

6 VZDĚLÁVACÍ OBSAH VÝTVARNÉHO OBORU

6.1 Studijní zaměření – Přípravné studium

(ke vzdělávání v základním studiu I. stupně VO)

Charakteristika studijního zaměření

Přípravné studium výtvarného oboru rozvíjí osobnost a podporuje individuální schopnosti žáků. Usnadňuje umělecké vzdělávání a vytváří dobré předpoklady pro jeho pokračování. Přípravné studium zahrnuje poznávání, ověřování a rozvíjení předpokladů žáků a jejich zájmu o umělecké vzdělávání. Žáci jsou vedeni k elementárním návykům a dovednostem, které jsou důležité pro jejich další umělecký vývoj. Jednotlivé činnosti se při vyučování vzájemně podmiňují, doplňují a kombinují podle povahy učiva a pedagogického záměru učitele. Jejich rozsah a proporce závisí na stupni rozvoje žáků. Každému žáku se snaží poskytnout pomoc a podporu v míře, kterou individuálně potřebuje, a v kvalitě, která mu vyhovuje. Výuku pedagog přizpůsobuje vývojovým fyziologickým a emocionálním potřebám žáků. V rozsahu potřeb jednotlivých žáků využívá odpovídající metody, formy práce a usiluje o rozvíjení aktivního zájmu žáků o výtvarnou tvorbu.

Dvouleté přípravné studium pro žáky od 5 let

Učební plán č. 23 varianta A	1. ročník	2. ročník
VYUČOVACÍ PŘEDMĚT	TÝDENNÍ HODINOVÁ DOTACE	TÝDENNÍ HODINOVÁ DOTACE
Přípravná výtvarná tvorba	3	3

Jednoleté přípravné studium pro žáky od 6 let

Učební plán č. 23 varianta B	1. ročník
VYUČOVACÍ PŘEDMĚT	TÝDENNÍ HODINOVÁ DOTACE
Přípravná výtvarná tvorba	3

Poznámky k učebním plánům PS VO

- do přípravného studia je žák zařazen na základě zjištěných předpokladů: v motivačním rozhovoru se zjišťuje zájem žáka, psychická a sociální zralost; v kresbě se posuzuje především spontánnost kresby, kompozice, základní pracovní návyky,
- žák, který je přijat ke studiu v 6 letech plní nejprve vzdělávací obsah 1. ročníku PS,
- vyučuje se ve skupině maximálně 15 žáků.

Učební osnovy vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět – Přípravná výtvarná tvorba

Charakteristika vyučovacího předmětu

Cílem kolektivní výuky předmětu Přípravná výtvarná tvorba je podněcovat žáky k tvořivé práci a podchytit hravou formou jejich zájem o výtvarné aktivity. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu je zaměřen na utváření elementárních výtvarných dispozic žáků – vnímání, myšlení, vyjadřování, představitosti, estetického citění a tvořivosti. Výtvarný

projev je ovlivněn řadou schopností, jejichž rozvíjení se promítá do utváření osobnosti žáka. S jeho rozumovým, emocionálním a výtvarným vývojem se vyvíjejí výtvarné formy, které užívá a které ho obohacují. Náplní výuky je proto zpočátku intuitivní a postupně vědomé používání elementárního výtvarného jazyka, základních materiálů a nástrojů. Ve výuce jsou zastoupeny nejrůznější výtvarné aktivity, výtvarné projekty, spontánní výtvarné hry a experimenty obohacující citový život žáků. Obsahem výuky jsou také receptivní výtvarné činnosti (například seznamování s výtvarnou kulturou, poslech pohádek, příběhů, hudebních skladeb). Jsou posilovány přirozené poznávací procesy žáků (např. zvědavost, zájem, nápaditost, radost z objevování). V rámci kolektivní výuky jsou také zastoupeny aktivity podporující sblížení dětí (např. kooperativní činnosti ve dvojicích, ve skupinách) a činnosti podporující vůli, vytrvalost a trpělivost.