



NAUKA O HUDBĚ

základní učivo vyučovacího předmětu
ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose, Brno, Došlíkova 48

5. ročník (I. pololetí)

a) stupnice a akordy dur

C dur	0 #		F dur	1 b
G dur	1 #		B dur	2 b
D dur	2 #		Es dur	3 b
A dur	3 #		As dur	4 b
E dur	4 #		Des dur	5 b
H dur	5 #		Ges dur	6 b
Fis dur	6 #		Ces dur	7 b
Cis dur	7 #			

b) odvozené intervaly

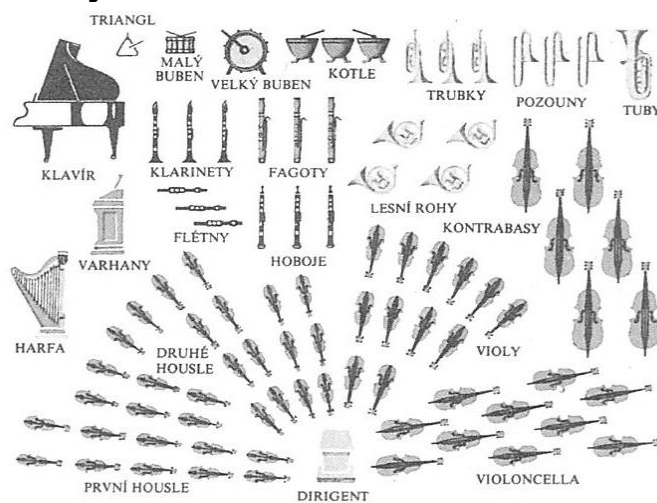
c) dominantní septakord s obraty

Septakord vzniká připojením další tercie ke kvintakordům, dominantní je tvořen na 5. stupni.



Stavba dominantního septakordu: kvintakord dur + malá tercie

d) symfonický orchestr



- druhy orchestru – dechový, jazzový, smyčcový

- e) komorní soubory** – duo, trio, kvartet (smyčcový, klavírní), kvinteto (smyčcové, dechové), sexteto, septeto, okteto...různá obsazení
- f) sonáta – nejčastěji třívětá** (rychlá, pomalá, rychlá)
- g) dějiny hudby**
- **Impresionismus** inspirace z výtvarného umění, snaha o zachycení okamžiku, atmosféry, došlo k uvolnění harmonie.
Osobnosti: Claude Debussy, Maurice Ravel.
- h) Ludwig van Beethoven**