Mgr. Petra Julíčka 3. místo v kategorii A2

1. ročníku mezinárodní klavírní soutěže pro mládež „Broumovská klávesa“ se pod vedením pí uč. MgA. Silvie Sommové zúčastnila žákyně Anna Bártů

Mezinárodní akordeonová soutěž „Festival Internazionale della FISARMONICA Lanciano“ se uskutečnila v termínu 12.–17. října 2010 v Lanciano, Itálie
Soutěžící žáky ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose připravil Mgr. Nikolaj Petruk a ve hře na akordeon vybojovali přední umístění:

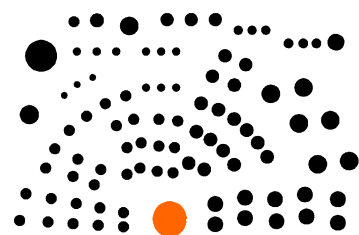
- žák Josef Krupička se stal absolutním vítězem soutěže s nejvyšším počtem bodů
- žák Antonín Muška vybojoval 3. cenu v kategorii L
- žák Martin Macíček získal 3. cenu v kategorii II.
- Trio akordeonistů získalo 2. cenu



MLADÍ BRNĚNŠTÍ SYMFONIKOVÉ

orchestr Sdružení ZUŠ města Brna podporujících orchestr (MBS)

V hudebním oboru po absolvování II. stupně zůstává část studentů i nadále v souborové a orchestrální hře a proto specifikum školy spočívá ve velkém početním zastoupení studentů ve studiu pro dospělé v kolektivní výuce. Z celkového počtu 47 ve školním roce 2010/2011 jich připadla většina (41) na kolektivní výuku Mladých brněnských symfoniků a 4 na výuku výtvarného oboru.



M l a d í
b r n ě n š t í
s y m f o n i k o v é



Mladí brněnští symfonikové – orchestr Sdružení základních uměleckých škol města Brna podporujících orchestr, má od svého vzniku sídlo v naší ZUŠ. Je několikanásobným laureátem soutěží vypisovaných Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy ve hře symfonických a smyčcových orchestrů. Symfonický orchestr Základních uměleckých škol města Brna vznikl v roce 1994 z iniciativy několika ředitelů brněnských ZUŠ, za účelem rozšiřování hudebního obzoru a na praktické poznávání hudební literatury v oblasti komorní, ale i symfonické tvorby. Orchestr Mladí brněnští symfonikové je složen z žáků a absolventů brněnských ZUŠ a jeho blízkého okolí. V druhém pololetí školního roku 2010/2011 jej tvořilo 54 studentů základních, středních a vysokých škol.

Brněnskou a jihomoravskou kulturní scénu obohacuje již šestnáct let pravidelnými vánočními koncerty i dalšími vystoupeními v průběhu celého roku, na kterých orchestr spolupracuje s předními profesionálními i amatérskými sólisty a pěveckými sbory. Mezi nejvýznamnější úspěchy z posledních let patří opakované účinkování na festivalu Špilberk pořádaném Filharmonií Brno, společné turné se švýcarským sborem Kanti-chor Chur nebo účast na festivalech ve Francii či Japonsku. Uplynulý školní rok byl věnován hlavně projektu k výročí brněnského skladatele Zdeňka Pololánika, následně nastudování vánočního repertoáru a přípravě dvou koncertů se sólisty – žáky ZUŠ města Brna v Besedním domě.

Dramaturgie orchestru

Základem dramaturgie Mladých brněnských symfoniků je symfonická hudba, repertoár klasické hudby, duchovní hudba a hudba tzv. vyššího populáru. Orchestr každou sezónu přichází s novými myšlenkami a snaží se do programového plánu zahrnout co nejbohatší spektrum zajímavých skladeb a projektů.

Sídlo orchestru

Sídlem SO ZUŠ města Brna je od jeho vzniku ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose, Došlíkova 48, Brno, která poskytuje prostory pro pravidelné zkoušky, nástrojové vybavení, personálně zajišťuje pedagogické vedení a organizačně zajišťuje činnost orchestru.

Vedení orchestru

Pracovalo ve složení: Mgr. Tomáš Krejčí–umělecký vedoucí, šéfdirigent
Mgr. Gabriela Tardonová–dirigenta
MgA. Zuzana Křivá–vedoucí smyčcové sekce

Výuka

MBS Symfonický orchestr ZUŠ města Brna zajišťuje výuku orchestrální hry dle platných učebních plánů pro ZUŠ schválených MŠMT ze dne 26. června 1995 pod č.j. 18.418/95 - II. stupeň základního studia hudebního oboru, pro žáky od 14 let a pro dospělé:

- a) v MBS zajištěna výuka orchestrální hry pro 9 žáků hudebního oboru ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose
- b) v MBS zajištěna výuka orchestrální hry pro 14 žáků hudebního oboru ostatních ZUŠ města Brna a ZUŠ Jihomoravského kraje
- c) 36 žáků (studentů vysokých škol – bývalých žáků ZUŠ), kteří pokračují ve studiu pro dospělé – studijní zaměření dle učebních plánů pro ZUŠ: orchestrální hra

Počet členů a složení

Počet členů MBS 58. Na samostatných dělených zkouškách pracoval odděleně:

- a) smyčcový orchestr (45 členů)
- b) dechový orchestr (9 členové)
- c) skupina bicích (4 členové)

Soustředění

Vedení ZUŠ a vedení orchestru spolupracovalo se ZUŠ města Brna a mj. organizovalo i schůzku s řediteli ZUŠ města Brna, která se uskutečnila 14. října 2010 v sále ZUŠ.

Vedení orchestru organizovalo soustředění MBS:

sobota 13. listopadu 9h – 15h / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova
středa 17. listopadu 18h – 23h / Konzervatoř Brno
neděle 21. listopadu 10h – 14h / Konzervatoř Brno
sobota 11. prosince / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova
sobota a neděle 2. a 3. dubna / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova
sobota a neděle 30. dubna a 1. května / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova
sobota a neděle 21. a 22. května / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Shrnutí činnosti MBS ve školním roce 2010/2011

sobota 27. listopadu 18h / Stadion Brno

Koncert Mladých brněnských symfoniků k životnímu výročí skladatele Zdeňka POLOLÁNÍKA

neděle 12. prosince 15h / Chrám narození panny Marie, Vranov u Brna

Vánoční koncert Mladých brněnských symfoniků – orchestru Sdružení ZUŠ města Brna se sídlem v ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose

úterý 3. května 19h / Besední dům, Komenského nám. 8

Koncert sólistů žáků ZUŠ města Brna s Mladými brněnskými symfoniky orchestrem Sdružení ZUŠ města Brna

úterý 24. května 19h / Besední dům, Komenského nám. 8

Koncert sólistů žáků ZUŠ města Brna s Mladými brněnskými symfoniky orchestrem Sdružení ZUŠ města Brna se sídlem v ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose

středa 22. června 19.30h / Katedrála sv. Petra a Pavla Brno,

Missa Solemnis / Koncert Mladých brněnských symfoniků k životnímu výročí skladatele Zdeňka POLOLÁNÍKA



Vracet se do historie kultury a poznávat svět umění je v dnešní době velmi potřebné. Žáci výtvarného oboru vytvořili kolekci autoportrétů, jimiž vstoupili do dialogu s postavami výtvarného umění minulosti. Konkrétní práce na tomto výtvarném úkolu přispěla i prohloubení znalosti o portrétu v různých etapách dějin umění

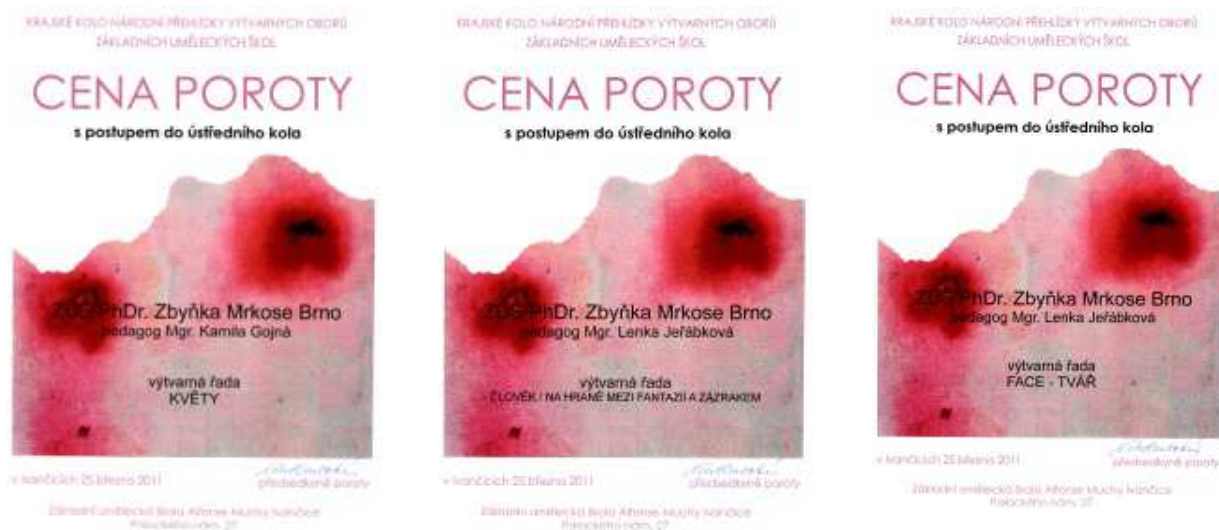
Výtvarný obor

Výuka výtvarného oboru probíhala v přípravných ročnících, v základním studiu, ve studiu specializovaném na fotografii, ve studiu s přípravou na přijímací zkoušky a ve studiu SPD. Ve výtvarném oboru pracují tři učitelky. Jedna učitelka má celý úvazek a dvě částečný.

Byla uskutečněna řada dílčích výstav v Galerii Pod Bílencou. S mimořádným ohlasem se setkal kalendář pro rok 2011, který (stejně jako v roce 2009 a 2010) propagoval práci žáků výtvarného oboru i celé ZUŠ. Práce žáků a pedagogů výtvarného oboru byla oceněna i v časopise Talent, který ve svém březnovém čísle zveřejnil fotografie z tohoto výtvarného projektu. Učitelky VO pokračovaly ve spolupráci se sdružením Artissimo a ve výjimečných prostorách sklepení Domu U Tří knížat v centru Brna uspořádaly společnou celoooborovou výstavu. Od 18. května 2011 zde Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose vystavila plošnou a prostorovou tvorbu žáků výtvarného oboru. Ve svém celku výstava propojila nejen různé výtvarné přístupy, názory a úhly pohledu, ale ukázala i osvojování výtvarných postupů a technik, které se v rukou a myslích dětí a mladých lidí staly prostředkem objevování, rozvíjení a kultivace jejich citění. Výstavu uvedla PhDr. Hana Dvořáková, didaktik katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity. Výstava trvala do 24. května 2011.

Krajské kolo národní přehlídky výtvarných oborů ZUŠ

V pátek 25. března 2011 se uskutečnilo v ZUŠ Alfonse Muchy v Ivančicích Krajské kolo národní přehlídky výtvarných oborů základních uměleckých škol. Přehlídky se s výtvarnými pracemi svých žáků, výtvarnými řadami, výtvarnými projekty či multimediální tvorbou zúčastnilo 59 pedagogů z 38 základních uměleckých škol Jihomoravského kraje. Práce žáků hodnotila pětičlenná odborná porota v čele s nestorkou výtvarné pedagogiky České republiky akad. soch. Věrou Roeselovou. V nabitě konkurenci se naši žáci a výtvarní pedagogové neztratili. **Cenou poroty s postupem do ústředního kola byly oceněny dvě výtvarné řady pí uč. Mgr. Kamily Gojné: Květy a Krabička. Cenu poroty a postup do ústředního kola získaly i dvě výtvarné řady Mgr. Lenky Jeřábkové: Člověk a Tvář. Odborná potota do ústředního kola vybrala také výtvarné práce žáků pí uč. Jany Blažkové: studijní kresbu na téma Ctnosti a Neřesti a fotografickou tvorbu žáků s náměty Černá a bílá a Peří andělů.**



Z výstav žáků výtvarného oboru

říjen–listopad / Galerie Pod Bílendou ZUŠ Došlíkova 48

Květiny – práce s papírem

od 3. prosince do 16. prosince / Galerie Pod Bílendou ZUŠ Došlíkova 48

Výstava žáků výtvarného oboru

únor–březen / Galerie Pod Bílendou ZUŠ Došlíkova 48

Ptáci – výstava nejmladších žáků výtvarného oboru

od 12. května do 20. května vždy od 10h do 18h / Dům U Tří knížat, Jánská 12, Brno

Výstava prací žáků výtvarného oboru v Domě U Tří knížat

Inspirující dialog v ZUŠ

Smysl estetické výchovy v Základní umělecké škole spočívá jednak v kultivování schopnosti vnímat a jednak v pěstování schopnosti tvořit. Vracet se do historie kultury a poznávat svět umění je v dnešní době velmi potřebné. Naše doba je doslova nabita informacemi, internet umožňuje rychle se dozvědět vše, co vědět toužíme, ale někdy se vytrácí smysl pro skutečný prožitek. Cílem práce ve výtvarném ateliéru Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose je mimo jiné i pěstování schopnosti vnímat a přijímat umělecké dílo jako svébytnou výpověď o světě. Předpokladem přiblížení se světu umění je uskutečnění vlastního pokusu tvorby a dovedení tohoto pokusu do podoby, která je čitelná pro jiné subjekty – jak pro spolutvořící autory, tak pro publikum. Tuto zkušenost nelze nahradit studiem teorie, pouhým nazíráním děl či četbou o jejich vzniku a osudech.

Žáci výtvarného oboru vytvořili kolekci autoportrétů, jimiž vstoupili do dialogu s postavami výtvarného umění minulosti. Konkrétní práce na tomto výtvarném úkolu přispěly k prohloubení znalosti o portrétní v různých etapách dějin výtvarného umění. Tématem se nám stal člověk, jeho nejisté, proměnlivé a nesnadno uchopitelné vztahy ke všem ostatním. Ve výsledku můžeme vnímat konfrontaci, ale i propojení mezi minulostí a přítomností. Můžeme se zamýšlet nad původem současné existence člověka. I takovéto zamyšlení je součástí smyslu výtvarné výchovy.



Vzdělání získané v literárně–dramatickém oboru mohou žáci využít v těch oblastech lidské činnosti, ve kterých se uplatní nezbytné komunikační schopnosti a vysoká míra empatie.



Literárně-dramatický obor

Výuka dramatického oboru probíhala v přípravném, v I. a II. stupni základního studia. Tento obor vyučuje s velkým osobním nasazením jedna pedagožka na plný pracovní úvazek. Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose jako jedna z mála v Brně usiluje o seznámení dětí s divadelním prostředím, včetně profesionálního umělecko-technického zázemí.

V rámci spolupráce s brněnskými divadly učitelka umožňuje žákům dramatického oboru pravidelně bezplatně navštěvovat přední divadelní scény a festivaly. V letošním roce žáci navštívili například v Městském divadle Umberto Eco Jméno růže; Magickou flétnu (režie Peter Brook), Ofélie (Dífa Divadlo U stolu), W. Shakespeare Coriolanus (Slovenské národní divadlo). Žáci dramatického oboru v letošním roce také hostovali v Mahenově divadle v inscenaci Zaslíbení a v divadle Husa na provázku v Baladě pro banditu.

Stěžejní akcí oboru byla ve dnech 18., 19., 20., 21. a 24. května 2011 představení pohádky pro děti i dospělé s názvem „SNĚHOVÁ KRÁLOVNA“. Představení mělo velké herecké obsazení, společně účinkovali žáci mladších i starších ročníků. Studenti dramatického oboru jako každým rokem uplatnili herecké dovednosti a zkušenosti, které jim divadelní prostředí nabízelo.

KANDRDÁSEK 2011 – Kandrdásek je celostátní soutěž monologů a dialogů pro děti a mládež, kterou každoročně vyhlašuje Svaz českých divadelních ochotníků. Naši mladí divadelníci se 19. února 2011 představili na malé scéně divadla Radost, aby udělali radost nejen porotě, ale i sobě. Soutěžili ve třetí kategorii, v přednesu dialogů. Svým kultivovaným divadelním projevem, dikcí a pohybem přesvědčili porotu a bezkonkurenčně obsadili první místa: Zuzana Eremiášová za roli Gerdy, Nikola Kobzová za roli Sněhové královny, a Lukáš Ledabyl za roli Káje.

Z činnosti literárně-dramatického oboru

čtvrtek 16. prosince 18h / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Vánočky pro kočky - akademie žáků literárně dramatického oboru

čtvrtek 30. dubna 17h / Společenské centrum „Dělnický dům“, Jamborova 65, Židenice

Koncert tanečního oboru k mezinárodnímu Dni tance

Literárně-dramatický obor připravil průvodní slovo

čtvrtek 14. dubna 18h / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Podvečer s Karlem Čapkem a dalšími dramatiky

18., 19., a 20. a 24. května vždy od 10h / Bezbariérové divadlo Barka, Svatopluka Čecha 35a
Sněhová královna / předpremiéry, premiéra a repríza divadelního představení LDO pro žáky ZŠ



Taneční výchova rozvíjí přirozenou dětskou kreativitu a tanečnost, kultivuje osobnost dítěte. Společný Taneční koncert žáků z obou pracovišť ZUŠ se uskutečnil 28. dubna 2011 v sále Dělnického domu, Jamborova 65

Taneční obor

Výuka v TO probíhala v přípravných ročnících a ve studiu I. stupně. Pedagogický sbor v tanečním oboru čítá 2 učitelky se sníženým pracovním úvazkem a 2 korepetitorky.

Z činnosti tanečního oboru

úterý 19. října 17h – 17.30h / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Otevřená hodina pro rodiče žáků PTV 2 a 1. ročníku TO

úterý 19. října 17.45h – 18.15h / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Otevřená hodina pro rodiče žáků PTV

úterý 2. listopadu 16.15h – 17h / taneční sál ZUŠ Došlíkova

Otevřená hodina pro rodiče žáků 2. až 3. ročníku TO

úterý 7. prosince / Bezbariérové divadlo Barka

Hostování žáků 2. a 3. ročníku tanečního oboru na vánočním koncertě ZUŠ Charbulova

čtvrtek 9. prosince 14.45h – 15.45h / taneční sál ZUŠ Čejkovická

Otevřená hodina pro rodiče žáků TO

úterý 21. prosince 16h – 17.30h / Taneční sál ZUŠ Došlíkova

Předvánoční setkání dětí tanečního oboru společné zpívání, tančení, hraní na nástroje, improvizace, mlsání

úterý 25. ledna 16.45h – 18h / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Otevřená hodina pro rodiče žáků PTV a 1. ročníku TO

úterý 8. února 16.15h – 17h / taneční sál ZUŠ Došlíkova

Otevřená hodina pro rodiče žáků 2. až 3. ročníku TO

čtvrtek 28. dubna 17h / Dělnický dům, Jamborova 65

Taneční koncert

sobota 30. dubna / Divadlo Bolka Polívky

Hostování na Tanečním koncertě v Divadle Bolka Polívky – 2. a 3. ročník TO

úterý 28. června 16h – 17.30h / prostory ZUŠ Došlíkova

Závěrečné karnevalové odpoledne tanečního oboru společné tančení a skotačení v tanečním sále i venku v okolí školy

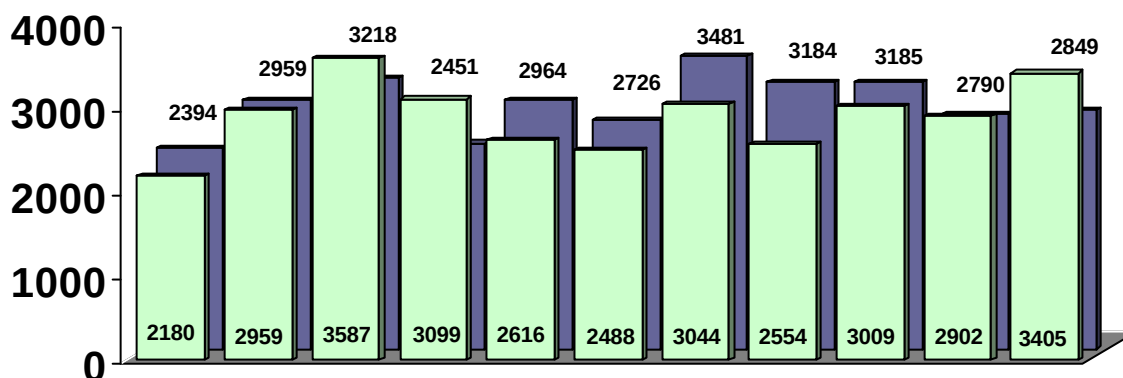
Internetové stránky ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose

Škola se prezentuje obsáhlými a podrobnými internetovými stránkami na adrese www.zus-brno.cz. Stránky jsou pravidelně aktualizovány, stále pracujeme na inovacích jejich obsahu. Průměrná návštěvnost internetových stránek je 2685 návštěvníků za měsíc. Nejvíce návštěv bylo v měsíci září 2010 – 3218 návštěv a v lednu 2011 – 3481 návštěv. V průběhu školního roku bylo na stránky vloženo 22 souborů obsahujících 500 fotografií a 20 článků informujících o činnosti školy ve školním roce 2010/2011. V letošním školním roce byl největší zájem o sekce - Učitelé, Obory, Fotogalerie a záložku Aktuálně.

Graf návštěvnosti internetových stránek

od 1. července 2010 do 31. května 2011

■ školní rok 2010/2011 ■ školní rok 2009/2010



VIII. Ekonomika školy

Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose je příspěvkovou organizací zřízenou Jihomoravským krajem.

Ekonomické zabezpečení základního uměleckého vzdělávání se uskutečňuje:

- z prostředků státního rozpočtu – přímé náklady na vzdělávání (mzdy)
- z finančních prostředků zřizovatele – část prostředků na odpisy HIM
- z úplaty za vzdělávání (školného) - provozní náklady.

Přehled hospodaření za rok 2010

PŘÍJMY

Dotace ze státního rozpočtu	13.479.000,--
Dotace od zřizovatele (odpisy HIM)	70.000,--
Úplata za vzdělávání v ZUŠ	2.350.700,--

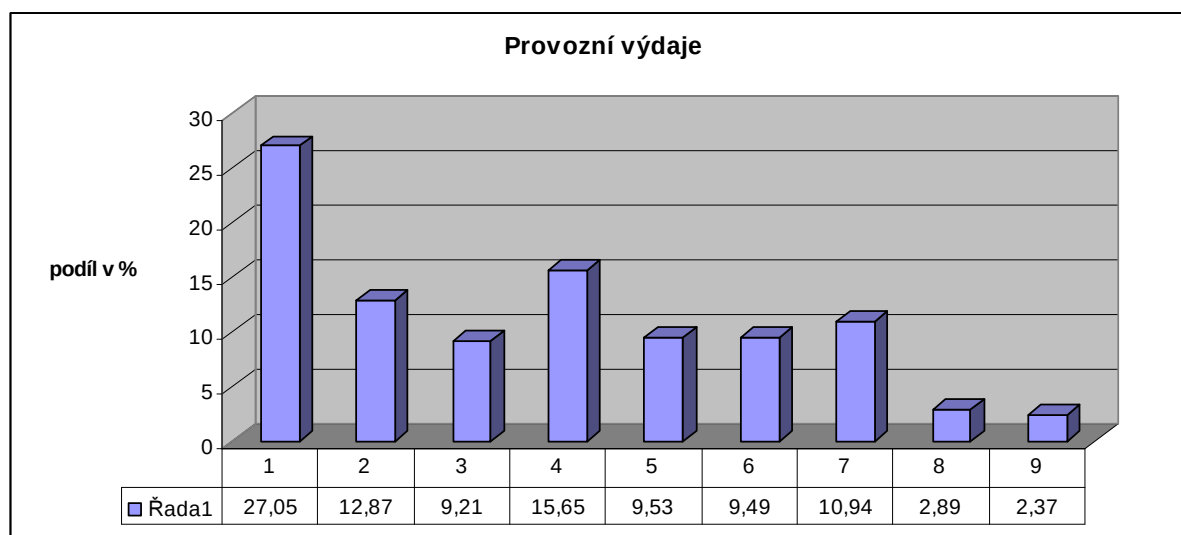
VÝDAJE

Mzdy (dotace ze státního rozpočtu)

Platy	9.832.000,--
Odvody	3.647.000,--
Celkem	13.479.000,--

Provozní výdaje (úplata za vzdělávání v ZUŠ)

1	Nájemné	654.830,--	27,05 % z provozních výdajů
2	Energie	311.500,--	12,87 % z provozních výdajů
3	Opravy	222.960,--	9,21 % z provozních výdajů
4	Drobný hmotný majetek	378.910,--	15,65 % z provozních výdajů
5	Učební pomůcky	230.580,--	9,53 % z provozních výdajů
6	Ostatní náklady	229.730,--	9,49 % z provozních výdajů
7	Služby	264.920,--	10,94 % z provozních výdajů
8	Odpisy HIM	70.110,--	2,89 % z provozních výdajů
9	Školení	57.160,--	2,37 % z provozních výdajů
	Celkem	2.420.700,--	



Úplata za vzdělávání (školné)

Výše úplaty vychází z vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání t.j. z celkových neinvestičních nákladů na provoz školy a z toho, jak se na těchto nákladech podílí jednotlivé obory. Dále kalkulace vychází z délky provozu jednotlivých oborů a zohledňuje počet žáků. Úplata za vzdělávání nebyla v uplynulém školním roce navyšována.

Průměrné neinvestiční náklady na žáka

	rok 2008	rok 2009	rok 2010
Kalkulace úplaty za vzdělávání průměrné výdaje na 1 měsíc a 1 žáka	293,- Kč	303,- Kč	304,- Kč

IX. Podané a realizované projekty financované z jiných zdrojů

Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose každoročně žádá o podpurné prostředky na svoji činnost a činnost orchestru Mladí brněnští symfonikové, který má sídlo v naší ZUŠ.

Seznam dílčích projektů 2010/2011

Dotace na účast žáků akordeonového oddělení ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose na Mezinárodní akordeonovou soutěž „Festival Internazionale della FISARMONICA Lanciano“ 12.- 17. října 2010

Poskytovatel: Městská část Brno-Židenice, dotační program na podporu kultury mládeže a sportu

Získaná částka: 10.000,- Kč

Prezentace komorních souborů Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose Duben 2011

Poskytovatel: MČ Brno – Židenice v rámci programu na podporu kultury, mládeže a sportu

Získaná částka: 10.000,- Kč

Dotace na provoz orchestru MBS

Poskytovatel: Magistrát města Brna, odbor kultury

Získaná částka: 40.000,- Kč

X. Údaje o spolupráci s dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání

Sdružení rodičů při Základní umělecké škole PhDr. Zbyňka Mrkose

Důležitou součástí práce školy je spolupráce s rodiči našich žáků. Rodiče jsou organizováni ve Sdružení rodičů při ZUŠ. Hlavním cílem tohoto sdružení je zkvalitnění spolupráce rodičů a školy a sdružování finančních prostředků k podpoře a zajištění nadstandardních činností školy a k podpoře mimoškolní činnosti žáků školy. Tato organizace pomáhá vedení školy jako zpětná vazba mezi rodiči a školou. Shromažďuje finanční prostředky, ze kterých přispívá na odměny absolventům školy a žákům dotuje nadstandardní aktivity. Každému oboru pomáhá financovat činnost nad rámec základní výuky. O tom, že je pomoc Sdružení rodičů významná svědčí také například letošní počet 61 absolventů, pro které Sdružení v upomínku na jejich absolutorium zakoupilo malý dárek a kytíčku.

Příspěvky Sdružení rodičů při ZUŠ žákům jednotlivých oborů na nadstandardní aktivity ve školním roce 2010/2011

Odměny žákům a absolventům	11 293,00
Příspěvky žákům hudebního oboru na přehlídky, soutěže a divadelní představení	11.488,00
Příspěvky na materiál žákům výtvarného oboru	8 640,00
Příspěvek žákům tanečního oboru na materiál na kostýmy	3 500,00
Příspěvky žákům literárně dramatického oboru na pronájem divadla Barka	20 000,00
CELKEM	54 921,00

XI. Údaje o provedených kontrolách

Kontrola Městskou správou sociálního zabezpečení

Ve dnech 28. a 29. března 2011 byla v ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose provedena Městskou správou sociálního pojištění kontrola pojistného a plnění úkolů v nemocenském a důchodovém pojištění. **Výsledek kontroly: bez závad.**

Česká školní inspekce navštívila ZUŠ

Ve dnech 22., 23. a 24. března 2011 navštívila ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose Česká školní inspekce. Předmětem inspekce byla veřejnosprávní kontrola využívání finančních prostředků státního rozpočtu. Kvalitu řízení školy a úroveň vedení účetnictví posuzovaly po tři dny dvě inspektorky. Zjištění je zpracováno v inspekční zprávě a ta je k dispozici v ředitelně školy. Pro informovanost předkládám dílčí závěry této zprávy. Byla provedena kontrola oprávněnosti čerpání a využívání prostředků státního rozpočtu poskytnutých ZUŠ za rok 2010. Součástí kontroly bylo i sledování aktuálních ekonomických podmínek školy. Bylo prověřováno zda škola dodržuje právní předpisy související s čerpáním finančních prostředků státního rozpočtu a to v těchto oblastech: vedení dokumentace školy, vedení školní matriky a správnosti předávání údajů z dokumentace školy, zařazování pracovníků do platových tříd, poskytování příplatků, stanovení a vyplácení nenárokových složek platu, smysluplnost a efektivnost dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, FKSP, fungování vnitřního kontrolního systému, kontrola, zda účetní záznamy souhlasí s účetními doklady a s obsahem účetních operací, kontrola, zda škola dodržuje stanovené zásady a termíny.

Inspekce zaznamenala vhodné pracovní klima i promyšlený přístup a konstatovala, že kvalita práce má v této oblasti celkově velmi dobrou úroveň. Z obsáhlého hodnocení veškeré kontrolované dokumentace byl v inspekčním protokolu učiněn pozitivní závěr, že v žádném bodě nebylo zjištěno porušení právního předpisu.

XII. Závěrem

Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose v Brně na Došlíkově ulici 48 má pro výchovně vzdělávací činnost a naplnění cílů a poslání ZUŠ dlouhodobě vytvořeny velmi dobré podmínky. V závěru chci připomenout, že vynaložené prostředky do vzdělávání dětí jsou tou nejvýhodnější investicí a že v naší škole jde o kvalitní a smysluplné trávení času dětí.

Chtěla bych poděkovat zaměstnancům školy, kteří se o úspěšný školní rok zasloužili. Velmi ráda bych také poděkovala všem, kteří naši ZUŠ podporují a kterých si proto velmi vážíme a věříme, že nám budou věnovat svoji přízeň i nadále.