

## 2. ročník (II. pololetí)

a) pořadí a zápis  $\flat$  v předznamenání – hes, es, as, des, ges, ces, fes



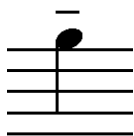
b) durové stupnice s  $\flat$  – zápis stupnice + tónický kvintakord T<sup>5</sup>, označení půltónů.

C dur	0 $\flat$
F dur	1 $\flat$
B dur	2 $\flat$
Es dur	3 $\flat$
As dur	4 $\flat$
Des dur	5 $\flat$
Ges dur	6 $\flat$
Ces dur	7 $\flat$

c) základní intervaly v tóninách dur s  $\flat$

d) artikulační znaménka

- **tenuto** – drženě, vydržovaně



- **portamento** – hra mezi staccatem a legatem



e) označení změny tempa

- **accelerando** – zrychlování

*accel.* . . . . .

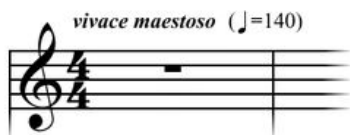


- **ritardando** – zpomalování

*rit.* . . . . .



- **a tempo** – návrat do původního tempa



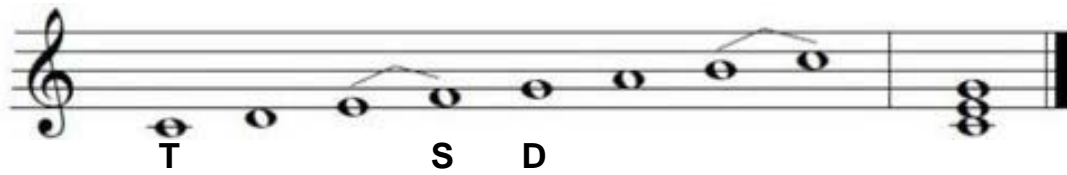
f) **předtaktí** – neúplný takt na začátku skladby



g) **kánon** – sled dvou nebo více hlasů, které za sebou opakují stejné melodické a rytmické postupy s určitým zpožděním

## h) základní stupně ve stupnici

- T | tónika – 1. stupeň  
 S | subdominanta – 4. stupeň  
 D | dominanta – 5. stupeň



## i) dechové nástroje:

- dřevěné – flétna, hoboj, klarinet, fagot



- **žest'ové** – trubka, lesní roh, trombón, tuba



**j) Antonín Dvořák – život a dílo**

*Antonín Dvořák*

