



NAUKA O HUDBĚ

základní učivo vyučovacího předmětu
ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose, Brno, Došlíkova 48

5. ročník (II. pololetí)

a) stupnice a akordy moll

a moll	0 #		d moll	1 b
e moll	1 #		g moll	2 b
h moll	2 #		c moll	3 b
fis moll	3 #		f moll	4 b
cis moll	4 #		b moll	5 b
gis moll	5 #		es moll	6 b
dis moll	6 #		as moll	7 b
ais moll	7 #			

b) kvintakord – dur, moll, zmenšený, zvětšený



c) kantáta – vokálně instrumentální skladba většího rozsahu, obsahuje uzavřená čísla, mezihry, vokální sóla, sborová a instrumentální čísla

d) oratorium – cyklická vokálně instrumentální skladba komponovaná na duchovní námět
obsahuje uzavřená čísla, mezihry, vokální sóla, sborová a instrumentální čísla

e) dějiny hudby

- **Hudba 20. století** – velmi nesourodý svět, protiromantické reakce, návrat k lidovým kořenům, jazzu, elektronické zvuky, hudební experimenty.
Osobnosti: L. Janáček, B. Martinů, S. Prokofjev, G. Gershwin.