

7 VZDĚLÁVACÍ OBSAH TANEČNÍHO OBORU

7.1 Studijní zaměření – Přípravné studium

(ke vzdělávání v základním studiu I. stupně TO)

Charakteristika přípravného studia

Přípravné studium podchycuje hravou formou zájem dětí o tanec. Zahrnuje poznávání, ověřování a rozvíjení předpokladů žáků o taneční vzdělávání. Žáci jsou vedeni k elementárním pohybovým návykům a dovednostem, které jsou důležité pro jejich další umělecký vývoj. Žáci se učí při pohybu vnímat živý hudební doprovod. Proto je součástí výuky úzká spolupráce tanečního a hudebního pedagoga. Základem práce korepetitora ve vyučování je improvizace, vycházející důsledně z citění pohybu.

Dvouleté přípravné studium pro žáky od 5 let

Učební plán č. 26 varianta A	1. ročník	2. ročník
VYUČOVACÍ PŘEDMĚT	TÝDENNÍ HODINOVÁ DOTACE	TÝDENNÍ HODINOVÁ DOTACE
Přípravná taneční výchova	2	2

Jednoleté přípravné studium pro žáky od 6 let

Učební plán č. 26 varianta B	1. ročník
VYUČOVACÍ PŘEDMĚT	TÝDENNÍ HODINOVÁ DOTACE
Přípravná taneční výchova	2

Poznámky k učebnímu plánu

- vyučuje se ve skupině maximálně 15 žáků,
- žák, který je přijat ke studiu v 6 letech plní nejprve vzdělávací obsah 1. ročníku PS,
- do přípravného studia je žák zařazen na základě zjištěných předpokladů: vytleskání jednoduchého rytmu, pohybové schopnosti, fyzické dispozice a zájem žáka,
- součástí realizace vzdělávacího obsahu je spolupráce s pedagogem zajišťujícím hudební doprovod, korepetice se používá v polovině rozsahu učebnímu plánu.