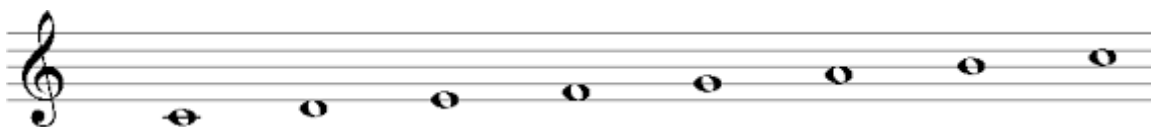


1. ročník (II. pololetí)

a) pořadí a zápis # v předznamenání – fis, cis, gis, dis, ais, eis, his



b) durová stupnice s #



C dur	0 #
G dur	1 #
D dur	2 #
A dur	3 #
E dur	4 #
H dur	5 #
Fis dur	6 #
Cis dur	7 #

c) dynamická znaménka

pp | pianissimo – velmi slabě **ff** | fortissimo – velmi silně

d) způsob hry

- **staccato** – krátce, označujeme tečkou pod notou



- **legato** – vázaně, označujeme obloučkem



- **repetice** – opakování



e) tečka za notou – prodlužuje délku noty o polovinu její hodnoty



6 dob = 4 + 2



3 doby = 2 + 1



1 a půl doby = 1 + půl

f) tempová označení

andante – zvolna, volným krokem
allegretto – poněkud rychleji

moderato – mírně
allegro – rychle

g) rozdělení lidského hlasu

soprán – vysoký
ženský <
alt – nízký

tenor – vysoký
mužský <
bas – nízký