



ZUŠ

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI
ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY
PhDr. ZBYŇKA MRKOSE
2011/2012

Na titulní straně

Žák Josef Krupička ze třídy p.uč. Mgr. Nikolaje Petruka získal na podzim 2011 ocenění v soutěži pro úspěšné a nadané děti „ZLATÝ OŘÍŠEK 2011“ za výjimečné úspěchy ve hře na akordeon. Dne 6.3. 2012 odvysílala Česká televize v pořadu „Věříš si?“ v rubrice „Seznamte se“ portrét Josefa Krupičky a jeho výuky, který natáčel režisér Evžen Sokolovský ml. v únoru 2012 v naší ZUŠ

<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10123248985-veris-si/312292320080009/>

Obsah

Úvod	5
I. ČÁST	
1. Základní údaje o škole	7
2. Charakteristika ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose	8
3. Aktivity a prezentace školy na veřejnosti	13
4. Hudební obor	13
5. Výtvarný obor	26
6. Literárně-dramatický obor	28
7. Taneční obor	29
8. Internetové stránky ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose	30
9. Základní údaje o hospodaření školy	31
10. SWOT analýza	33
II. ČÁST	
1. Strategická vize	35
2. Strategie rozvoje	36
Závěr	38
Přílohy	
<i>Východiska formulace Koncepce rozvoje ZUŠ – zdroje informací</i>	40
<i>Seznam použitých zkratk</i>	41

Na vědomí:

Krajský úřad Jihomoravského kraje, odbor školství – PhDr. Lea Hanáková
MČ Brno-Židenice – ing. Roman Vašina, starosta
MČ Brno-Židenice – Mgr. Karel Bernášek, místostarosta
MČ Brno-Vinohrady – PhDr. Jiří Čejka, starosta
MČ Brno-Vinohrady – Mgr. Jiří Karásek, místostarosta



Úvodem

Výroční zpráva o činnosti Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose, Brno, Došlíkova 48 za školní rok 2011/2012 obsahuje dvě základní části.

Jako první byla zpracována analytická část, kde je zhodnocen současný stav a zpracována SWOT analýza ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose. Následuje strategická část, kde je představena vize školy a navržena strategie rozvoje.

Cílem je stanovit koncepci rozvoje ZUŠ a navrhnout pro další období promyšlenou množinu opatření na podporu rozvoje školy, jež vychází ze strategických záměrů ZUŠ a je realizovatelná dostupnými finančními prostředky.



I. ČÁST

1. Základní údaje o škole

1.1 Škola

název školy	Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose, Brno, Došlíkova 48
adresa školy	Brno, Došlíkova 48, 636 00
právní forma	samostatný právní subjekt, příspěvková organizace
IČO	62 156 748
identifikátor školy	600 003 329
vedení školy	ředitelka Mgr. Lenka Jeřábková zástupkyně ředitelky Miloslava Vincourová Mgr. Věra Křivá
kontakty	tel: 548 212 105; 774 491 431 e-mail: zus.mrkose@bm.orgman.cz http: www.zus-brno.cz

1.2 Zřizovatel



Jihomoravský kraj

adresa zřizovatele

Žerotínovo náměstí 3/5, 601 82 Brno

2. Charakteristika ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose

2.1 Poslání ZUŠ

Základní umělecká škola poskytuje základní umělecké vzdělávání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Výuka v jednotlivých uměleckých oborech probíhá formou individuálního, skupinového nebo kolektivního vzdělávání, a to v přípravném studiu (pro děti od 5 let), základním studiu prvního a druhého stupně a studiu pro dospělé. Základní umělecká škola připravuje žáky pro studium ve středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích, případně na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

2.2 Historie školy

Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose navazuje svou činností na úspěšnou šedesátiletou tradici. Od původně skromných začátků Hudební školy v Židenicích byla v sedmdesátých letech již jako lidová škola umění postupně rozšířena o další umělecké obory na školu čtyřoborovou. V průběhu let s růstem oborů přibývala také odloučená pracoviště, často velmi provizorní. Od roku 1994 je škola zřízena jako základní umělecká škola, nejdříve Školským úřadem Brno, nyní Jihomoravským krajem. Od této doby je zřejmá snaha o větší vyváženost – žádný obor či hudební nástroj není preferován na úkor ostatních. V roce 1998 se hlavní budova přestěhovala z Dělnického domu na Kosmákově ulici č.28 do budovy v ulici Došlíkova č.48 na okraj městské části Brno-Židenice.

2.3 Pedagogický sbor

Velikost školy dává našim žákům veliké možnosti ve výběru studijních zaměření. Ve II.pololetí školního roku 2011/2012 v hudebním oboru vyučovalo 40 učitelů hru na 19 druhů hudebních nástrojů. V nehudbních oborech je realizováno 8 studijních zaměření. Výuku zde zajišťuje 5 učitelů. Kvalifikovaný pedagogický sbor svou odbornou specializací plně pokrývá šíří nabídky pro vzdělávání ve všech 30 studijních zaměřeních. Počet studujících respektuje stanovenou kapacitu. Každoročně zde rozvíjí a kultivuje své umělecké nadání cca 900 žáků.

Tabulka 1:

Zaměstnanci ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose	2011/2012
Pedagogičtí pracovníci	45
Technicko-hospodářští pracovníci	4
Celkem	49

2.4 Další vzdělávání zaměstnanců školy

Priority plánu dalšího vzdělávání ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose:

- 1) Odborný růst učitelů, doplňování a rozšiřování kvalifikace učitelů ZUŠ
- 2) Vzdělávání v oblasti ověřování, tvorby a implementace ŠVP
- 3) Vzdělávání v oblasti ITC
- 4) Vzdělávání technicko-hospodářských pracovníků

Add 1)

- Ve školním roce 2011/12 si doplňovalo a rozšiřovalo kvalifikaci 5 učitelů ZUŠ
- V oblasti odborného růstu učitelů a metodiky výuky se vzdělávalo 18 učitelů ZUŠ

Add 2)

V oblasti tvorby ŠVP se učitelé účastnili těchto akreditovaných seminářů:

- Řízená setkání nad ŠVP ZUŠ – zúčastnilo se 12 pedagogů
- Využití nových metod ve výuce smyčkových nástrojů – účastnila se 1 učitelka
- Studium pro koordinátory ŠVP – ředitelka školy ukončila v září 2011

Add 3)

Vzdělávání v oblasti ITC ve školním roce 2011/12 absolvovali zaměstnanci:

- semináře v rámci projektu Užití multimédií ve výuce na základních a středních školách (školení byla zaměřena na Software pro výuku, Tvorbu animací, Grafiku na počítačích, Fotografování a zpracování fotografií, Zpracování zvukových nahrávek) – zúčastnilo se 7 pedagogů školy
- seminář Využití interaktivní tabule v hudební výchově – účastnila se 1 učitelka

Add 4)

Vzhledem k měnící se legislativě podstupují školení i provozní pracovníci ZUŠ:

- technicko-hospodářští pracovníci se zúčastnili celkem 10 školení nebo seminářů
- legislativní vzdělávání absolvovala 4x ředitelka školy

2.5 Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

Pedagogové ZUŠ předávají své zkušenosti v rámci akreditovaných programů

Škola spolupracuje s NIDV při akreditovaném vzdělávání učitelů ZUŠ doplňujících si pedagogickou kvalifikaci a při vzdělávání pedagogů ZŠ, MŠ a ZUŠ v metodice výtvarné výchovy.

Tabulka 2:

Typ kurzu	školní rok 2011/12 / počet
Odborná praxe „Studia pedagogiky“ studentů NIDV doplňujících si ped. kvalifikaci pro výuku v ZUŠ	7 studentů
Stáž účastnice Kvalifikačního studia pro ředitele škol	1 studentka
Metodika výtvarné výchovy (1 seminář)	9 pedagogických pracovníků ZŠ, MŠ a ZUŠ

2.6 Přehled oborů vzdělávání ve školním roce 2011/2012

Škola v souladu se zápisem ve školském rejstříku vyučuje čtyři umělecké obory: nejvíce žáků navštěvuje hudební obor 72,77 %, výtvarný obor zvolilo 16,18 % žáků, literárně-dramatický obor 6,37 %, v tanečním oboru se vzdělávalo 4,68 % žákyň. Část žáků navštěvuje více oborů.

Tabulka 3:

Struktura žáků podle uměleckých oborů ve školním roce 2011/2012	školní rok 2011/2012				
	celkem	přípravná výchova	I. stupeň	II. stupeň	SPD
Hudební obor	652	62	465	93	MBS 22 SPD 10
Výtvarný obor	145	23	102	17	3
Taneční obor	42	33	19	0	0
Dramatický obor	57	6	36	15	0

Tabulka 4:

Počty žáků hudebního oboru 2011/2012

Přípravný ročník hudebního oboru	32
Hra na klavír	160
Hra na elektronické klávesové nástroje	33
Hra na akordeon	7
Hra na varhany	2
Hra na housle	41
Hra na violu	1
Hra na kontrabas	1
Hra na violoncello	9
Hra na cimbál	3
Hra na kytaru	118
Hra na zobcovou flétnu	102
Hra na příčnou flétnu	29
Hra na klarinet	8
Hra na saxofon	5
Hra na trubku	5
Hra na lesní roh	2
Hra na bicí nástroje	3
Pěvecká hlasová výchova	55
Sborový zpěv	2
Hudební improvizace a skladba	3

Tabulka 5:

Počty absolventů za školní rok 2011/2012

	I. stupeň	II. stupeň
Hudební obor	38	12
Výtvarný obor	6	4
Taneční obor	0	0
Dramatický obor	1	2
Celkem	63 absolventů	

2.7 Prostorové podmínky školy

ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose využívá pro svoji činnost dva objekty (jednu budovu v městské části Brno-Židenice, druhou budovu v městské části Brno-Vinohrady) a tři pracoviště v základních školách spádové oblasti.



Obrázky 1 a 2: Učebny kytarového oddělení a hudební nauky v budově Došlíkova 48

Tabulka 6:

Počty žáků vyučovaných v jednotlivých budovách a odloučených pracovištích ZUŠ

budova Došlíkova 48	534
budova Čejkovičká 8	171
ZŠ Krásného	88
ZŠ Gajdošova	64
ZŠ Merhautova	39

2.8 Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání

Na rozdíl od DDM, agentur či CVČ neposkytuje ZUŠ zájmové, ale ucelené vzdělání, které se dosud řídí učebními plány a osnovami MŠMT. V červnu 2010 Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky schválilo Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání (RVP ZUV). Na základě tohoto dokumentu všechny Základní umělecké školy v republice tvořily své vlastní Školní vzdělávací programy (ŠVP).

Školní vzdělávací program

Školní vzdělávací program vznikl v naší ZUŠ průběžně od roku 2009 a do jeho tvorby se zapojoval celý pedagogický sbor. V letošním školním roce pedagogové ZUŠ společně dokončovali dokument, který nám umožní provést změny tam, kde je jich zapotřebí, ale přitom nepoškodí to, co už dobře funguje. Konečná podoba ŠVP naší školy byla připravena ke schválení v dubnu roku 2012. Je pro nás důležité, abychom motivovali a v učení podporovali každého žáka, abychom připravovali výuku atraktivní, přitažlivou, zajímavou a dostupnou pro všechny, aby děti chodily do ZUŠ rády a chtěly se učit.

Od následujícího školního roku 2012/2013 se v Základní umělecké škole PhDr. Zbyňka Mrkose začne učit podle nově vytvořeného ŠVP. Žáci, kteří nastoupili na školu před školním rokem 2012/2013, budou i nadále pokračovat ve svém vzdělávání až do jeho konce podle platných školních dokumentů (učebních plánů a osnov) vydaných MŠMT ČR, platných v době jejich nástupu na školu.

Schválenou podobu Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a Školního vzdělávacího programu škola zveřejnila v květnu 2012 na stránkách ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose www.zus-brno.cz v sekci: školní legislativa a na stránkách pro učitele.



3. Aktivity a prezentace školy na veřejnosti

Činnost školy je velmi pestrá a každý rok se mění a vyvíjí. Směřujeme k tomu, aby široká nabídka naší ZUŠ ve své různorodosti působila jako celek a příznivě ovlivňovala kulturně společenské klima regionu. Za jeden školní rok se uskuteční cca 100 veřejných akcí školy. Pořádáme koncerty, výstavy, divadelní a taneční představení, organizujeme okresní nebo krajská kola soutěží ZUŠ, žáci se účastní festivalů, přehlídek atd.

Kromě výrazné podpory individuálního zaměření našich studentů jsou předností školy hudební soubory a velký symfonický orchestr Mladí brněnští symfonikové. Toto výjimečné těleso mladých hudebníků, které patří mezi nejlepší studenty a absolventy základních uměleckých škol města Brna a blízkého okolí, je jediným tělesem svého druhu na celé Moravě a každoročně úspěšně reprezentuje JMK doma i v zahraničí.

Na vysokém stupni kvality stojí hudební i nehupební obory. Například vynikající výsledky výtvarného oboru dokumentuje již po mnoho let řada ocenění na celostátní úrovni, výsledky žáků hudebního oboru byly několikrát oceněny i na mezinárodní úrovni.

4. Hudební obor

4.1 Aktivity hudebního oboru

Z akcí hudebního oboru za uplynulý školní rok je třeba jmenovitě uvést alespoň následující výčet:

středa 9.listopadu 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Hudební večer

úterý 22.listopadu 18 hodin / Komorní sál ZUŠ Čejkovická

Hudební večer

úterý 23.listopadu 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Hudební večer

čtvrtek 8.prosince 18 hodin / Společenské centrum „Dělnický dům“, Jamborova 65

Adventní koncert

úterý 13.prosince 18 hodin / Komorní sál ZUŠ Čejkovická

Předvánoční hudební večer

středa 21.prosince 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Vánoční hudební večer

středa 11.ledna 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Hudební večer

čtvrtek 12.ledna 18 hodin / Galerie Slévárna Vaňkovka, Brno
Vystoupení kytarového souboru na vernisáži výstavy



Obrázek 3:
Fotografie z úspěšného vystoupení Kytarového souboru ZUŠ na vernisáži výstavy v Galerii Slévárna Vaňkovka; kytarový soubor pracuje pod vedením Mgr. Eleny Petrukové

úterý 24.ledna 18 hodin / Komorní sál ZUŠ Čejkovická
Hudební večer

středa 25.ledna 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova
Večer souborové hry

středa 15.února 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova
Hudební večer

středa 22.února 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova
Hudební večer žáků dechového oddělení

úterý 28.února 18 hodin / Komorní sál ZUŠ Čejkovická
Společné vystoupení pí uč. Mgr. Pavlína Beyblové a pí uč. Dagmar Menšíkové

úterý 6.března 18 hodin / Besední dům, Brno
Brněnské klavírní mládí – na tradičním koncertě představující každoročně nejlepší mladé klavíristy a pořádaném Konzervatoří Brno vystoupila žákyně ze třídy pí uč. MgA. Silvie Somrové Anna Bártů

středa 7.března 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova
Koncert pro šikulky – koncert nejmladších žáků ZUŠ

úterý 14.března 14 hodin / Společenské centrum „Dělnický dům“, Jamborova 65
Vystoupení pro Červený kříž – vystoupení žáků dechového oddělení

středa 14.března 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova
Hudební večer

středa 21.března 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova
Koncert české a slovenské klavírní tvorby



Obrázek 4:
Milým hostem „Koncertu české a slovenské klavírní tvorby“ byla brněnská skladatelka a pedagožka Jaroslava Luklová, jejíž drobné kusy na koncertu zazněly. Kromě četné skladatelské činnosti přispívá do kulturního života naší městské části také tím, že již dlouhá léta působí jako varhanice v chrámu Spasitele na Karáskově náměstí

úterý 10.dubna 16 hodin / Kapitulní síň bývalého Premonstrátského kláštera, nyní Vojenská nemocnice Zábrdovická 3, Brno
Vystoupení pro seniory – vystoupení žáků dechového oddělení

pondělí 16.dubna 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Kytarový koncert komorní hry

úterý 17.dubna 17 hodin / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

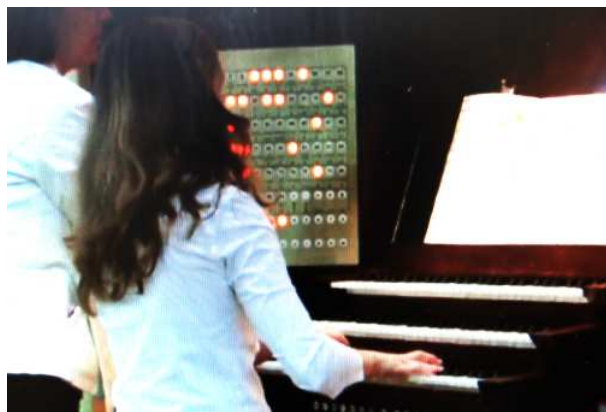
Večer pro zobcovou flétnu – koncert posluchačů Konzervatoře Brno

středa 18.dubna 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Hudební večer

čtvrtek 26.dubna 19 hodin / Katedrála sv. Petra a Pavla na Petrově

Společný varhanní koncert ZUŠ města Brna



Obrázek 5:

Na společném varhanním koncertu základních uměleckých škol města Brna, který se uskutečnil v Katedrále sv. Petra a Pavla na Petrově, interpretovala žákyně pí uč. Mgr. Jany Kubové Terezie Šmahelová skladbu současného žijícího francouzského autora. Nahrávku „Toccaty g moll“, v interpretaci naší mladé varhanice, ocenil a nadšeně ohodnotil sám její autor Jean-Paul Verpeaux

středa 16.května 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Hudební večer žáků hraječích na keyboard

středa 6.června 18.30 hodin / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Violový recitál

úterý 12.června 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Nebojme se improvizace

úterý 26.června 16 hodin / Dělnický dům, Jamborova 65, Brno-Židenice

Vystoupení pro seniory – vystoupení žáků dechového oddělení

středa 27.června 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Večer žáků skladby

4.2 Třídní přehrávky učitelů hudebního oboru

úterý 6.prosince 18 hodin / Komorní sál ZUŠ, Čejkovická 8

Třídní přehrávka pí uč. Dagmar Menšíkové / klavír

úterý 6.prosince 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Miloslavy Vincourové / kytara

středa 7.prosince 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Mgr. Kristýny Ševčíkové / zobcová flétna

čtvrtek 8.prosince 17.30 hodin / učebna č. 13 ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka p.uč. MgA. Lukáše Hurtíka / klavír

pondělí 12. prosince 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. MgA. Evy Murínové / zobcová flétna

úterý 13.prosince 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Mgr. Jany Kubové / klavír, varhany

středa 14.prosince 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. MgA. S. Somrové a pí uč. M. Malíkové Stefanovic / klavír

pondělí 19.prosince 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Mgr. Magdy Honzákové / zpěv, klavír

úterý 20.prosince 18 hodin / Komorní sál ZUŠ, Čejkovická 8

Třídní přehrávka pí uč. Mgr. Pavlína Beyblové / kytara

úterý 20.prosince 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. MgA. Pavly Reiffersové ArtD. / klavír

čtvrtek 22.prosince 17.30 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Ireny Babáčkové / kytara

pondělí 9.ledna 18 hodin / Komorní sál ZUŠ, Čejkovická 8

Třídní přehrávka pí uč. Ilony Prchalové / klavír

úterý 10.ledna 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Jarmily Zdeňky Richterové / zpěv

úterý 31.ledna 18 hodin / Komorní sál ZUŠ, Čejkovická 8

Třídní přehrávka pí uč. Marie Winklerové / zobcová flétna, klarinet, saxofon

středa 29.února 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Lenky Pokorné / violoncello, kytara

úterý 24.dubna 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Mgr. Věry Křivé / příčná flétna, zobcová flétna

úterý 24.dubna 18 hodin / Komorní sál ZUŠ, Čejkovická 8

Třídní přehrávka p. uč. Josefa Klimeše / zobcová flétna, trubka, keyboard

středa 25.dubna 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Jany Popelkové, DIS. / příčná flétna, zobcová flétna

čtvrtek 26.dubna 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Mgr. Kristýny Ševčíkové / zobcová flétna

středa 2.května 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Mgr. Pavlína Beyblové / kytara

pondělí 21.května 18 hodin / Komorní sál ZUŠ, Čejkovická 8

Třídní přehrávka pí uč. MgA. Evy Murínové / zobcová flétna



Obrázek 6:

Na třídní přehrávce pí uč. MgA. Evy Murínové vystoupilo 19 žáků. Zahráli nejen sólové skladby s doprovodem klavíru, ale předvedli i hru v různých komorních seskupeních za doprovodu svých spolužáků

pondělí 21.května 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Mgr. Eleny Petrukové / kytara

úterý 22.května 18 hodin / Komorní sál ZUŠ, Čejkovická 8

Třídní přehrávka pí uč. Kláry Věžníkové / zobcová a příčná flétna

úterý 22.května 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Miloslavy Vincourové / kytara



Obrázek 7:

V úterý 22. května 2012 na třídní přehrávce pí uč. Miloslavy Vincourové zahrálo svým rodičům 20 žáků. Zazněly skladbičky v podání nejmladších žáků, ale i vyzrálé výkony žáků II.stupně základního studia ZUŠ

pondělí 28.května 17 hodin / Taneční sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka p.uč. Mgr. Petra Julíčka / zpěv

pondělí 28. května 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Lenky Pokorné / violoncello, kytara

úterý 29.května 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Mgr. Jany Kubové / klavír, varhany

středa 30.května 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. MgA. S. Sommrové a pí uč. M. Malíkové Stefanovic / klavír

čtvrtek 31.května 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka p. uč. Miroslava Tesaře / vcello, kytara

pátek 1.června 16.30 hodin / ZŠ Krásného

Třídní přehrávka p. uč. Bc. Antonína Koláře / lesní roh, flétna, keyboard

středa 6.června 16.30 hodin / učebna č.13 ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Marie Šichové / klavír

středa 6.června 17.15 hodin / Taneční sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka p.uč. Mgr. Tomáše Badury / zpěv

čtvrtek 7.června 16 hodin / ZŠ Gajdošova

Třídní přehrávka p. uč. Mgr. Josefa Nováka / bicí

středa 13.června 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Dagmar Kuchařové / housle

čtvrtek 14.června 18.15 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. MgA. Zuzany Křivé a pí uč. Veroniky Holíkové / housle

středa 20.června 18 hodin / učebna č.13 ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka p. uč. Vojtěcha Saxe / elektrická kytara

čtvrtek 21.června 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Jarmily Zdeňky Richterové / zpěv

úterý 26.června 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Třídní přehrávka pí uč. Mgr. Magdy Honzákové / zpěv, klavír

4.3 Absolventské koncerty

čtvrtek 3.května 18 hodin / Kapitulní síň Vojenské nemocnice, Brno-Židenice

I. Absolventský kytarový koncert



Obrázek 8: Měsíc květen, jako každý školní rok, patřil našim absolventům. Žáci I.a II.stupně ukončují své studium slavnostním koncertem. Šest absolventů kytarového oddělení vystoupilo ve čtvrtek 3. května 2012 v Kapitulní síni Vojenské nemocnice. Zazněly skladby od starých mistrů až po současné autory v různých kytarových úpravách a nástrojových seskupeních. Velmi dobře zněla kombinace kytary a klavíru, houslí nebo baskytary. Vrcholem večera bylo vystoupení kytarového souboru a provedení skladby Astora Piazzolliho „Libertango“. Strhující rytmus tanga všechny přítomné posluchače uchvátil. V závěru koncertu byli absolventi zaslouženě odměněni dlouhým a bouřlivým potleskem publika

středa 9.května 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

II. Absolventský koncert

středa 15.května 18 hodin / Komorní sál ZUŠ Čejkovická

III. Absolventský koncert

čtvrtek 17.května 18 hodin / Barokní sál Místodržitelského paláce, Brno

IV. Absolventský koncert



Obrázek 9:

Ve čtvrtek 17.května 2012 se v Barokním sále Místodržitelského paláce konal další absolventský koncert žáků I. a II.stupně. Skvělými hudebními výkony zde uzavřelo své studium devět absolventů hudebního oboru

středa 23.května 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

V. Absolventský koncert

úterý 5.června 18 hodin / Komorní sál ZUŠ Čejkovická

VI. Absolventský koncert



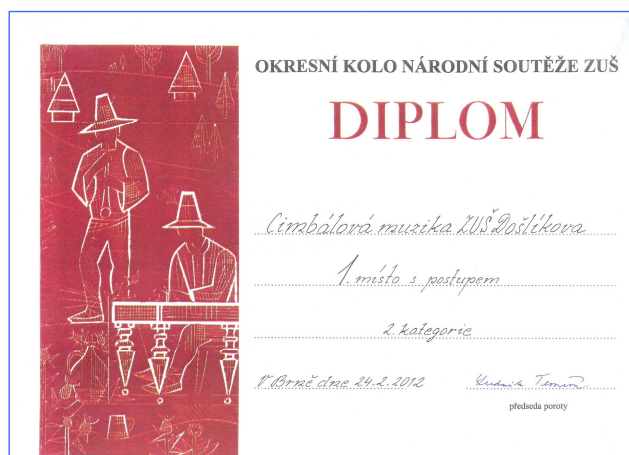
4.5 Národní a mezinárodní soutěže hudebního oboru

Národní soutěže žáků základních uměleckých škol

K porovnávání výsledků vzdělávání pořádá Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy ČR národní soutěže žáků základních uměleckých škol. Pro školní rok 2011/2012 vyhlásilo MŠMT soutěž **hudebního oboru** v těchto disciplínách: **sólový a komorní zpěv, hra na dechové nástroje, hra houslových a smyčcových souborů, hra žákovských orchestrů, souborová hra lidových nástrojů.**

Dne 22. února 2012 se v ZUŠ Vítězslavy Kaprálové v Brně uskutečnilo **Okresní kolo soutěže v sólovém a komorním zpěvu**. Soutěže se zúčastnilo 148 žáků soutěžících ve čtrnácti kategoriích. Žáci naší ZUŠ byli mimořádně úspěšní. **Prvními místy s postupem** do krajského kola byli oceněni žák **Andrej Holoubek** a žákyně **Kateřina Suchánková** ze třídy pí uč. Jarmily Zdeňky Richterové, žákyně **Karolína Poláková** a **Kateřina Julíčková** ze třídy p. uč. Mgr. Petra Julíčka a žákyně **Kristýna Kousalíková** ze třídy pí uč. Mgr. Magdy Honzákové. Druhá místa obsadily žákyně **Hana Sapáková** a **Natálie Petlachová** ze třídy p. uč. Mgr. Petra Julíčka. Na druhém místě se umístily i žákyně **Kristýna Kovářová**, **Jana Zahradníčková** a v komorním zpěvu **Andrej Holoubek** a **Kristýna Kovářová**. Žákyně **Anna Mikyšková** vybojovala třetí místo. Všichni tito soutěžící jsou ze třídy pí uč. Jarmily Zdeňky Richterové.





Obrázek 10:

Dne 24. února se v ZUŠ Vranovská konalo Okresní kolo soutěže v souborové hře lidových nástrojů. Cimbálová muzika naší ZUŠ, která do letošního školního roku pracovala pod vedením pí uč. Ivy Mušálkové získala první místo s postupem do krajského kola. V krajském kole se umístila na 2. místě

Ve dnech 2. a 5. a 13. března se v koncertním sále ZUŠ Jaroslava Kvapila konalo **Okresní kolo soutěže ve hře na dechové nástroje dřevěné a žesťové**. Soutěže se zúčastnilo 127 žáků ve 44 kategoriích. První místo a postup do krajského kola vybojovala ve hře na zobcovou flétnu **Amálie Bébarová** ze třídy pí uč. Mgr. Kristýny Ševčíkové, ve hře na klarinet postupuje do krajského kola **Filip Pokorný** ze třídy pí uč. Marie Winklerové a první místo s postupem ve hře na trubku vybojoval i **Nelson Sachambula** ze třídy p. uč. Josefa Klimeše. První místo ve hře na příčnou flétnu získala také **Karolína Vavrušová** ze třídy pí uč. Mgr. Věry Křivé. Druhé místo ve hře na příčnou flétnu získala **Barbora Kunderová** ze třídy pí uč. Kláry Věžníkové. Ve hře na klarinet vybojoval **David Gryc** druhé místo, tento žák je ze třídy pí uč. Marie Winlerové. Žák Mgr. Kristýny Ševčíkové **David Brouček** obsadil ve hře na zobcovou flétnu třetí místo. Čestná uznání ve hře na příčnou flétnu obdrželi žáci pí uč Kláry Věžníkové – **Sabina Polášková, Silvie Polášková, Barbora Chlupová** a čestné uznání za hru na zobcovou flétnu získal i **Vojtěch Turland**. Dalšími čestnými uznáními byli oceněni žáci ze třídy pí uč. Mgr. Věry Křivé – **Klára Benešová** a **Michaela Bakešová**. Čestná uznání ve hře na zobcovou flétnu získali žáci ze třídy pí uč. Mgr. art. Evy Murínové – **Natálie Zouharová, Monika Rybničková** a **Kateřina Rybničková**. Ze třídy Mgr. Kristýny Ševčíkové čestné uznání obdržela i žákyně **Markéta Křenková**. Čestné uznání si ze soutěže odnesl i **Jan Adler** ve hře na klarinet, tento žák je ze třídy pí uč. Marie Winklerové.

Dne 14. března 2012 se v Základní umělecké škole Kyjov uskutečnilo **Krajské kolo soutěže v sólovém a komorním zpěvu**. Ve velké konkurenci nám naši žáci udělali radost. **Karolína Poláková** a **Kateřina Julíčková** ze třídy Mgr. Petra Julíčka získaly 3. místa, stejné místo obsadila i **Kristýna Kousalíková** ze třídy pí uč. Mgr. Magdy Honzákové. Výkony **Andreje Holoubka** a **Kateřiny Suchánkové** byly oceněny čestnými uznáními, oba žáci jsou ze třídy pí uč. Jarmily Zdeňky Richterové.

Dne 15. března 2012 se v Základní umělecké škole A. Muchy v Ivančicích konalo **Krajské kolo soutěže ve hře na zobcovou flétnu**. Za velmi krásný výkon byla oceněna 2. místem **Amálie Bébarová** ze třídy pí uč. Mgr. Kristýny Ševčíkové.

V pondělí 19. března 2012 se v ZUŠ Vítězslavy Kaprálové uskutečnilo **Krajské kolo soutěže ve hře na dřevěné dechové nástroje**. Porotu velmi pěkným výkonem zaujal **Filip Pokorný** ze třídy pí uč. Marie Winklerové. Ve hře na klarinet vybojoval 2. místo, přičemž první místo nebylo uděleno.

Dne 21. března 2012 se v ZUŠ Veselí nad Moravou konalo **Krajské kolo soutěže v souborové hře lidových nástrojů**. Naše **Cimbálová muzika**, která pracuje pod vedením pí uč. Ivy Mušálkové získala v konkurenci souborů z celého Jihomoravského kraje **druhé místo**.

ZUŠ pořadatelem krajského kola národní soutěže

V pátek 9. března 2012 od 10 hodin do 17 hodin se v Koncertním sále naší ZUŠ uskutečnilo krajské kolo soutěže ve **HŘE HOUSLOVÝCH A SMYČCOVÝCH SOUBORŮ, HŘE ŽÁKOVSKÝCH ORCHESTRŮ.**

Porota ve složení: předseda poroty – Mgr. Jiří Novotný, členové – doc. Mgr. Emil Skoták, MgA. Richard Kružík, pí Zdenka Tomková a pí Milada Andrášiová hodnotila 8 houslových a smyčcových souborů a 6 žákovských orchestrů z celého Jihomoravského kraje.

Náš **Přípravný smyčcový soubor**, který pracuje pod uměleckým vedením pí uč. Dagmar Kuchařové byl oceněn prvním místem. Velmi dobrý výkon odvedl i **Komorní soubor**, který vede pí uč. MgA. Zuzana Křivá, získal 2. místo. Do ústředního kola postoupili **Mladí brněnští symfonikové – symfonický orchestr Sdružení základních uměleckých škol města Brna**, který má sídlo v naší ZUŠ a je několikanásobným laureátem soutěží vypisovaných Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy ve hře symfonických a smyčcových orchestrů. Tento soubor pracuje pod uměleckým vedením p. uč. Mgr. Tomáše Krejčího.



Obrázek 11, 12, 13:
Krajského kola národní soutěže žáků ZUŠ se v naší škole zúčastnilo celkem 14 souborů a orchestrů s celkem 255 soutěžícími žáky. Ředitelka školy děkuje všem zaměstnancům školy, kteří se o bezchybnou organizaci soutěže zasloužili

Úspěchy v mezinárodních soutěžích

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA FISARMONICA



Obrázek 14:

V Mezinárodní akordeonové soutěži Festival Internazionale della FISARMONICA / Lanciano / Itálie, která se uskutečnila v termínu od 26. září do 1. října 2011 vybojovali soutěžící – žáci ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose, přední umístění: Duo akordeonistů ve složení Martin Macíček a Jan Krejčí získalo 2. cenu v kategorii II. Pedagogické vedení Mgr. Nikolaj Petruk

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ AKORDEONISTŮ – OSTRAVA 2012

Ve dnech 20. – 22.4.2012 se setkali akordeonisté v Ostravě. Uskutečnil se první ročník mezinárodní soutěže. Porota ve složení: Mgr. art. Michal Červienka, ArtD., Mgr. Marcela Halmová, Mgr. Evgenij Lisniak a Mgr. art. Aleksandar Nikolič udělila **1. místo ve II. kategorii žáku Josefu Krupičkovi**. Za velké účasti v kategorii (18 soutěžících) vybojoval žák Mgr. Nikolaje Petruka krásné ocenění.

MUSIC SEASONS IN PRAGUE

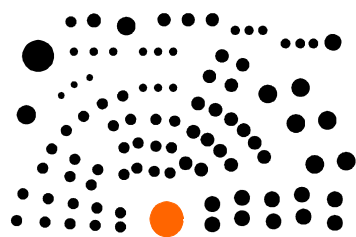
Ve dnech 14. – 17.5.2012 se uskutečnil II. International music competition MUSIC SEASONS IN PRAGUE. Letos se uskutečnil první ročník mezinárodní soutěže i ve hře na akordeon. Porota ve složení: MgA. Robertas Užgalis (Lithuania), Mgr. Nikolaj Petruk (Czech Republic) Mgr. Server Abkerimov (Russia), prof. Radzhaq Shaykhutdinov (Russia) a prof. Petr Houdjakov (Austria) udělila **1. místo ve III. kategorii žáku Josefu Krupičkovi**. V mezinárodní konkurenci 2 akordeonistek z Ruska vybojoval žák Mgr. Nikolaje Petruka krásné ocenění.

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ - NOVOHRADSKÁ FLÉTNA



Obrázek 15:

11. května 2012 proběhl na státním hradě Nové Hrady 9. ročník Mezinárodní interpretační soutěže Novohradská flétna. Žákyně ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose – Monika Rybníčková získala v kategorii A3 2. místo, Kateřina Rybníčková i Natálie Zouharová získaly v kategorii A3 3. místa. Pedagogické vedení Mgr. art. Eva Murínová



M l a d í
b r n ě n š t í
s y m f o n i k o v é

MLADÍ BRNĚNŠTÍ SYMFONIKOVÉ orchestr Sdružení ZUŠ města Brna podporujících orchestr (MBS)

V hudebním oboru po absolvování II. stupně zůstává část studentů i nadále v souborové a orchestrální hře a proto specifikum školy spočívá ve velkém početním zastoupení studentů ve studiu pro dospělé v kolektivní výuce. Z celkového počtu 35 ve školním roce 2011/2012 jich připadla většina (22) na kolektivní výuku Mladých brněnských symfoniků a 3 na výuku výtvarného oboru a 10 na kolektivní výuku souborů.

Mladí brněnští symfonikové – orchestr Sdružení základních uměleckých škol města Brna podporujících orchestr, má od svého vzniku sídlo v naší ZUŠ. Je několikanásobným laureátem soutěží vypisovaných Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy ve hře symfonických a smyčcových orchestrů. Symfonický orchestr Základních uměleckých škol města Brna vznikl v roce 1994 z iniciativy několika ředitelů brněnských ZUŠ, za účelem rozšiřování hudebního obzoru a na praktické poznávání hudební literatury v oblasti komorní, ale i symfonické tvorby. Orchestr Mladí brněnští symfonikové je složen z žáků a absolventů brněnských ZUŠ a jeho blízkého okolí. V druhém pololetí školního roku 2011/2012 jej tvořilo 57 studentů základních, středních a vysokých škol.

Dramaturgie orchestru

Základem dramaturgie Mladých brněnských symfoniků je symfonická hudba, repertoár klasické hudby, duchovní hudba a hudba tzv. vyššího populáru. Orchestr každou sezónu přichází s novými myšlenkami a snaží se do programového plánu zahrnout co nejbohatší spektrum zajímavých skladeb a projektů.

Sídlo orchestru

Sídlem SO ZUŠ města Brna je od jeho vzniku ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose, Došlíkova 48, Brno, která poskytuje prostory pro pravidelné zkoušky, nástrojové vybavení, personálně zajišťuje pedagogické vedení a organizačně zajišťuje činnost orchestru.

Vedení orchestru

Pracovalo ve složení: Mgr. Tomáš Krejčí – umělecký vedoucí, šéfdirigent
Mgr. Gabriela Tardonová – dirigentka (do března 2012)
MgA. Zuzana Křivá – vedoucí smyčcové sekce, organizační činnost

Výuka

MBS Symfonický orchestr ZUŠ města Brna zajišťuje výuku orchestrální hry dle platných učebních plánů pro ZUŠ schválených MŠMT ze dne 26. června 1995 pod č.j. 18.418/95 - II. stupeň základního studia hudebního oboru, pro žáky od 14 let a pro dospělé:

- a) v MBS zajištěna výuka orchestrální hry pro 11 žáků hudebního oboru ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose
- b) v MBS zajištěna výuka orchestrální hry pro 18 žáků hudebního oboru ostatních ZUŠ města Brna a ZUŠ Jihomoravského kraje
- c) 22 žáků (studentů vysokých škol – bývalých žáků ZUŠ), kteří pokračují ve studiu pro dospělé – studijní zaměření dle učebních plánů pro ZUŠ: orchestrální hra

Počet členů a složení

MBS měl v letošním školním roce 57 členů. Na samostatných dělených zkouškách pracoval:

- a) smyčcový orchestr (38 členů)
- b) dechový orchestr, dřeva (8 členů)
- c) dechový orchestr, žestě a skupina bicích (11 členů)

Shrnutí činnosti MBS ve školním roce 2011/2012

Brněnskou a jihomoravskou kulturní scénu obohacuje orchestr již osmnáct let pravidelnými vánočními koncerty i dalšími vystoupeními v průběhu celého roku, na kterých orchestr spolupracuje s předními profesionálními i amatérskými sólisty a pěveckými sbory. Mezi nejvýznamnější úspěchy z posledních let patří opakované účinkování na festivalu Špilberk pořádaném Filharmonii Brno, společné turné se švýcarským sborem Kanti-chor Chur nebo účast na festivalech ve Francii či Japonsku. Tento školní rok byl věnován projektům:

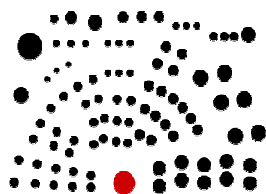
• Kráčelo jaro Nazaretem

Koncerty věnované životu a dílu významného básníka, dramatika a překladatele Václava Renče. Jednotlivé hudební skladby byly doprovázeny výběrem básní ze sbírky „Popelka Nazaretská“ a vyprávěním o dramatickém vzniku tohoto díla.

• Krok na společné cestě ke smíření

MBS zpracovali projekt a získali finanční prostředky na soustředění a pro 6 koncertů v časovém horizontu 3. červen 2012 – 30. září 2012. Setkání sborů z příhraničních oblastí České republiky a Německa a orchestru Mladí brněnští symfonikové (orchestr ZUŠ města Brna), na přípravě a provedení vokálně-instrumentální duchovní skladby Giuseppe Verdiho - Requiem.

• Koncert sólistů s MBS v Besedním domě.



Přehled koncertní činnosti MBS 2011/2012

4.září 2011 Mikulov

Koncert Mladých brněnských symfoniků k životnímu výročí skladatele Zdeňka POLOLÁNÍKA

sobota 10.prosince 19.30 hodin, Kostel Nejsvětějšího srdce Páně, Brno–Husovice

Kráčelo jaro Nazaretem – koncert Mladých brněnských symfoniků

neděle 11.prosince 15 hodin, Chrám narození panny Marie, Vranov u Brna

Kráčelo jaro Nazaretem – koncert Mladých brněnských symfoniků

pátek 9.března 2012 Koncertní sál ZUŠ, Došlíkova 48

Krajské kolo soutěže žáků ZUŠ ve hře žakovských orchestrů

sobota 21.duben 2012 ZUŠ Žerotín, Olomouc

Ústřední kolo soutěže žáků ZUŠ ve hře žakovských orchestrů

úterý 15.květen 2012 19 hodin, Besední dům, Komenského nám.8

Koncert sólistů žáků ZUŠ města Brna s Mladými brněnskými symfoniky

5.červen 2012 od 18.30 do 19.30 hodin, náměstí Svobody

Mozartovy děti

Projekt MBS – Krok na společné cestě ke smíření

Záštitu nad projektem převzali:

Rafael Schächter

Institute for Arts and
Humanities at Terezín

Michal Hašek, hejtman

Jihomoravského kraje

Karel Bernášek,

místostarosta městské části
Brno-Židenice

Předmětem projektu je setkání sborů z příhraničních oblastí České republiky a Německa. Jedná se o spolupráci Vilémovského chrámového sboru (má 25 členů, polovinu tvoří němečtí občané), moravských sborů z Brna a okolí (sbory Lumír a Virtuosi di Mikulov) a orchestru Mladí brněnští symfonikové – symfonický orchestr ZUŠ města Brna (tj. celkem spolu se sbory kolem 160 amatérských hudebníků) na přípravě vokálně-instrumentální duchovní skladby Giuseppe Verdiho – Requiem a jejím následném provedení na šesti místech v časovém rozpětí od 3.6.2012 do 30.9.2012. Úvodní provedení v Terezíně má česko-německo-židovský kontext a navazuje na historickou událost, kdy bylo Verdiho Requiem nastudováno a provedeno v období druhé světové války v tehdejší ghettu Terezín samotnými židovskými vězni pod vedením Rafaela Schächtera. Koncert proběhne pod záštitou Institutu Rafaela Schächtera pro umění a humanitu, jehož zakladatel a ředitel pan Murry Sidlin bude zároveň čestným dirigentem tohoto provedení. Zbylé koncerty navazují na myšlenku smíření: na česko-německém pohraničí (Šluknov, Bautzen, Görlitz) zejména ve smyslu vzájemného smíření českých a německých obyvatel (odsun Němců), v Brně pak s nádechem mezináboženského dialogu mezi příslušníky křesťanství, židovství a islámu.

Jednotlivé koncerty jsou doplněny o doprovodný program pro členy orchestru a všech sborů. Konkrétně lze vyzvednout zejména setkání s pamětníky odsunu Němců, panem Willim Rafeltem, betlemářem, který při příležitosti koncertu ve Šluknově přijme čestné občanství města Šluknova a panem profesorem Winfriedem Böhmem, který byl pro svůj německý původ odsunut a dodnes o tomto zážitku přednáší na německých univerzitách. Historická fakta a souvislosti včetně některých vlastních vzpomínek účastníků jsou popsány v dvojazyčné (česko-německé) informační brožuře k projektu. Brožura zároveň slouží jako program jednotlivých koncertů, obsahuje informace o všech zúčastněných tělesech, sólistech, dalších důležitých osobách a taktéž text díla v italštině spolu s jeho překlady.

Soustředění **Giuseppe Verdi / Requiem**

26.5.2012 (sobota) Společenské centrum Dělnického domu, Jamborova 65

2.6.2012 (sobota) Společenské centrum Dělnického domu, Jamborova 65

Soustředění **Giuseppe Verdi / Requiem**

Čestný dirigent: renomovaný americký dirigent Murry Sidlin

3.6.2012 (neděle) 16.00 hodin, kostel Vzkříšení Páně, Terezín

Giuseppe Verdi / Requiem / americký dirigent Murry Sidlin

19.6.2012 (úterý) 19.30 hodin, Zábrdovický kostel, Brno-Židenice

Giuseppe Verdi / Requiem

2.9.2012 (neděle) Mikulov, Chrám sv. Jana Křtitele – v rámci festivalu Kampanila

Giuseppe Verdi / Requiem

Koncertní turné v česko-německém příhraničí

28.9.2012 Šluknov, Kostel svatého Václava

Giuseppe Verdi / Requiem

29.9.2012 Görlitz, St. Jakobus Kathedrale

Giuseppe Verdi / Requiem

30.9.2012 Bautzen, Dom St. Petri

Giuseppe Verdi / Requiem



5. Výtvarný obor

Výtvarný obor zahájil školní rok 2011/2012 účastí v **Ústředním kole národní přehlídky výtvarných oborů ZUŠ** ve Šternberku. V ústředním kole byly vystaveny dvě výtvarné řady Mgr. Kamily Gojné – „Krabička“ a „Květiny“, dva výtvarné projekty Mgr. Lenky Jeřábkové – „Člověk“ a „Tvář“ a výtvarné práce žáků pí uč. Jany Blažkové s náměty – „Černá a bílá“ a „Peří andělů“.

V průběhu roku se uskutečnila také řada dílčích výstav v Galerii Pod Bílencou. Například od 16.listopadu do 14.prosince 2011 výstava prací žáků ze třídy pí uč. Mgr. Kamily Gojné, nebo od 15.prosince 2011 do 20.února 2012 výstava s názvem „Zvířata ta a ta a ta...“ jejíž součástí byly zdařilé animace žáků 2.ročníku ze třídy pí uč. Mgr. Lenky Jeřábkové.



VÝSTAVA PRACÍ ŽÁKŮ VÝTVARNÝCH ATELIÉRU
ZUŠ PhDr. ZBYŇKA MRKOSE
BRNO, DOŠLÍKOVA 48

VERNISÁŽ 23.KVĚTNA 2012 17:30 HODIN
UVEDE prof. PaedDr. RADEK HORÁČEK, Ph.D.



ZUŠ VE WANNIECK GALLERY

GALERIE ZA STĚNOU, VE VAŇKOVCE 2. BRNO
VÝSTAVA POTRVÁ DO 8.ČERVNA 2012

OTEVŘENO PO-NE od 10:00 do 18:00 HODIN ČT – ZAVŘENO



S mimořádným ohlasem se setkala stěžejní akce oboru – výstava ve výjimečných prostorách unikátního industriálního areálu bývalé strojírný Vaňkovka. Zde představili od 23.května 2012 do 7.června 2012 svou tvorbu desítky mladých výtvarníků, žáků výtvarného oboru Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose, Brno, Došlíkova 48.

Výtvarný obor ZUŠ reaguje na proměnu přístupů k výtvarné tvorbě a na neustálý vývoj umělecké tvorby a využívá podněty umění k objevování nových možností výtvarného vyjadřování, k inspiraci, k rozvoji obrazotvornosti a především s cílem uvést mladé výtvarníky do tvořivé atmosféry. A právě pro možnost zajímavé konfrontace současného umění s vlastní výtvarnou tvorbou žáka, zaplnila na přelomu května a června výstavní prostor „Galerie za stěnou“ kolekce kreseb, maleb, koláží, voskových batik, fotografií, šitých hraček, talismanů, papírových objektů, plastik a keramiky mladých tvůrců ze židenické základní umělecké školy.

Profil výtvarného oboru ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose je po řadu let určován individuálním přístupem k výtvarné práci s žáky, spojený s uplatňováním projektových metod a výtvarných experimentů. Invence, tvůrčí projev a citlivé vnímání světa jsou nezastupitelným základem pro život. Projekty učí mladé výtvarníky prostřednictvím umění vnímat svět v celé jeho přirozenosti. Vychází z aktuálních zkušeností žáků, snaží se je rozvíjet, obohacovat, nacházet souvislosti, odkrývat stále nové pohledy, spojovat je hlubšími vazbami a podněcují žáky k představivosti i k pracovnímu soustředění.

Každoroční výstava je příležitostí, která rodičům pomáhá poznat smysl a cíle výuky. Na těchto výstavách si i žáci uvědomují aspekty dlouhodobé práce, uvědomují si vlastní podíl na společné práci. Výtvarný obor ZUŠ pozval žáky, rodiče i veřejnost, aby objevili další rozměr areálu původní továrny Friedricha Wanniecka, lidově zvané Vaňkovka a našli si cestu z nákupní galerie do vedlejší budovy, kde si v nádherném prostředí galerie současného umění mohli prohlédnout hravou výstavu našich mladých tvůrců.



Obrázky 16, 17, 18:

Před zcela zaplněnou galerií současného umění „Výstavu prací žáků výtvarného oboru ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose ve Wannieck Gallery“ erudovaně uvedl 23.května 2012 prof. PaedDr. Radek Horáček, vedoucí katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity



6. Literárně-dramatický obor

Literárně-dramatický obor umožňuje prostřednictvím tvořivých mluvních, hereckých, dramaturgických, hudebních činností, rozvíjet umělecké vlohy žáka směrem k divadelnímu projevu. Těžištěm výuky je práce v kolektivu směřující od spontánního dětského dramatického projevu k zvládnutí schopnosti samostatně, osobitě, přirozeně a přitom kultivovaně se vyjadřovat v sociální i umělecké komunikaci. Při výuce je dbáno na kulturu projevu a na tvořivé uplatňování základních výrazových prostředků pro sdělování. Dramatický obor poskytuje spolehlivý základ i pro další studium směřující k profesionálnímu uplatnění (např. školy s pedagogickým zaměřením, školy manažerského typu).

Z činnosti literárně-dramatického oboru

čtvrtek 15.prosince 18 hodin / Koncertní sál ZUŠ Došlíkova

Pohádky z kapří kapsičky

20.dubna od 10 hodin; 21. dubna od 17 hodin

Bezbariérové divadlo Barka, Svatopluka Čecha 35a

předpremiéra a premiéra divadelního představení LDO pro žáky ZŠ a veřejnost

Nedělej mi naschvály

27. dubna od 10 hodin; 28. dubna od 18 hodin; 30. dubna od 10 hodin

Bezbariérové divadlo Barka, Svatopluka Čecha 35a

předpremiéra, premiéra a repríza divadelního představení LDO pro žáky ZŠ a veřejnost

Schválnosti princezny Schválničky



Obrázky 19 a20:

Na konci měsíce dubna 2012 opanovali Bezbariérové divadlo Barka žáci literárně dramatického oboru Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose. Úvodní představení patřilo burleskní komedii podle předlohy Jiřího M. Šimka s autorským názvem „Nedělej mi naschvály“. Mohli jste se seznámit s krásnou, leč rozmazlenou slečnou Schválnicí, odhodlaným Honzou a motorizovanou svůdnicí Babetou. Komedii umocnila scénická hudba The Tiger Lillies. Komedialní pohádka Jiřího M. Šimka „Schválnosti princezny Schválničky“ určitě potěšila i ty nejmenší diváky a pobavila jejich rodiče i vychovatelky. Čertíci Čertoslav a Čertomila Čírtkovi počítají její „schválnosti“ a chystají se odnést Schválničku do pekla, kde už na ni čeká pekelnice Luciferda. V obou představeních žáci a studenti dramatického oboru uplatnili herecké dovednosti a zkušenosti, které jim divadelní prostředí nabízelo

7. Taneční obor

Taneční obor nabízí komplexní a systematické základy tanečního vzdělání s ohledem na individuální schopnosti, například pohybové dispozice, tanečnost, hudebnost, tvořivost a zájem žáka. Součástí plnohodnotné realizace vzdělávacího obsahu je spolupráce s pedagogem zajišťujícím hudební doprovod (korepetici).

Z činnosti tanečního oboru

Pro školní rok 2011/2012 vyhlásilo MŠMT soutěžní přehlídku tanečního oboru. Dne 16. března 2012 se v sále Dělnického domu, Jamborova uskutečnilo **Okresní kolo soutěžní přehlídky tanečního oboru**. V kategorii 2 získala zvláštní ocenění poroty choreografie pí uč. Ivony Grégrové „Podzimní nálada“ za vzájemné vztahy v prostoru.



Obrázky 21, 22, 23:

Taneční obor naší ZUŠ si připravil pro židenickou veřejnost ve čtvrtek 24. května 2012 Taneční koncert, který se uskutečnil v sále Dělnického domu v Brně-Židenicích. Vystoupily na něm žákyně pí uč. Evy Šeneklové i pí uč. Ivony Grégrové. Paní učitelky si perfektně připravily pódium i světelné efekty jednotlivých výstupů. Na pódium se střídaly taneční čísla od nejmenších žákyň, které někdy zapomněly, že jsou na jevišti a vesele mávaly na své rodiče. Naopak starší žákyně se chovaly velmi zodpovědně a předváděly vše co si v hodinách tance připravily. Obohacením koncertu bylo vystoupení hostujících žákyň ze ZUŠ Tišnov pod vedením pí uč. Markéty Chlubné. Byly to již dospělé tanečnice, které předvedly baletní choreografii na hudbu Petra Iljiče Čapkovského: Velké a Malé labutě, ze známého baletu Labutí jezero. Bylo vidět, že jejich výstup všechny zaujal, protože celé hlediště rázem ztichlo. Na závěr si všechny tanečnice mohly zatančit při diskotékové hudbě na jevišti

8. Internetové stránky ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose

8.1 Aktualizace stránek

Vloženo bylo v průběhu školního roku 2011/2012:

- 35 článků
- 20 fotosouborů obsahujících celkem 450 fotografií
- videosoubor z Tanečního koncertu
- v květnu 2012 byl na stránky školy vložen Školní vzdělávací program, podle kterého bude ZUŠ ve školním roce 2012/2013 vzdělávat nové žáky

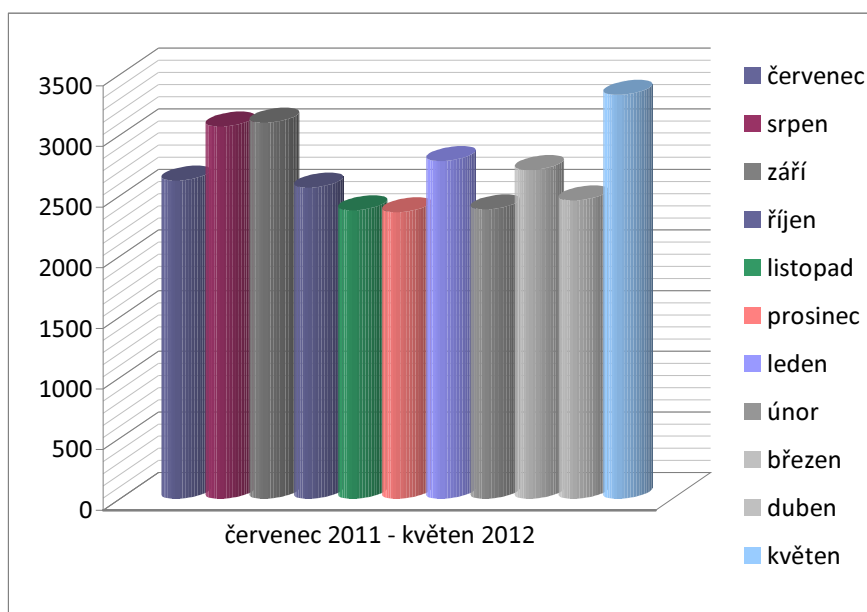
8.2 Návštěvnost

Ve školním roce 2011/2012 byl největší zájem o sekce:

- obory
- učitelé
- články hodnotící úroveň jednotlivých akcí
- aktuálně
- fotogalerie

Zájem o stránky naší ZUŠ byl nejen z řad návštěvníků z České republiky, ale i ze Slovenska, Německa, Ukrajiny, Nizozemí a z Ruské federace.

Průměrná návštěvnost internetových stránek byla 2730 návštěvníků za měsíc. Nejvíce návštěv bylo zaznamenáno v měsících srpnu a září 2011 – 3100 návštěv a v květnu 2012 – 3332 návštěv.



Graf 1: Návštěvnost internetových stránek od 1.července 2011 do 31.května 2012

9. Základní údaje o hospodaření školy

Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose je příspěvkovou organizací zřizovanou Jihomoravským krajem.

9.1 Ekonomické zabezpečení vzdělávání se uskutečňuje

- z prostředků státního rozpočtu – přímé náklady na vzdělávání (mzdy)
- z finančních prostředků zřizovatele – část prostředků na odpisy HIM, prostředky na pronájem budov a jiné sociální náklady
- z úplaty za vzdělávání (školného) – provozní náklady

9.2 Přehled hospodaření za rok 2011

Tabulka 7: Příjmy

Dotace ze státního rozpočtu	13.680.100,-
Dotace od zřizovatele	422.000,-
Úplata za vzdělávání v ZUŠ	2.410.000,-
Příspěvek MČ Brno - Židenice	10.000,-

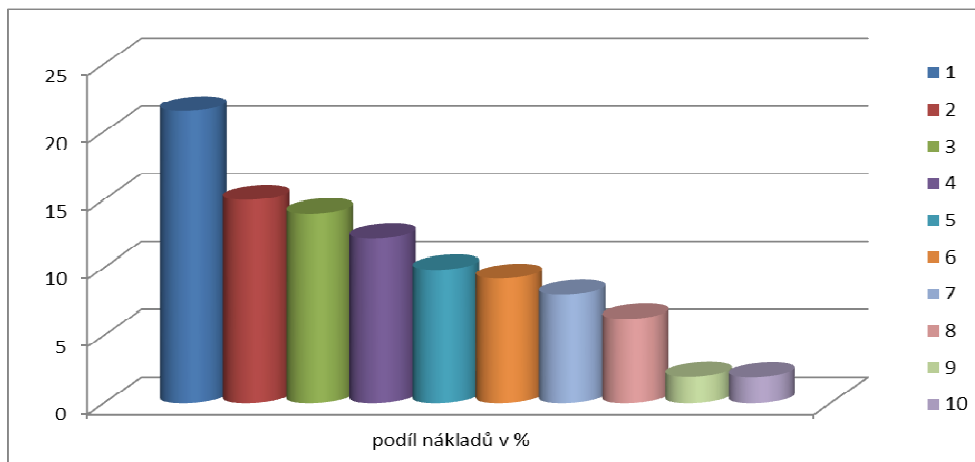
Tabulky 8 a 9: Výdaje

Mzdy (dotace ze státního rozpočtu prostřednictvím krajských normativů)

Výdaje hrazené prostřednictvím krajských normativů na mzdy a náhrady mezd	10.143.900,-
Odvody, FKSP	3.536.200,-
CELKEM	13.680.100,-

Provozní výdaje (dotace od zřizovatele, úplata za vzdělávání v ZUŠ, použití fondu ZUŠ)

1	Nájemné	21,57 % z provozních výdajů
2	Nákup učebních pomůcek	14,98 % z provozních výdajů
3	Opravy, udržování	14,00 % z provozních výdajů
4	Služby	12,16 % z provozních výdajů
5	Energie	9,87 % z provozních výdajů
6	Nákup DDHM	9,22 % z provozních výdajů
7	Ostatní materiál	8,04 % z provozních výdajů
8	Ostatní náklady	6,25 % z provozních výdajů
9	Školení	1,97 % z provozních výdajů
10	Odpisy HIM	1,94 % z provozních výdajů



Graf 2:
Nejvyšší položkou provozních výdajů ZUŠ jsou náklady na pronájem budov

9.3 Úplata za vzdělávání (školné)

Výše úplaty vychází z vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání t.j. z celkových neinvestičních nákladů na provoz školy a z toho, jak se na těchto nákladech podílí jednotlivé obory. Dále kalkulace vychází z délky provozu jednotlivých oborů a zohledňuje počet žáků. Úplata za vzdělávání nebyla v uplynulém školním roce navyšována, bylo však nutné změnit strukturu podle nových hodinových dotací ŠVP.

Tabulka 10: Průměrné neinvestiční náklady na žáka

Kalkulace úplaty za vzdělávání průměrné výdaje na 1 měsíc a 1 žáka	rok 2008	rok 2009	rok 2010	rok 2011
	293,-	303,-	304,-	296,-

Škola se vyrovnává se ztíženým ekonomickým prostředím. Plánované nákupy a investice vždy reflektovaly finanční možnosti ZUŠ. Škola pravidelně hospodáří s vyrovnaným nebo kladným hospodářským výsledkem.

9.4. Projekty financované z jiných zdrojů

Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose každoročně žádá o podpurné prostředky na svoji činnost a činnost orchestru Mladí brněnští symfonikové, který má sídlo v naší ZUŠ.

Seznam dílčích projektů 2011 a 2012

Prezentace komorních souborů Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose

duben 2011

Poskytovatel: MČ Brno – Židenice v rámci programu na podporu kultury, mládeže a sportu

Získaná částka: 10.000,- Kč

Almanach ZUŠ k 60. výročí založení ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose

duben 2012

Poskytovatel: MČ Brno – Židenice v rámci programu na podporu kultury, mládeže a sportu

Získaná částka: 10.000,- Kč

Dotace na projekt orchestru MBS 2012

Financování projektu:

- Česko-Německý fond budoucnosti (224 100,- Kč)
- Jihomoravský kraj (90 000,-)
- město Brno (110 000,-)
- městská část Brno-Židenice (60 000,-)

Celkový rozpočet projektu: 500 000,- Kč

10. SWOT analýza ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose

K silným stránkám školy patří zejména:

- komplexnost a systematickosti vzdělávání
- odborné zajištění výuky, vysoká kvalifikovanost pedagogických pracovníků školy
- tradice školy, generace žáků přicházejících do ZUŠ
- vzrůstající poměr počtu žáků ZUŠ k počtu žáků ZŠ
- řada detašovaných pracovišť, která umožňují dětem navštěvovat ZUŠ blízko jejich bydliště
- potenciál profesního rozvoje pedagogického sboru
- zaměstnanci jsou dobrý kolektiv, s ohledem na potřeby zaměstnanců se zlepšila úroveň vybavení
- individuální přístup k žákovi, dlouhodobý osobní vztah žáka a učitele
- rostoucí význam a rozsah práce učitelů s žáky se zdravotním postižením
- pro žáky od čtvrtého ročníku existuje pestrá nabídka kvalitních souborů až po symfonický orchestr
- zvyšující se četnost veřejných vystoupení žáků, množství akcí nadstandardního charakteru, tyto aktivity mají pro žáky a jejich rodiče motivační charakter
- lokality budov školy; poloha a okolí hlavní budovy ZUŠ, klidné přírodní prostředí
- nástrojová výuka cizinců v angličtině, vzhledem k poloze ZUŠ Čejkovická u Evropské ZŠ
- plánovitě se zvyšující kvalita materiálně-technického vybavení školy
- vybavení notových a nástrojových archivů školy, pronájem učebních pomůcek žákům
- ve výtvarném oboru specializované studium pro přípravu ke studiu na SŠ a VŠ
- každoroční průzkum nadání v MŠ a ZŠ spádové oblasti
- postupné snižování energetické náročnosti školy a její modernizace
- dobré zkušenosti s čerpáním finančních prostředků z programů MČ pro kulturu
- kulturní život ve spádové oblasti, mezinárodní kulturní a společenský význam Brna jako místa konání mnoha kulturních akcí s vysokou koncentrací různorodých kulturních institucí
- kvalitní propagace školy (www.stránky, místní tisk)

Tyto silné stránky je třeba zachovat a snažit se o jejich podporu a rozvoj.

Slabé stránky:

- nereálně nastavené a nesplnitelné učební plány
- nevariabilita možností výuky hudební nauky a její příliš teoretické a abstraktní pojetí
- neexistence učebních dokumentů pro některé předměty
- neexistence 7letého učebního plánu pro některé předměty
- nedostatečná flexibilita ve vnímání nových uměleckých disciplín
- výuka v hudebním oboru neodráží zvláštnosti regionu a soudobý vývoj hudební scény
- nevhodné využívání manipulativního přístupu v osobním vztahu učitele a žáka
- nerovnoměrná počítačová gramotnost učitelů
- nedostatečné nebo zastaralé IT vybavení, zejména na detašovaných pracovištích školy
- rozdílná úroveň veřejných vystoupení a souborů
- nedostatečné zázemí pro učitele
- nevyhovující akustické podmínky v hlavní budově
- ekonomická krize, pokračující problémy veřejných rozpočtů

Tyto slabé stránky je třeba vyvažovat nebo odstraňovat tak, aby v budoucnu neovlivnily negativním způsobem vývoj školy.

Mezi příležitostmi, které může škola využít a dále rozvíjet, je možné zařadit:

- ŠVP nabízí možnost legalizace současné ověřené a osvědčené praxe
- zavádění inovativních výukových postupů, používání netradičních metod a forem práce
- profilace školy v návaznosti na složení pedagogického sboru (umělecké zájmy a preference jeho jednotlivých členů)
- generační posun ve způsobech uvažování, je stále více pedagogů, kteří chtějí pracovat

- tvůrčím způsobem, kteří objevují, že otevřenost školy vůči rodičům přináší ZUŠ užitek
- důsledná a včasná informovanost žáků a rodičů o podmínkách činnosti školy
 - možnost integrace uměleckých oborů a předmětů (např. v přípravném studiu)
 - zajištění podmínek pro žáky nadané a žáky se speciálními vzdělávacími potřebami
 - rodiče, kteří sami prošli výukou ZUŠ, budou to samé chtít umožnit svým dětem
 - celoživotní vzdělávání, mnozí absolventi pokračují v orchestru Mladí brněnští symfonikové
 - mnozí žáci pokračují po ukončení docházky do ZUŠ v různých amatérských souborech
 - řada absolventů si v dalším studiu vybírá předměty, v nichž mohou využít uměleckou přípravu a zkušenosti získané v ZUŠ
 - potenciál pro realizaci spolupráce školy na projektech kulturních institucí
 - větší otevřenost kulturních institucí směrem ke školám

Příležitosti je třeba chápat jako možnost dalšího rozvoje školy a je třeba jim věnovat co největší pozornost.

Hrozby, které mohou ovlivnit zdárný chod naší školy patří:

- snížení celkové úrovně vzdělávání z důvodu nekvalitního ŠVP
- přizpůsobování se okolnostem v měnící se společnosti, jehož důsledkem může být snížení kvality základního uměleckého vzdělávání
- nedostatečná reflexe nových trendů a z toho plynoucí ztráta zájmu mladé generace
- zvyšování úplaty za vzdělávání, důsledkem čehož může dojít k úbytku žáků
- velmi dlouhé vyučování v ZŠ a SŠ – děti mají stále méně času
- vytváření umělé konkurence některým oborům nebo předmětům (zájmová činnost při ZŠ, DDM, sport, počítače atd.), snížení zájmu o některý z uměleckých oborů ZUŠ
- nedostatek financí na obnovu nástrojového vybavení, na vybavení učeben
- rychlé zastarávání ICT a vysoké finanční nároky na jeho obnovu
- nízká motivace pracovníků, nedostatek financí na další vzdělávání
- nejednotnost v kolektivu zaměstnanců (závazný limit na pedagogy a THP)
- nedostatek finančních prostředků na ohodnocení nadstandardních aktivit
- nedostatečná dopravní obslužnost hlavní budovy

Hrozby by měly být vnímány, případně eliminovány. Některé z hrozeb je možné dobrou propagací a širší nabídkou zajímavých předmětů ovlivnit ve prospěch školy.



II. ČÁST

1. Strategická vize ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose

Motto:

OTEVÍRÁME DĚTEM CESTY K TRVALÉMU ZÁJMU O UMĚNÍ A KULTURU

Vizí naší ZUŠ je

- kultivace osobnosti žáků po stránce umělecké
- výchova k hodnotám; soustavnou uměleckou činností utvářet pracovní návyky a hodnotovou orientaci žáka, aby kulturní hodnoty chápal jako důležitou součást lidské existence
- být pro své žáky odrazovým můstkem a motivací k celoživotnímu učení
- připravit žáky po odborné stránce pro vzdělávání ve středních a vyšších typech škol uměleckého nebo pedagogického zaměření, případně pro studium na vysokých školách
- vyznávat hodnoty jako profesionalita, otevřenost, vstřícnost, individuální přístup
- směřovat k tomu, aby pedagogický proces probíhal v bezpečném, motivujícím prostředí umožňujícím optimální a všestranný rozvoj žáků
- být partnerem rodičů ve výchově mladé generace
- být pro laickou i odbornou veřejnost erudovaným a inovativním pracovištěm v pedagogicko-umělecké oblasti
- spolupracovat s dalšími subjekty v regionu působícími v oblasti kultury, aktivně přispívat k vytváření i uchování uměleckých hodnot a k jejich předávání dalším generacím
- soustavně pracovat na svém rozvoji

Deset priorit, jedna budoucnost

Toto desatero je naší společnou ideou úspěšné budoucnosti školy. Vize ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose byla zpracována za spoluúčasti pedagogického sboru a vychází z představ naší školy jako „učícího se prostředí“, kde výuka má smysluplný obsah a používá efektivní metody práce. Je výzvou pro všechny, kteří jsou se ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose spojeni, neboť obsahuje základní filozofii školy. Vize by proto měla být hybnou silou nejen pro jednotlivce, ale i pro celou školu.

2. Strategie rozvoje ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose

2.1 Individuální vzdělávací potřeby žáků

- respektovat žáka jako jednotlivce, osobnost, trvale zkvalitňovat podmínky pro jeho umělecký vývoj
- být partnerem rodičů ve výchově, reagovat na potřeby společnosti
- hodnotit žáky zásadně vzhledem k jejich individuálním výkonům
- zajišťovat podmínky pro žáky s mimořádnými uměleckými předpoklady a žáky se speciálními vzdělávacími potřebami
- pravidelně zjišťovat vzdělávací potřeby žáků

2.2 Výuka

- výuku postavit podle potřeb žáků a RVP ZUV
- podporovat vnitřní proměnu školy související s úspěšnou implementací ŠVP
- hledat a ověřovat efektivní aktivizující metody a formy vyučování, vytvářet podmínky pro zavádění inovativních výukových postupů
- ověřovat a vytvářet podmínky pro nástrojovou výuku cizinců v angličtině
- posilovat úspěšný růst kvality školní souborové činnosti
- podporovat sebehodnocení žáků
- pravidelně vyhodnocovat, zda je výuka efektivní, tj. odpovídají vzdělávací výsledky žáků vynaloženým prostředkům a úsilí

2.3 Vyučovací a školní klima

- dbát na to, aby pedagogický proces probíhal v bezpečném, přátelském a motivujícím prostředí, zaměřit se na vyučovací postupy a preference učitele
- profilovat školu v návaznosti na umělecké zájmy a preference členů pedagogického sboru
- učit toleranci, schopnosti spolupracovat a respektovat práci a úspěch vlastní i druhých
- snažit se o maximální vstřícnost a ochotu pracovníků při kontaktu s veřejností
- posilovat aktivity, které mají pro žáky a jejich rodiče motivační charakter
- budovat zázemí pro učitele, vytvářet podmínky a klima ke kvalitní práci učitelů
- modernizovat informační systém školy (např. elektronické ŽK)
- utvářet školu jako centrum vzdělanosti a kultury
- zaměřit se na systém vnitřní evaluace školy
- vyhodnocovat spolupráci učitele s rodiči a s ostatními učiteli

2.4 Učitelé

- profesionalita – implementace inovací ŠVP vyžaduje znalosti a dovednosti, které lze optimalizovat prostřednictvím DVPP
- zvyšovat kompetence učitelů v oblasti vyučování žáků se speciálními vzdělávacími potřebami
- v dalším vzdělávání se zaměřit na oblast sociálně osobnostní pedagogiky, získávání praktických psychologických dovedností v oblasti mezilidské komunikace
- v souvislosti s požadavky ŠVP realizovat změny v individuálních tematických plánech a promyšlené přípravě učitelů na výuku
- v hodnocení pedagogů vycházet z učitelova vlastního sebehodnocení a jeho plánu osobního rozvoje, sledovat vzdělávací výsledky žáků příslušného učitele

2.5 Personální vztahy

- kvalita personálních vztahů – důvěra, spolehlivost, komunikativnost a profesní preciznost
- věnovat péči začínajícím pedagogům a učitelkám po mateřské dovolené – ŠVP, metodika, dokumentace, provoz školy
- rozvíjet a podporovat smysluplnou práci předmětových komisí

- dbát na rovnocenné a vyvážené postavení jednotlivých oborů školy
- dbát racionality a produktivity práce THP (provoz, úklid, administrativa) a dbát o jejich vzdělávání i užší vazbu na pedagogický kolektiv a život školy

2.6 Řízení školy

- zavést do školy kulturní normu trvalé adaptability, experimentování a inovace
- dbát na kvalitu komunikace, maximální objektivnost a včasnost vzájemné informovanosti
- důsledně informovat žáky a rodiče o podmínkách činnosti školy
- zajistit, aby všichni členové vedení získali kompetence řídicích pracovníků
- pokračovat v systematické podpoře dalšího vzdělávání
- zvyšovat základní dovedností učitelů v oblasti informační gramotnosti, rozvíjet informační centrum pro učitele ZUŠ
- systematicky řešit problémy, koncepční a kontrolní činnost upřednostnit před operativou
- vytvářet podmínky pro implementaci ŠVP, zajistit metodickou pomoc v oblasti inovací ŠVP
- v hospitační a kontrolní činnosti hodnotit efektivitu změn v časových dotacích učebních plánů a naplňování záměrů ŠVP ve variabilnější organizaci výuky
- sledovat náplň, využívání a produktivitu nadstandardních hodin a volitelných předmětů
- pokračovat a rozvíjet všechny užitečné formy spolupráce s dalšími ZUŠ
- posilovat partnerství a spolupráci školy s kulturními institucemi regionu
- dále rozvíjet pozitivní vztahy se všemi subjekty ovlivňujícími činnost školy

2.7 Materiální, technické, ekonomické podmínky

- dbát na vyváženost, racionalizaci, hospodárnost, účelnost a efektivnost v hospodaření
- pokračovat v tvorbě a aktualizaci vnitřní školní legislativy a pravidel provozu školy
- posilovat ekonomické myšlení pracovníků ve vztahu ke škole jako PO
- ke zkvalitnění vzdělávání využít finanční prostředky z mimorozpočtových zdrojů
- dbát na racionální využívání všech učebních prostor
- posilovat snahy o zavádění a uplatnění netradičního vybavení učeben a nových organizačních forem vyučování
- dále systematicky rozvíjet a modernizovat výpočetní techniku a rozšířit její využití pro vzdělávací práci na odloučených pracovištích školy
- pokračovat v akcích obnovy, modernizace a údržby budov, učeben a fondu hudebních nástrojů
- trvale sledovat oblast PO a BOZP a prakticky uplatňovat zásady prevence
- ve spolupráci s majitelem hlavní budovy realizovat bezbariérový přístup
- rozvíjet a podporovat všechny účinné a ekonomicky průchodné formy propagace ZUŠ
- vyhodnocovat zda má škola potřebné podmínky k naplnění cílů, které si formulovala



Obrázek 24: Vizualizace cílového stavu proměny hlavní budovy ZUŠ v místo kde sídlí Múzy. V červnu 2011 RMČ Brno-Židenice navrhovaný plán „Etapizace oprav“ schválila. I. etapa – redukce bočních vstupů a přebudování prostor nevyužívaných skladů na nový ateliér pro žáky výtvarného oboru, byla realizována v červenci a srpnu 2011. Další etapy zahrnují výměnu hlavních vstupů, rampu pro bezbariérový přístup do budovy, zateplení obvodového pláště. Těšíme se, že rekonstrukce umožní využívat portik i jako jeviště pro vystoupení žáků

Závěrem

Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose má díky pedagogům, ale i díky „THP pracovníkům“, velmi dobrý zvuk. Důkazem je veliký zájem o jednotlivé obory. Vedení školy i učitelský sbor se trvale snaží hledat nové možnosti a zkvalitňovat výuku i samotné prostředí ve škole. Přestože v příštím školním roce oslaví škola již 60 let od svého založení je „Zuška“ mladá především duchem a atmosférou, kterou zde vytváří kolektiv skvělých odborníků. Máme radost z úplně každého úspěchu, neboť víme, kolik úsilí, času a práce je za ním schováno a jak každý žák intenzivní přípravou na koncert, projekt, představení nebo soutěž vyroste. Ceny získané v národních a mezinárodních soutěžích už svědčí o špičkové úrovni pedagogické práce v naší škole. Proto do příštího období přejme škole, ať je stále úspěšná, ať se nadále těší přízvi nejen dětí a rodičů, ale také zřizovatele i vedení městských částí Brno-Židenice a Brno-Vinohrady.

Za úspěšný školní rok děkuji všem svým současným kolegům.

Lenka Jeřábková

Přílohy

Východiska formulace Koncepce rozvoje ZUŠ

Zdroje informací

- připravovaný školní vzdělávací program
- stávající učební plány a osnovy MŠMT
- zápisy z jednání umělecké rady
- zápisy z pedagogických rad
- hodnocení vlastních učebních dokumentů pedagogů
- hodnocení osobního rozvoje učitelů
- inspekční zprávy, záznamy z kontrol
- Koncepce řízení a rozvoje školy pro období 2010–2015
- měsíční plány práce
- Plán práce ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose pro školní rok 2011/2012
- Organizační řád ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose (aktualizované znění k 1.1. 2012)
- výroční zprávy a hodnocení činnosti ZUŠ
- vnitřní statistické ukazatele, tj. počty uchazečů o studium, výsledky soutěží apod.
- vnější statistické ukazatele, demografické faktory
- externí zdroje, tj. materiály ÚIV, KrÚ JMK, ČŠI apod.

Seznam použitých zkratk

BOZP - bezpečnost a ochrana zdraví při práci
CVČ - centrum volného času
ČR - Česká republika
ČŠI - Česká školní inspekce
DDM - dům dětí a mládeže
DVPP - další vzdělávání pedagogických pracovníků
GML - Gymnázium Matyáše Lercha
IT - informační technologie
JAMU - Janáčkova akademie múzických umění
JMK - Jihomoravský kraj
KrÚ JMK - Krajský úřad Jihomoravského kraje
MBS - Mladí brněnští symfonikové, orchestr ZUŠ města Brna
MČ - městská část
MŠ - mateřská škola
MŠMT - Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
MZLU - Mendelova zemědělská a lesnická univerzita
NIDV - Národní institut dalšího vzdělávání
PedF MU - Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity
PO - příspěvková organizace
PP - pedagogičtí pracovníci
PPP - pedagogicko psychologická poradna
RMČ - rada městské části
RVHV - rozšířená výuka hudební výchovy
RVP ZUV - rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání
SŠ - střední škola
ŠVP - školní vzdělávací program
THP - technicko hospodářští pracovníci
ÚIV - Ústav pro informace ve vzdělávání
VOŠ - vyšší odborná škola
VZ JMK - Výroční zpráva o stavu a rozvoji vzdělávací soustavy v Jihomoravském kraji
ZŠ - základní škola
ZUŠ - základní umělecká škola



Výroční zpráva o činnosti Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose za školní rok 2011/2012

**byla projednána a schválena
v závěrečné pedagogické radě dne 21.června 2012**

Zpráva je určena nejen zřizovateli a nadřízeným orgánům, ale je trvale k dispozici učitelům, rodičům a všem partnerům, v jejichž okruhu zájmů se naše ZUŠ nalézá.

Zprávu najdete od října 2012 také na adrese:
www.zus-brno.cz

Výroční zprávu o činnosti Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose zpracovala v červnu 2012, z podkladů připravených pověřenými zaměstnanci ZUŠ, Mgr. Lenka Jeřábková, ředitelka školy.