

3. ročník (II. pololetí)

a) mollové stupnice s \flat

a moll	0 \flat
d moll	1 \flat
g moll	2 \flat
c moll	3 \flat
f moll	4 \flat
b moll	5 \flat
es moll	6 \flat
as moll	7 \flat

b) stupnice stejnojmenné

- mají stejný název
- jiné předznamenání (např. stupnice A dur – a moll), rozdíl jsou vždy 3 předznamenání. Křížky odčítáme, béčka přičítáme, dopočítáváme do 7 posuvek
- mají jiný tónorod (dur-moll)

c) stupnice paralelní

- mají stejné předznamenání, ale jiný název (např. C dur – a moll)
- přehled paralelních stupnic

Dur	předznamenání	moll
Ces	7 \flat	as
Ges	6 \flat	es
Des	5 \flat	b
As	4 \flat	f
Es	3 \flat	c
B	2 \flat	g
F	1 \flat	d
C	0	a
G	1 #	e
D	2 #	h
A	3 #	fis
E	4 #	cis
H	5 #	gis
Fis	6 #	dis
Cis	7 #	ais

d) transpozice – přenesení melodie, písně, hudebního úryvku do jiné tóniny. Např. píseň *Kočka leze dírou* – transpozice z C dur do G dur.

Kočka leze dírou (C dur)



Kočka leze dírou (G dur)



e) kvintový – kvartový kruh

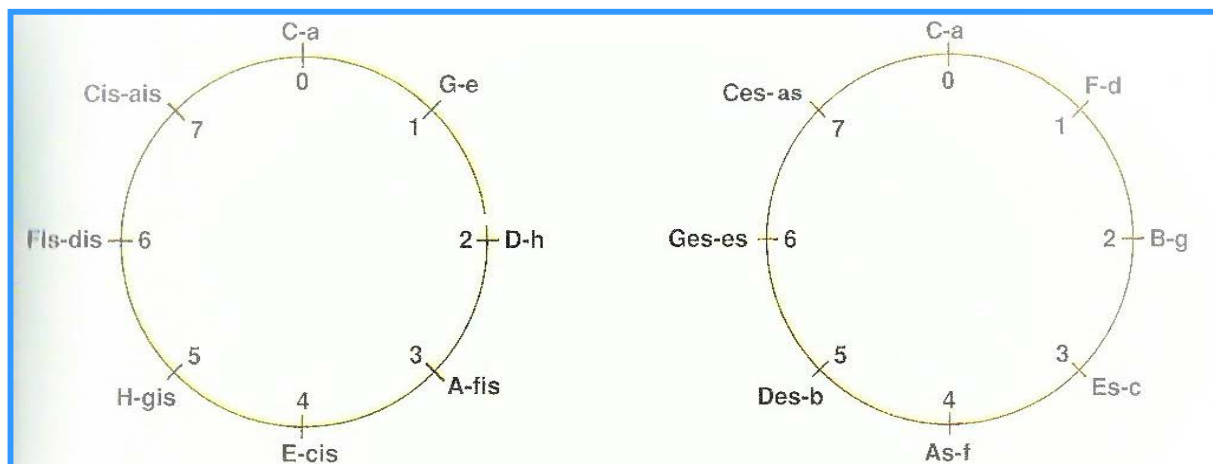
- schéma pro ulehčení transpozic a určování předznamenání tóniny

KVINTOVÝ KRUH #

(odvozujeme stupnice dur a moll s křížky po kvintách)

KVARTOVÝ KRUH ♭

(odvozujeme stupnice dur a moll s béčky po kvartách)



f) bicí nástroje:

- melodické – kotle (tympány), marimba, vibrafon, zvonkohra, zvony, xylofon
- nemelodické – činely, triangl, buben velká a malý, dřívka, tamburína



g) Bohuslav Martinů – život a dílo

B. Martinů

